

PAISAJE TRANSVERSAL

Paisaje Transversal son un equipo de urbanistas que pretenden hacer una mejora de la vida en las ciudades a través del medio ambiente y de la sociología.

Creando nuevos espacios verdes, regenerando y poniendo en valor edificios ya existentes, mejorando la vida en la ciudad.

Sus componentes son Guillermo Acero Caballero, Pilar Diaz Rodriguez, Jon Aguirre Such, Sonia Ortega García, Jorge Arévalo Martín, Ángela Peralta Álvarez, Iñaki Romero Fernandez de Larrea.

Entre sus proyectos destacan:

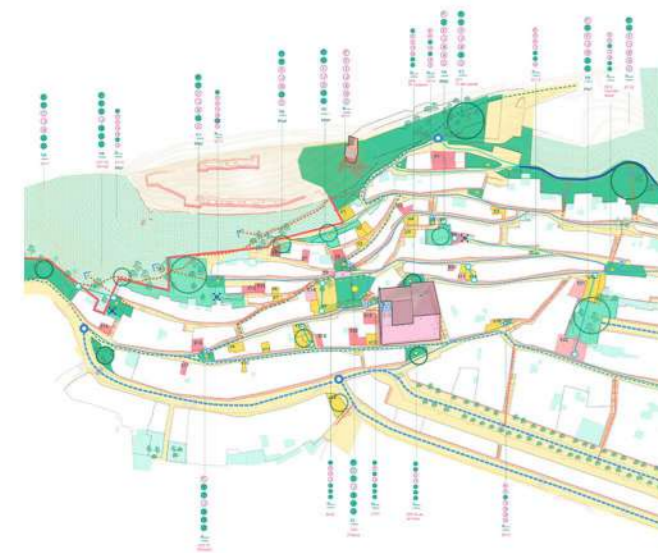
La regeneración del ensanche de Albacete



El plan aborda de manera innovadora su regeneración, lo hace con una estrategia integral y participativa con una perspectiva de cambios a lo largo de los años.

El proyecto se inicia con una acción piloto de reurbanización de una de las calles del barrio.

Casco de Xixona



Las transformaciones urbanas se obtienen de la delimitación de 4 áreas principales y 6 secundarias.

Se lleva a cabo una ampliación de los espacios públicos, mejorando la accesibilidad, los equipamientos y la naturalización del ámbito, además, hay una incorporación de nuevos usos terciarios.

Growgreen, Valencia



Plantea generar cambios en la planificación, desarrollo, operación y gestión a largo plazo.

Se basa en el desarrollo de la conexión de la ciudad con la huerta, favoreciendo la gestión del agua, el control de la temperatura y el aumento de la biodiversidad.

