

Ludwig Mies van der Rohe

RICARDO GONZÁLEZ MARTÍN, SERGIO GARCÍA COBO Y
JAVIER GARCÍA GONZÁLEZ

URBANISMO I

“DAME UN MÓDULO Y CREARÉ UN MUNDO”



"LESS IS MORE"



Federal Center Chicago (1965)

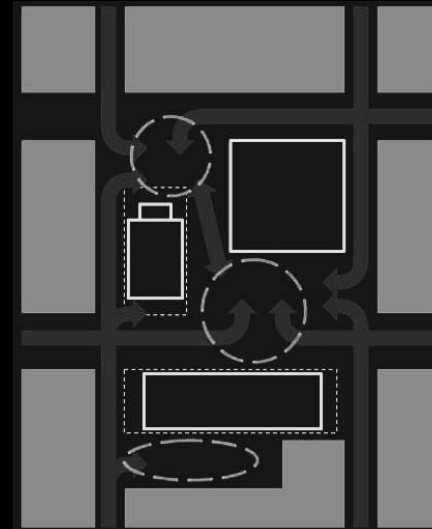
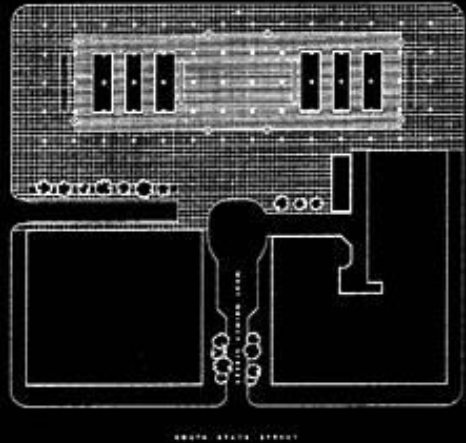
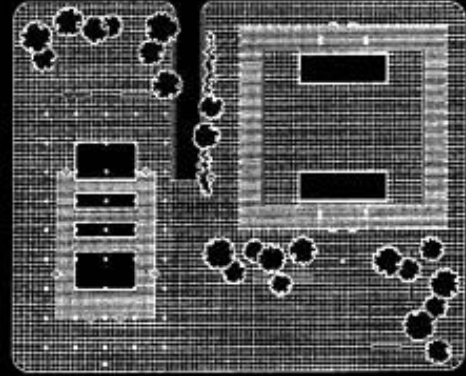


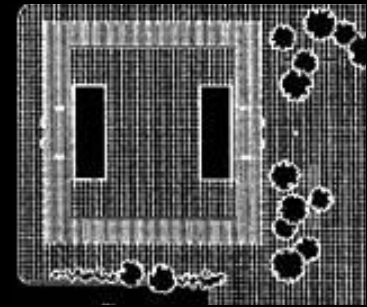
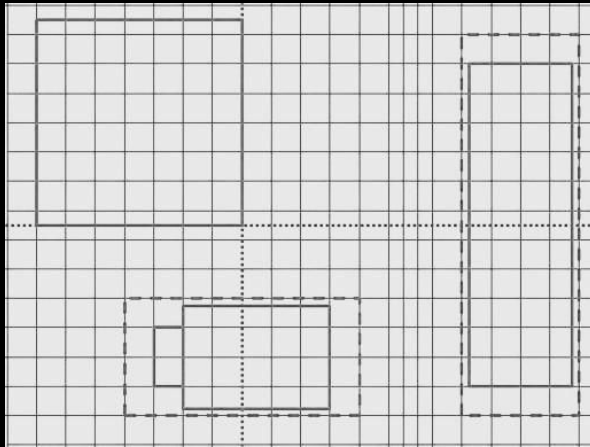
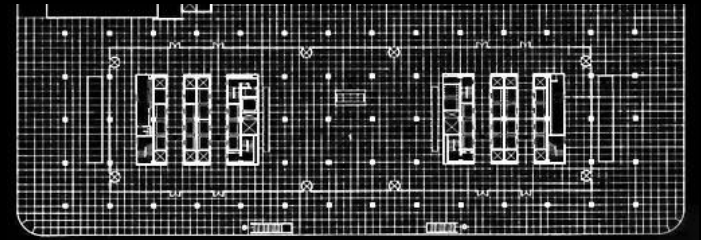
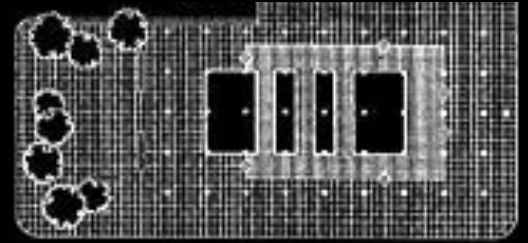
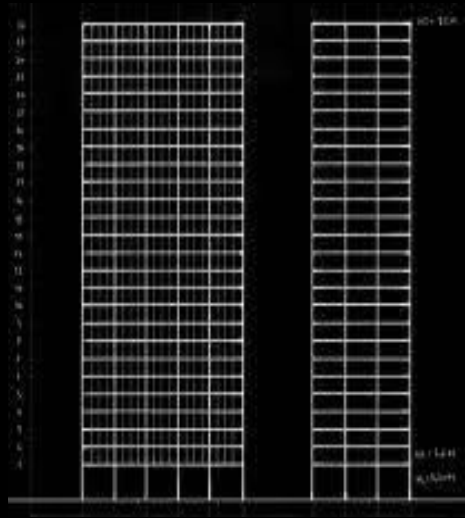
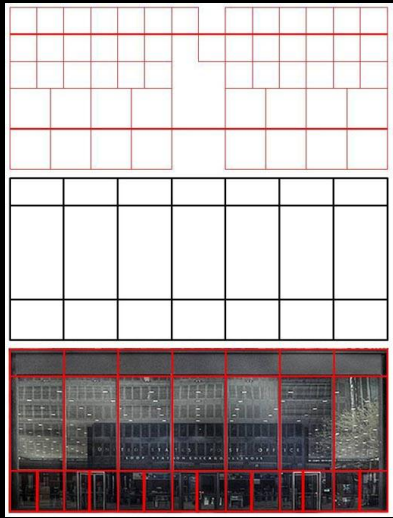
- 1-Kluczynski federal building
- 2-Dirksen Building
- 3-Post office



