

# EUROPAN

# 16 BARCELONA

Situación: Torrent de l'Estadella, Distrito de Sant Andreu  
 Población: Barcelona, 1.620.343.  
 148.232. Bon Pastor, 12.594  
 Área de reflexión: 80,5 ha  
 Área de proyecto : 29 ha



Uno de los objetivos principales de EUROPAN es, precisamente, el de impulsar un proyecto cultural europeo común, que nos permita reforzar los lazos de unión entre los países, además de dar una oportunidad a los jóvenes arquitectos para proponer una arquitectura innovadora y que, de una manera disruptiva, plantee nuevas respuestas ante los problemas actuales. Por todo ello, EUROPAN ha sido recientemente designado como socio de la Nueva Bauhaus Europea. El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana ha estado implicado, desde el nacimiento de EUROPAN hace más de 35 años, como entidad impulsora desde España, y con orgullo celebramos los resultados generados en esta edición, que servirán para seguir avanzando en la capacidad que tiene la arquitectura como instrumento para generar puentes entre las administraciones, y acercar éstas a la ciudadanía. Los resultados de esta edición ponen de manifiesto el papel que los arquitectos podemos y debemos adoptar, liderando la transformación de nuestras ciudades y definiendo un futuro mejor. En esta edición de EUROPAN 16 "Ciudades Vivas. Metabolismo & Inclusividad", se buscaban precisamente proyectos capaces de abordar el conjunto formado por "naturaleza = cultura = ciudad" como un metabolismo único.

## PRINCIPALES PROPUESTAS

**El tablero de l'Estadella** propone una serie de herramientas para transformar el área de forma progresiva y gradual. La estrategia aborda sistemáticamente la necesidad de llevar a cabo un desarrollo con intervenciones puntuales en lugar de abordarlo de manera general. Propone diversos tipos de convivencia de programas productivos, residenciales y culturales en topes críticos con el fin de asegurar la intensidad programática y la inclusión social. Finalmente, la sensibilidad de la estrategia de transformación apunta a crear una comunidad valiosa a largo plazo, donde la mezcla de producción, vida y cultura definen una identidad duradera del lugar. El carácter gradual de la transformación juega un papel fundamental en la intervención. Permite mostrar a la comunidad paso a paso, el potencial del área y da la posibilidad de ver como esta reacciona ante los cambios

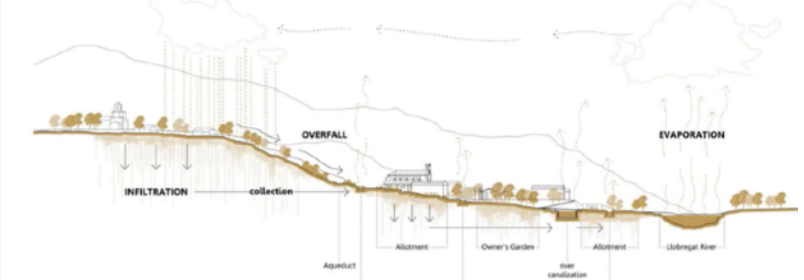
**Liminal City** pretende aprovechar su posición de transición entre áreas productivas y áreas urbanas, siendo un espacio de enlace que, junto con el cambio de paradigma en el modelo de industria urbana, establecerá el puente hacia una ciudad mas viva. El proyecto explora con profundidad no sólo el emplazamiento específico, sino las zonas circundantes con el objetivo de indagar el rasgo cívico de los diferentes programas públicos, vinculados con los espacios públicos adyacentes, además del rasgo productivo y verde, existente o planificado. Comunica un conocimiento local intenso, además de la capacidad de leer similitudes, historias y potenciales más amplios de las comunidades vecinas. El foco principal se pone en la esquina Noroeste, donde se propone el proyecto urbano.

**The seed of a living industry:** A partir de la lectura del potencial del emplazamiento, se propone una nueva forma de coexistencia entre el programa industrial y los edificios existentes. La estrategia de eliminar algunos edificios permite proponer un nuevo esquema de movilidad que aún se optimiza situando viviendas en el perímetro de los bloques recién creados ofreciendo así toda una gama de soluciones paisajísticas. La estrategia destaca dos edificios claves del patrimonio industrial como "incubadoras" capaces de catalizar cambio sin renunciar a la identidad local.