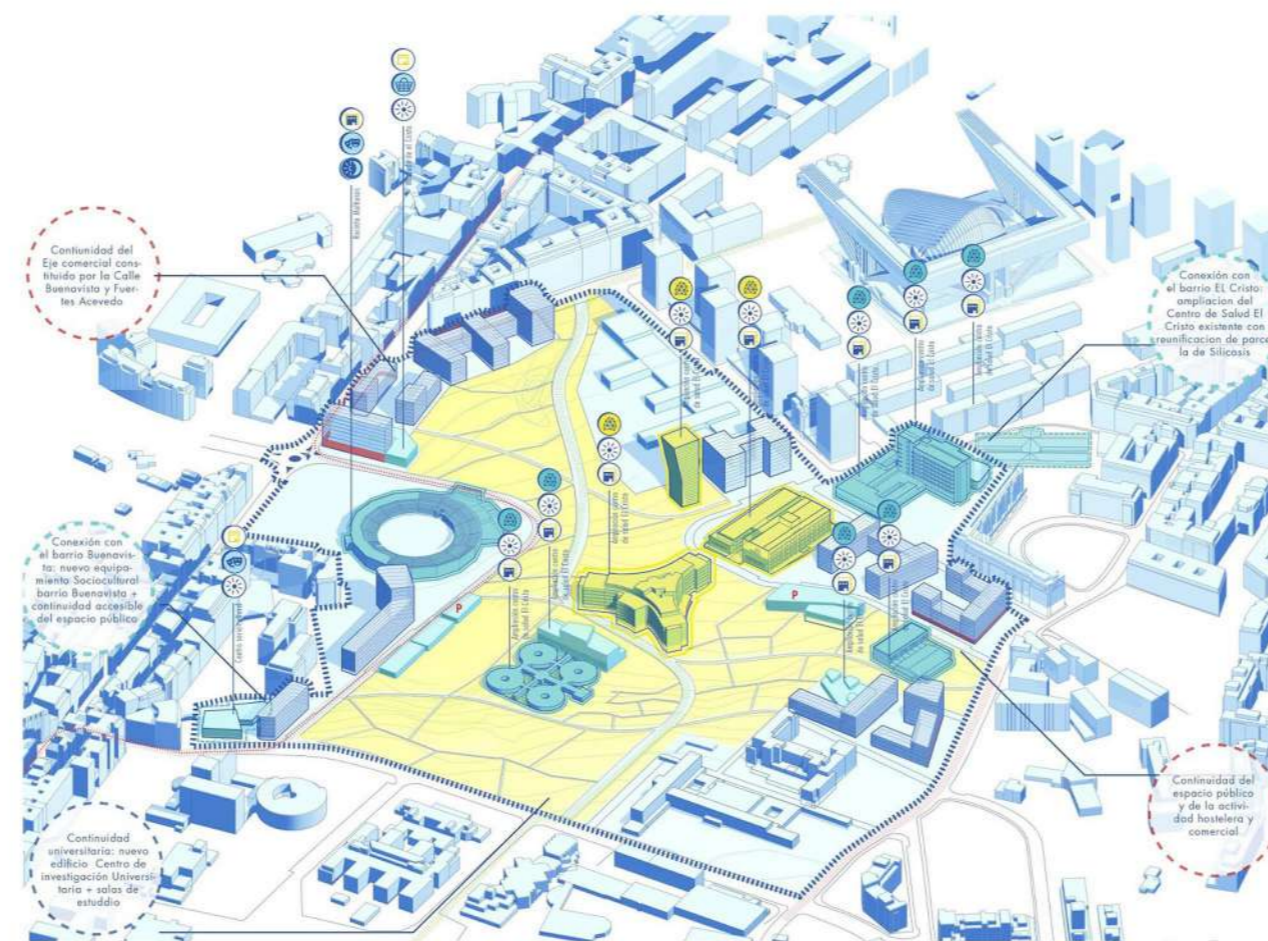
Plan Huca, Oviedo

Los espacios obsoletos o en desuso han generado nuevos espacios de oportunidad con una mirada hacia el futuro.

Este plan está situado en torno al antiguo Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA).

Se basa en un proceso para definir las pautas de la nueva ordenación y dotar de usos temporales el recinto urbano de Huca.

Este proyecto se caracteriza por el aprovechamiento de piezas urbanas insertadas en la trama urbana de la ciudad, así como el aprovechamiento de edificaciones abandonadas actualizando con usos contemporáneos.

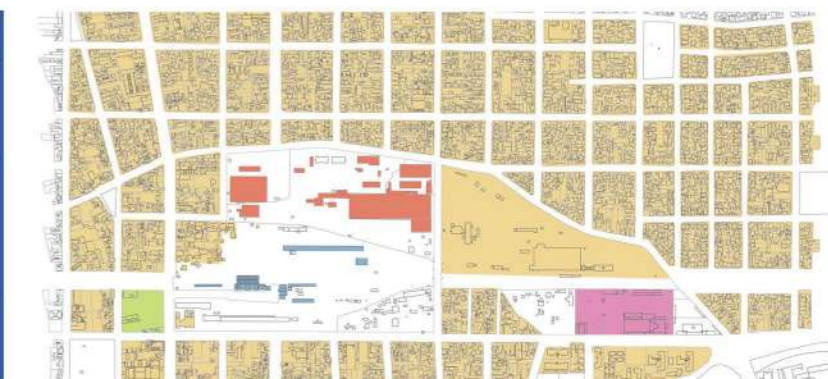
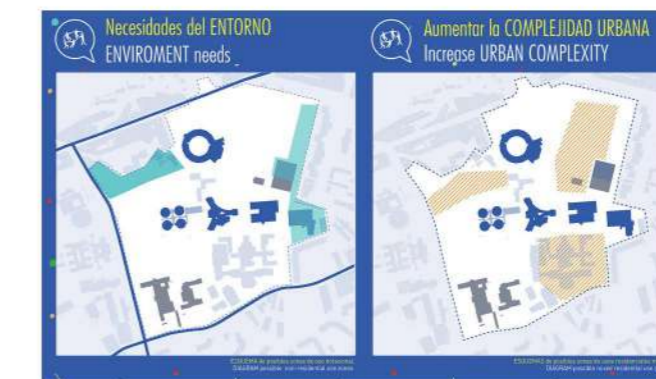


Los grandes pilares sobre los que se sostiene el proyecto se basan en:

Diversidad de usos:

Esto se consigue con el aprovechamiento de la zona perimetral del recinto ubicando usos que solventen las necesidades del barrio. Introducen un uso residencial compatible con el terciario y el comercial.