- Plaza
- Homogeneidad
- 3 tipologías de edificios
- Pavimento

- Plazas y una escultura sobresaliente
- Espacio
- La territorialidad de la arquitectura
- La potencia del diedro y del vértice contrario

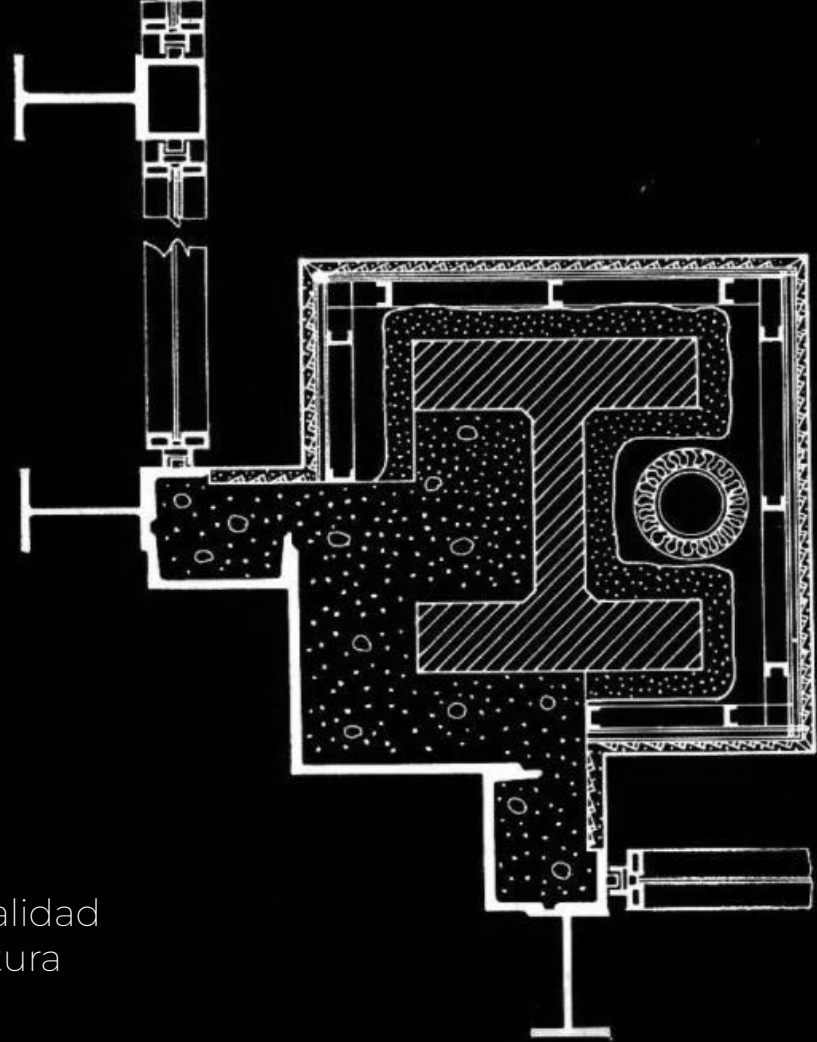




-El proceso de diseño a partir del módulo
-Modular el espacio como estrategia de apropiación