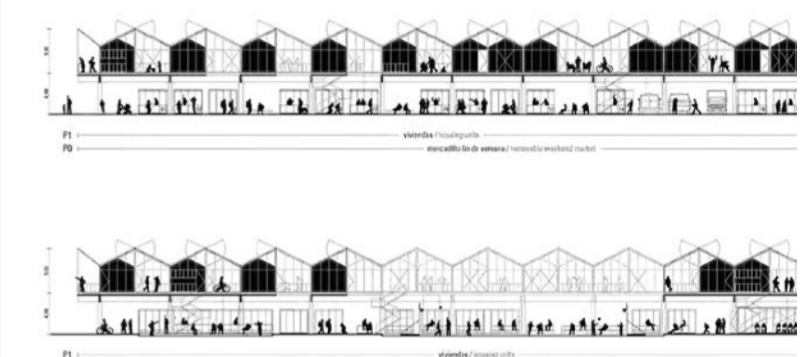
En definitiva, el proyecto es consciente de la necesidad de una implementación paulatina para generar una comunidad creativa, donde el vivir, la cultura y la industria se apoyen siempre con el objetivo de no borrar la memoria del lugar.

## OTRAS PROPUESTAS SIMILARES EN DIFERENTES CIUDADES

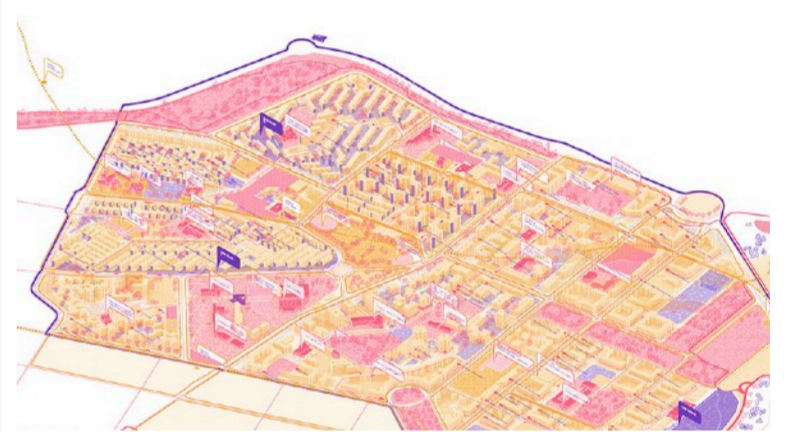
**CUIDAR (ESPARRAGUERA):** Deconfining the colony. Iago Pineda (ES) y Andrea Las Hayas (ES) (Lank Arquitectes)