Esto se lleva a cabo en edificios de especial relevancia rehabilitados.



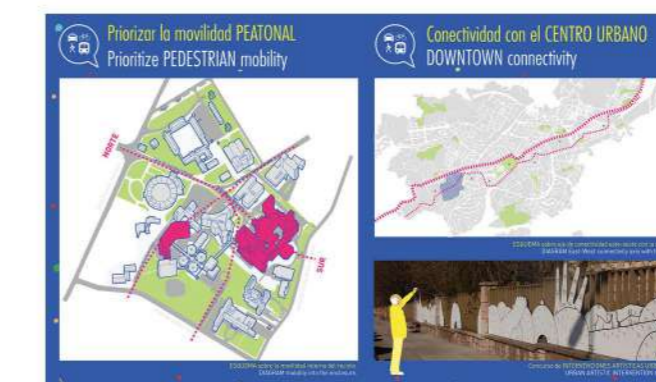
Naves industriales
Residencial
Centro deportivo

Centro comercial
Ferrocarril

Movilidad:

Marcando los ejes principales y dándoles continuidad dentro del proyecto a los ya existentes.

Además, se mejoran los sistemas de transporte para mejorar la comunicación con la zona, basándose mayoritariamente en la peatonalización.



Peatonal
Vehículo rodado

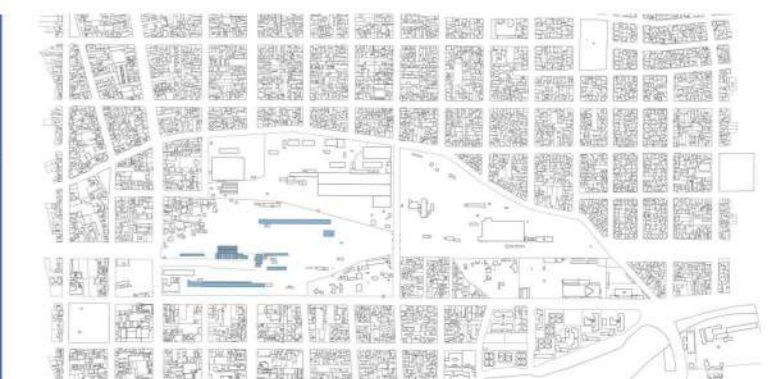
Espacios libres:

Conservación de zonas verdes y ampliación de ellas mejorandolas con zonas deportivas y ocio al aire libre.



Patrimonio:

Reconocen y ponen en valor los edificios existentes. Mantienen y aprovechan el máximo de edificación existente, además, plantean soluciones que atiendan a la representatividad patrimonial del conjunto.



Ferrocarril

Sostenibilidad:

Introducción de soluciones a la eficiencia energética reduciendo la huella de carbono, usos residenciales alternativos y conservación del valor patrimonial histórico del recinto.