-Materialidad
-Estructura

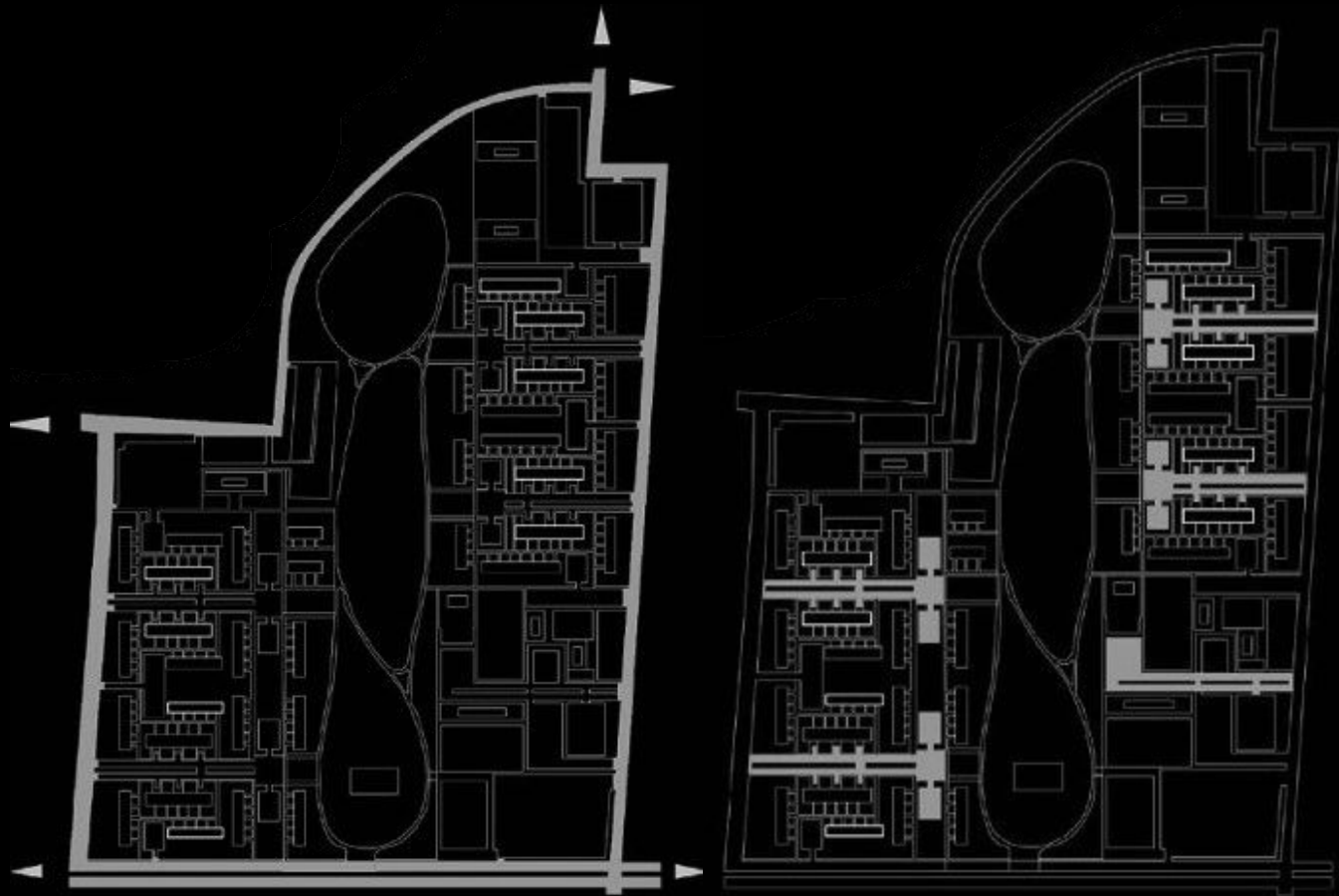


La Fayette Park (1960-1963)



