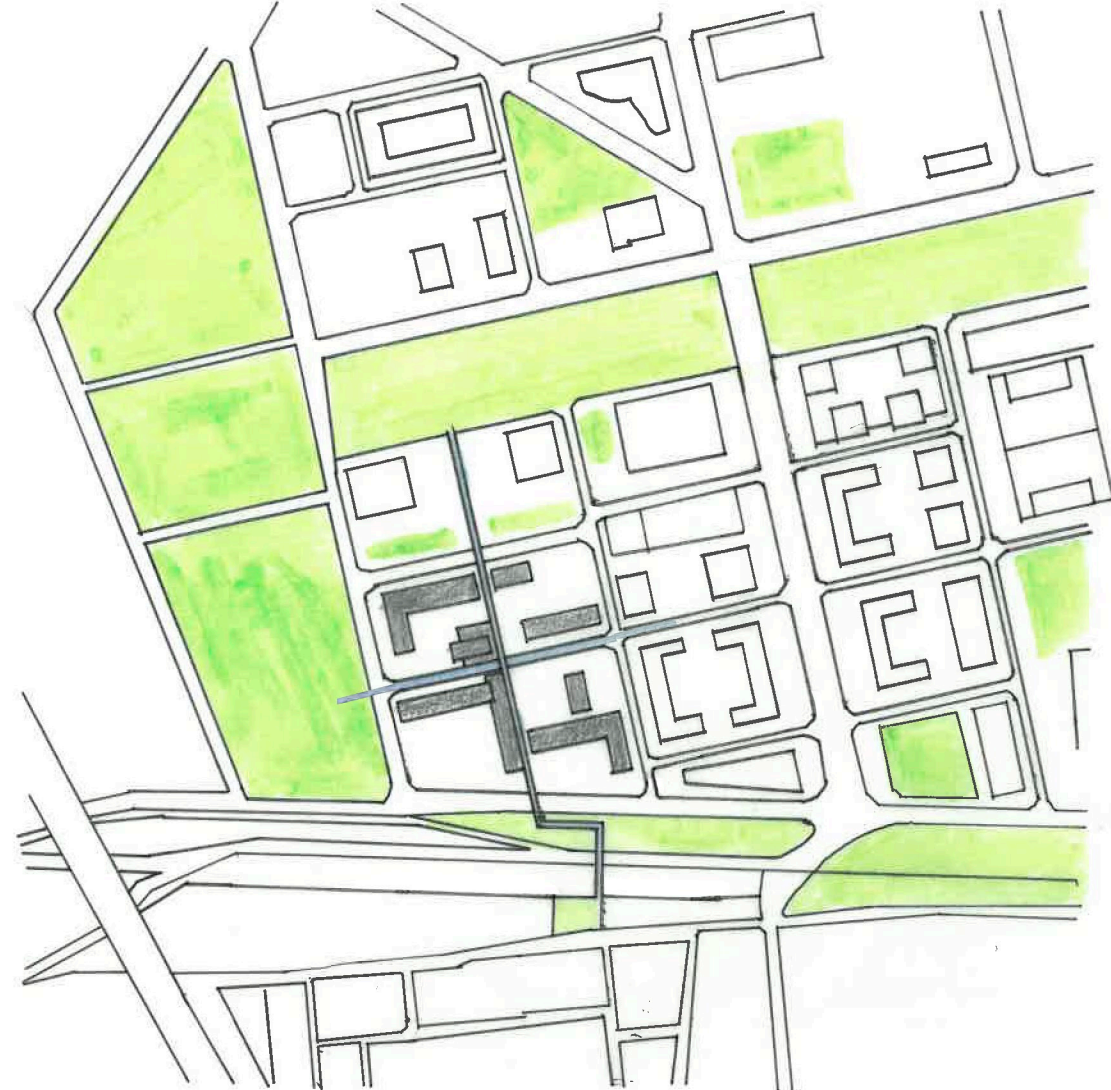


# BLOQUE 4. PROYECTO URBANO Y ARQUITECTURA

SITUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN Escala 1/5.000

E: 1/5000

0 50 100 250 500 m



MAQUETA PROPUESTA

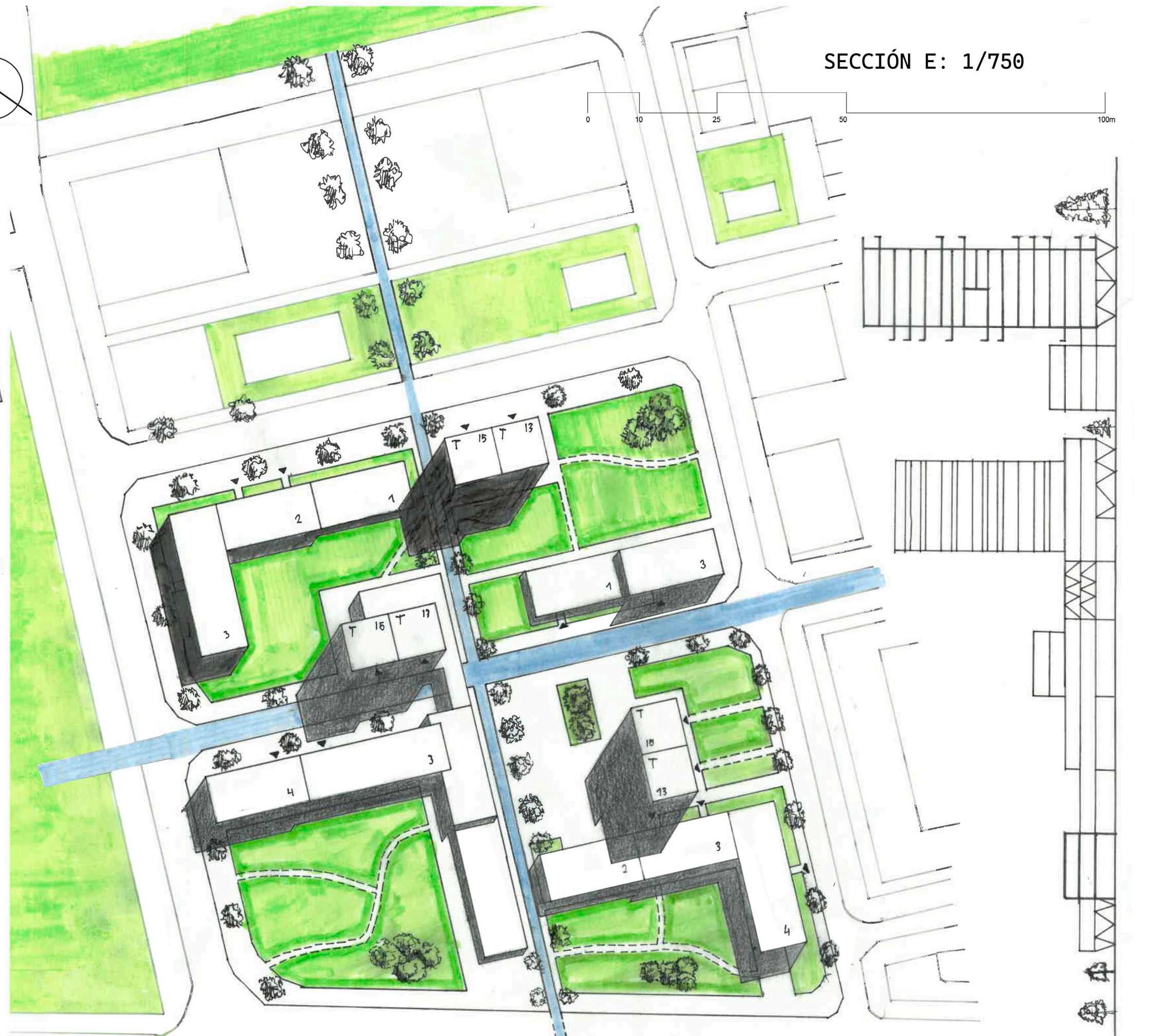
La intervención que se propone se sitúa en varias manzanas de la ventana de trabajo y se basa en la implantación de varios edificios de viviendas, de tipologías de torre de gran altura y alta densidad, y otros lineales o en forma de L de baja altura y densidad.

Se toma como referencia el proyecto Peabody Terrace de Josep Lluís Sert en Massachusetts, Estados Unidos. La distribución de los espacios se definen a través del despliegue de los edificios en altura de manera que se genera la aparición de dos ejes y de tres espacios públicos principales. Los edificios lineales son los que dan continuidad a estos ejes y a la vez permiten cerrar los espacios. Esta configuración produce distintas visuales en las que se parte de uno de los dos ejes y de pronto aparecen los edificios en altura y espacios de reunión, de esta manera las torres se leen desde la distancia. El eje NE-SO genera además una continuidad clave en el proyecto, permitiendo la integración de las dos grandes franjas verdes de la ventana con la misma intervención, dicha continuidad es reforzada con una pasarela que atravesando las las vías del tren pretende conectar e integrar las nueva ordenación con las barriadas existentes.

Además de los edificios de viviendas se proyectan dos edificios de baja altura que sirven como conexión entre las dos partes del eje transversal a través de pasarelas en sus plantas. En estos edificios se encuentran los equipamientos lúdicos, comercios, restaurantes o bares, además de oficinas, espacios para el co-working... De esta manera se pretende dinamizar la actividad de la zona y se crea una especie de microcomunidad en el área de intervención.



PERSPECTIVA DE LA INTERVENCIÓN



SECCIÓN E: 1/750

PLANTA INTERVENCIÓN

Escala 1/1.000

0 10 25 50 100m

MAQUETAS PRUEBAS DE TRABAJO