PAISAJE TRANSVERSAL

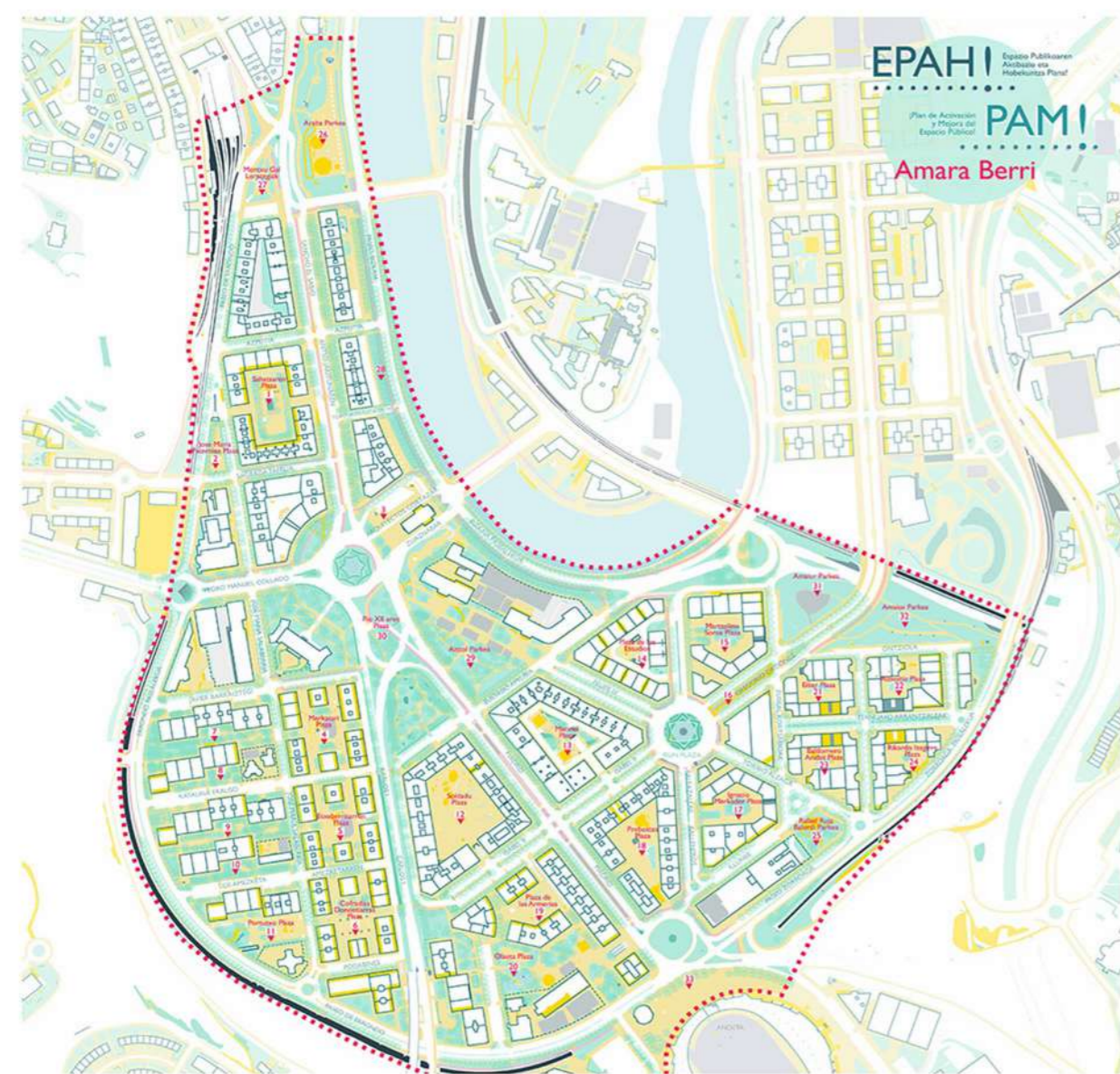
PAM!

Plan de Activación y Mejora del barrio de Amara Berri

En un principio el barrio de Amara Berri en San Sebastian, era una zona poco conectada entre sí, con espacios que se perciben como insuficientes e inactivos.

Con este proyecto pretenden conseguir que la centralidad de la ciudad se vuelque en las plazas, que se entienden como imprescindibles para la vida social, un elemento esencial de renovación. Por ello llevan a cabo una estrategia urbana para la transformación de la red de plazas y calles del barrio, de la zona de proyecto, creando ejes vertebradores principales, utilizados después como base para reorganizar el resto de los espacios; uno de los mayores retos del urbanismo en los últimos años.

Con este proyecto, el estudio de arquitectos urbanistas "Paisaje Transversal" ganó un premio en la XV edición de la BEAU (Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo).



Se definen unas necesidades que se consideran inmediatas de espacios públicos, estructuras culturales, mantenimiento de las calles, etc.

Uno de los puntos más relevantes vinculados al diagnóstico del PAM! fue la elaboración de un análisis urbano integral según las temáticas Movilidad y conectividad, Accesibilidad y seguridad, Confort, Verde, Equipamientos de Espacio Público, Paisaje e Imagen Urbana, Actividad, Uso del Espacio Público y Gestión-Comunicación; también se cuenta con cinco perspectivas que enriquecen el proyecto: genero, personas mayores, infancia, diversidad cultural y diversidad funcional.