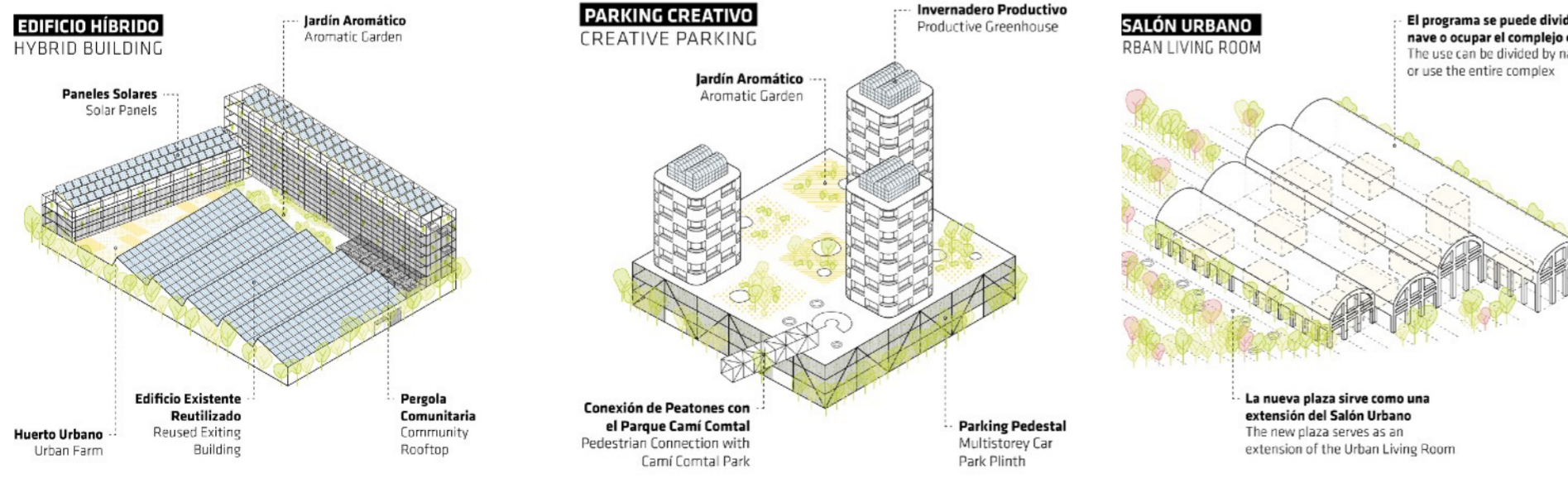
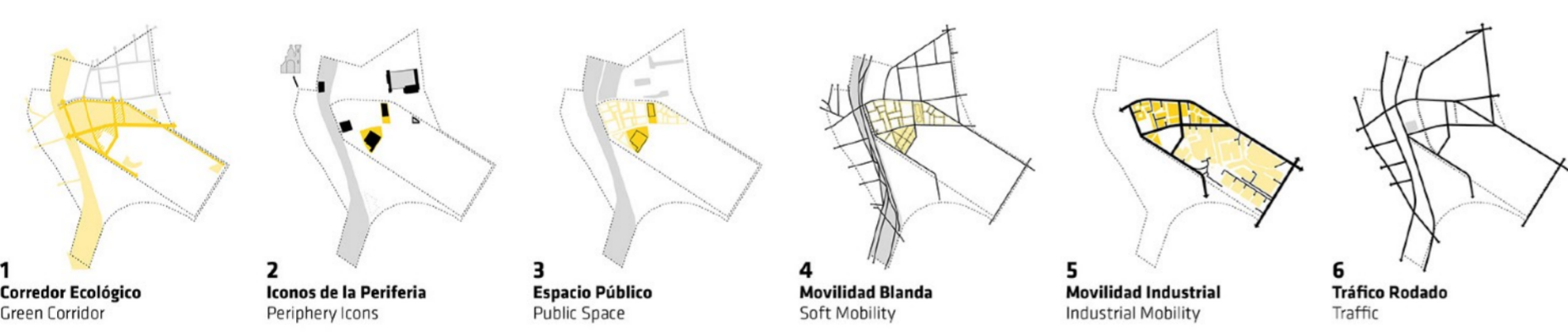
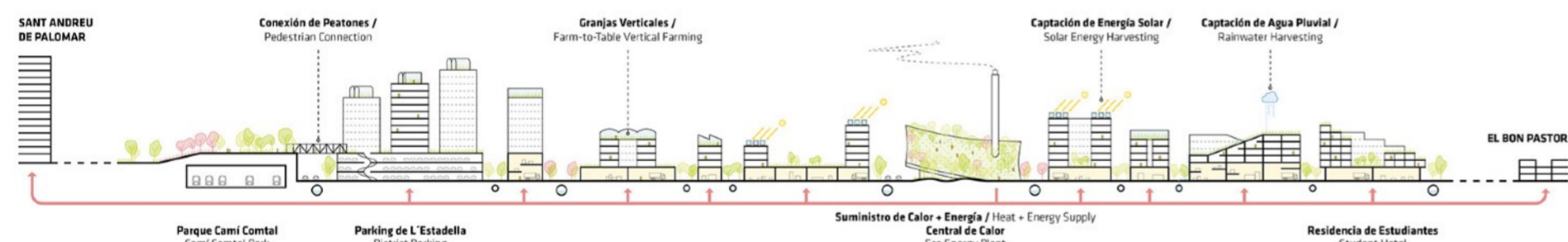
**RECUPERAR (ALMERÍA):** Costa Plástica. Ana Rosa Soria Sánchez (ES), Leticia Martínez Velasco (ES) y Carlos Soria



**REVITALIZAR (ALZIRA):** More-Than-Farming Madrid. Diego Martín Sánchez (ES) y Noemí Gómez Lobo (ES)



## INDUSTRIAL RE - EVOLUTION



Industrial Re-Evolution es la propuesta para desarrollar y transformar Torrent de l'Estadella, un polígono industrial en la periferia de Barcelona. Los principales objetivos de este programa son: renaturalizar el polígono industrial, acercándolo a su condición original de torrente ambiental; conectar e integrar el área industrial con la ciudad adyacente, a través de una serie de intervenciones de espacio público e infraestructura; y conseguir que Torrent de l'Estadella mantenga su carácter productivo, proponiendo una nueva tipología edilicia híbrida-industrial y generando puntos de referencia para la ciudad a través de iconos. Torrent de l'Estadella forma parte del cinturón industrial metropolitano de Barcelona y una de las pocas zonas industriales que quedan dentro de los límites del municipio de Barcelona. Como consecuencia, las áreas residenciales de Barcelona han crecido a su alrededor, convirtiendo el polígono industrial en una barrera dentro de la ciudad. Para conectar Sant Andreu de Palomar y el barrio del Bon Pastor, la propuesta se concentra en la zona norte del Torrent de l'Estadella generando un enlace continuo. Autor: Jose Lacruz Vela. 1er Premio.

