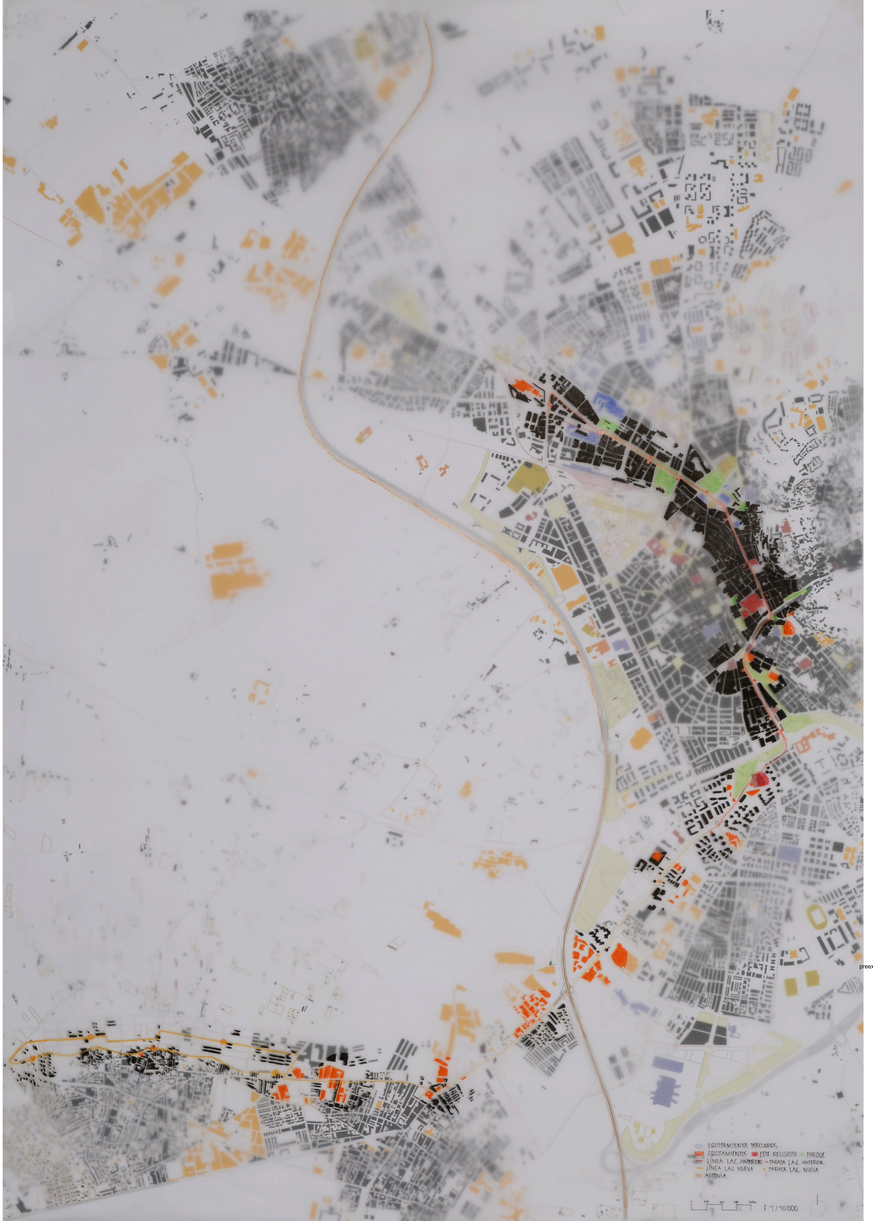
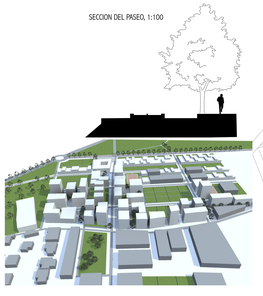



# Transición ciudad-vega

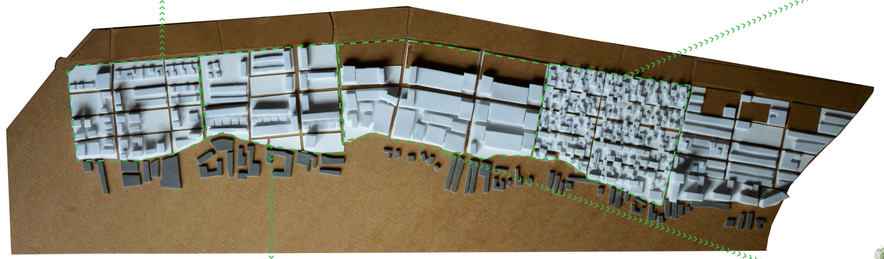
La idea es crear una transición entre la ciudad y la vega. Como el sitio es bastante largo lo hemos dividido en cinco sectores para que haya mas diversidad. Cada uno ha desarrollado una tipología de bloque gracias a la ayuda de varias referencias El hilo conductor del proyecto es el paseo al borde de la vega, que está formado por dos carriles de coche y de bici. Al lo largo del paseo se encuentran varios equipamientos, huertos colectivos y placetas que vienen puntualizar la trayectoria del peatón. Así la vega entra en la ciudad. Cuando las parcelas son demasiado largas añadimos algunas calles peatonales pero de manera general no cambiamos la trama de calle ya existente así que el proyecto se puede llevar a cabo fácilmente.