Se hace un análisis del proceso participativo utilizando [inPar], un programa creado por ellos que recoge diagnósticos y propuestas para trabajar sobre ello. Diseñan y valoran las mejoras con respecto a esas propuestas y priorizandolas (de forma colectiva) creando "Un nuevo Urbanismo para una nueva ciudad".

Para Paisaje Transversal, una de las cosas más importantes a la hora de pensar en rehabilitar una zona de proyecto es el espacio público, yta que es el fluido que unifica la ciudad, la trama que cose la edificación y teje las relaciones sociales, económicas y ambientales; condiciona cuestiones tan relevantes como la movilidad, la convivencia y el intercambio cultural de una comunidad, así como la calidad ambiental que repercute directamente sobre la salud de todas las personas. El espacio público determina nuestro día a día, y nos ofrece o arrebatamos espacios de socialización.

Todos sabemos lo necesario que es tener una vivienda digna, pero pocos piensan en la importancia de los espacios verdes, los espacios de reunión y como eso puede afectar a nuestra vida y a las relaciones que mantenemos con las personas y el entorno.

Ellos trabajan sobre metodologías específicas para evaluar la calidad del espacio público y facilitar el diseño urbano: La Triple Dimensión del espacio público y los procesos de co-diseño.

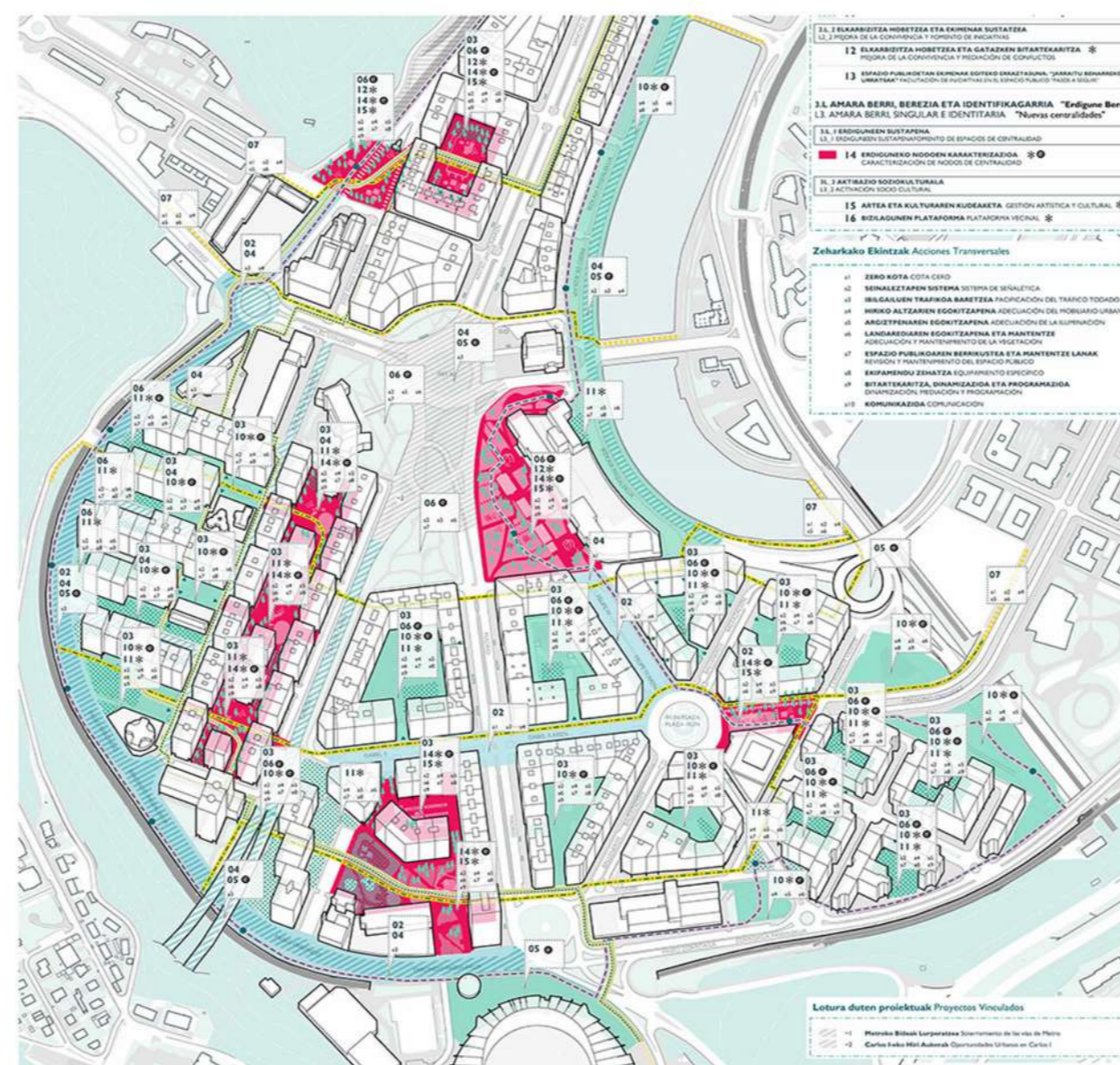
Este método se caracteriza por tres sistemas interrelacionados entre sí, que aseguran la calidad del diseño:

- Accesibilidad y Conectividad: atiende a la continuidad del espacio con su entorno próximo, así como a su conexión con la ciudad y sus itinerarios interiores, desde la accesibilidad y seguridad.

- Confort e Imagen: asegura que el diseño urbano se adapte a las necesidades climáticas, ecológicas y medio ambientales, al tiempo que vela por integrar criterios paisajísticos y del imaginario cultural.

- Uso y Gestión: esta dimensión resuelve la convivencia de diferentes actividades, usuarios y relaciones, tanto físicamente sobre el espacio como a través de redes de gestión.

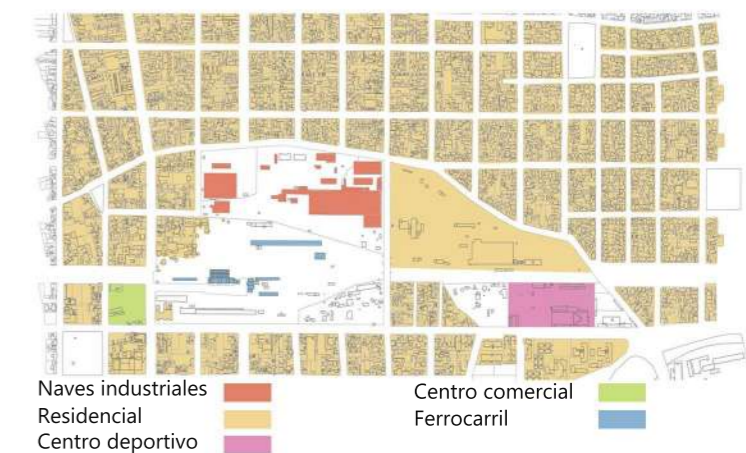
Las asociaciones de vecinos que se encuentran dentro del plan de actuación, tuvieron una gran relación con el proyecto, entre ellos se suelen comunicar periódicamente cada uno o dos años para hablar de asuntos de mejoras y trabajar sobre ellos, por lo que es muy importante su participación y permite incorporar al Plan, el conocimiento y las experiencias de los vecinos y vecinas del barrio. También se colocaron buzones en lugares representativos de la ciudad para recibir opinión de los ciudadanos sobre las necesidades y opiniones que tenían con respecto al proyecto.



Los grandes pilares sobre los que se sostiene el proyecto se basan en:

Diversidad de usos:

Esto se consigue con el aprovechamiento de la zona perimetral del recinto ubicando usos que solventen las necesidades del barrio. En PAM puede ver que aprovechan todas las zonas residenciales en planta baja para meter pequeños comercios de uso diario. Esto se lleva a cabo en edificios de especial relevancia rehabilitados.



Movilidad:

Marcando los ejes principales y dandoles continuidad dentro del proyecto a los ya existentes. Además, se mejoran los sistemas de transporte para mejorar la comunicación con la zona, basandonse mayoritariamente en la peatonalización.



Espacios libres:

Conservación de zonas verdes y ampliación de ellas mejorandolas con zonas deportivas y ocio al aire libre.



Patrimonio:

Reconocen y ponen en valor los edificios existentes. Mantienen y aprovechan el máximo de edificación existente, además, plantean soluciones que atiendan a la representatividad patrimonial del conjunto.