REFERENCIA : Christian DE PORTZAMPARC - Masséna - Paris

SECCION DEL PASEO, 1:100

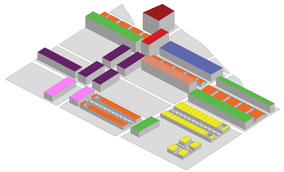


El proyecto se inspira del barrio de Masséna en Paris diseñado por Christian de Portzamparc. La idea se llama "manzana abierta" y consiste a crear calles bien definidas por las fachadas de los edificios (en contrario al plan libre de Le Corbusier) pero sin embargo dejando vistas a dentro de cada manzana. Así el peatón disfruta de varias secuencias a lo largo de su recorrido. Los edificios de cada manzana se organizan en torno de un patio que tiene acceso directo a la calle. Las alturas varían y cada edificio tiene cuatro fachadas lo que permite mas diversidad arquitectónica. Al llegando al paseo las alturas bajan hasta dejar espacio a pequeñas casas unifamiliares. Los huertos colectivos son agrupados en algunos sitios para crear burbujas vegetales en la ciudad.



el perfil que deja el proyecto es variado, debido a la combinación de edificios en torre, bloques de pisos y viviendas unifamiliares

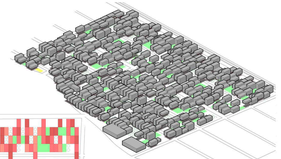
el proyecto crece en altura a medida que se aleja de la vega, creando una suave transición entre lo urbano y lo agricoa

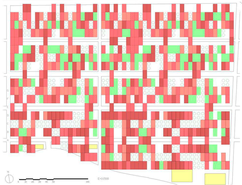


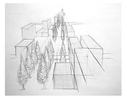
La densidad final de esta zona es de 90 viv/ha, lo que hace que haya una población de más de 2500 habitantes

- < 50 viv/ha
- 50 - 100 viv/ha
- 200 - 300 viv/ha
- 300 - 400 viv/ha
- 400 - 500 viv/ha
- 500 - 600 viv/ha
- 600 - 700 viv/ha
- > 700 viv/ha
- equipamiento

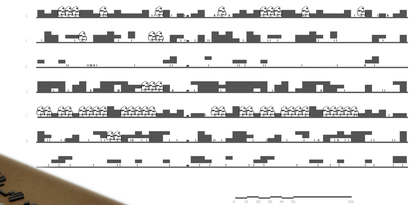
El proyecto de esta parcela tiene como referencia otro proyecto llamado 'the Noon Quadrant' de los arquitectos MVRDV. En él se desarrolla la trama de viario sin cambios, en una capa base sobre la cual se levanta el resto de proyecto. A una capa superior se desarrolla la parte construida, la trama edificatoria que está constituida por bloques de edificios de distintas alturas, los cuales, algunos, se encuentran interconectados a diferentes alturas, creando huecos, pasajes y zonas de vacío en la ciudad que están unidas como por una especie de tela de araña. Forman una nueva capa separada del viario, que en un principio poco tiene que ver con él, y que se desarrolla sin apenas tenerlo en cuenta. Sin embargo cuando superponemos ambas capas observamos que la zona rodada se respeta, y que esta malla pixelada de edificios que crean una alfombra en movimiento sobre la ciudad, trabaja con las vías de comunicación adaptándose a su forma sin renunciar a la propia.

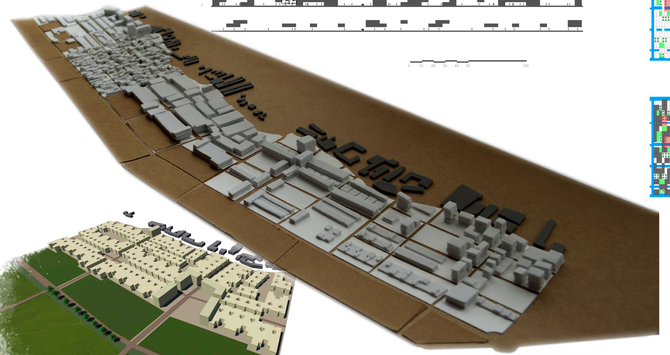


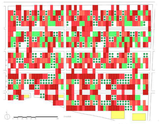


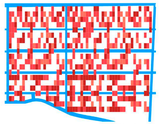


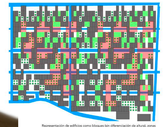






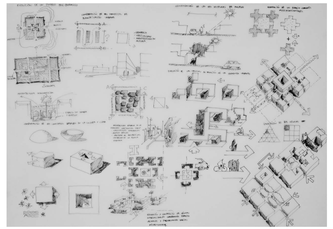




Representación de edificios con bloques de altura de acuerdo a su ubicación en la ciudad. Los edificios que están interconectados mediante puentes están marcados en algunos edificios.

La propuesta se basa en el proyecto de Shushitar New Town (1974-1986) de Kamran Diba. Se organiza con tipologías de vivienda colectiva con patio interior. En el proyecto se dispone una graduación de distintos tipos de plazas o espacios colectivos con diferente privacidad, los espacios más grandes pensado para todos los ciudadanos, unos espacios medianos destinados para los habitantes de una misma parcela y por último el patio comunitario de cada bloque , con la mayor privacidad, para los inquilinos del mismo. Dentro de las parcelas la circulación es peatonal, solo en la periferia se destina a la circulación rodada. En el punto central se la propuesta se dispone un equipamiento en forma de "U" que se abre a la Vega de Granada. En el borde entre la vega y la propuesta se hacen unos huertos urbanos aludiendo a que la vega penetre en las parcelas y recupere parte de su espacio perdido.





Cristian Gil Solana - Cécile Baranger - Ismael Rojas Luna- Martin Blanca Jiménez