-Ludwig Hilberseimer
-Urbanismo es una ciencia
vital

- Cul-de-sacs
- Orden racional del tráfico





- Pieza separada en el entorno urbano
- Materialidad

-Dos tipologías de vivienda
-Materialidad

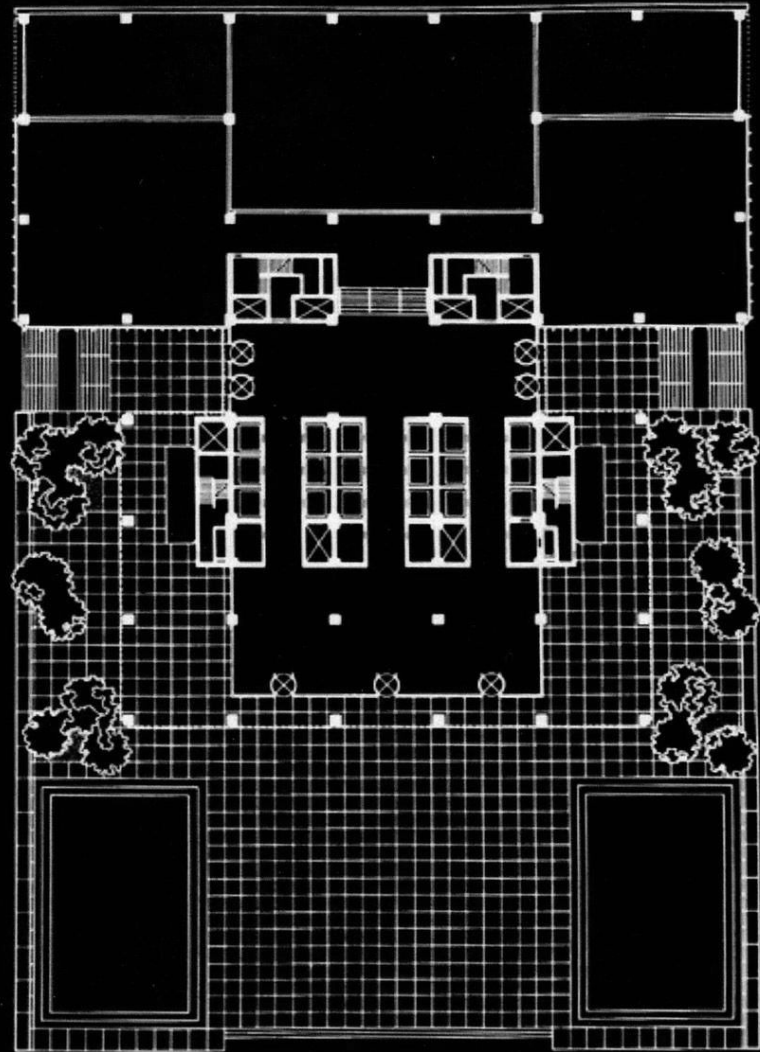
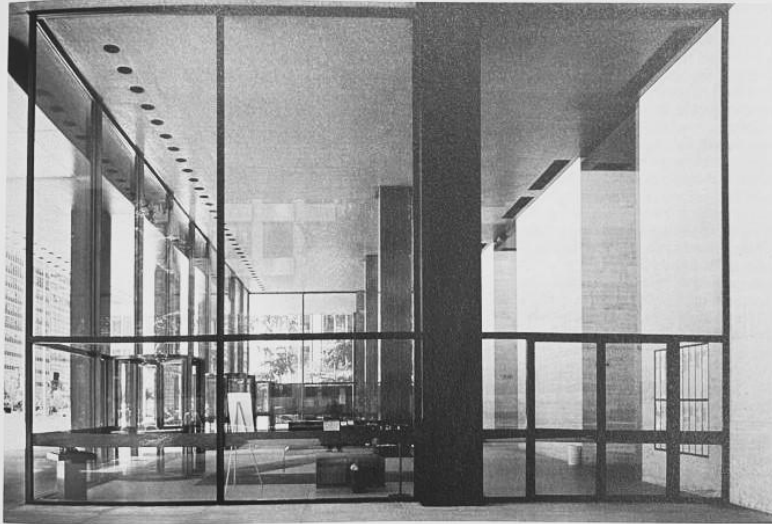


Seagram Building (1954-1958)

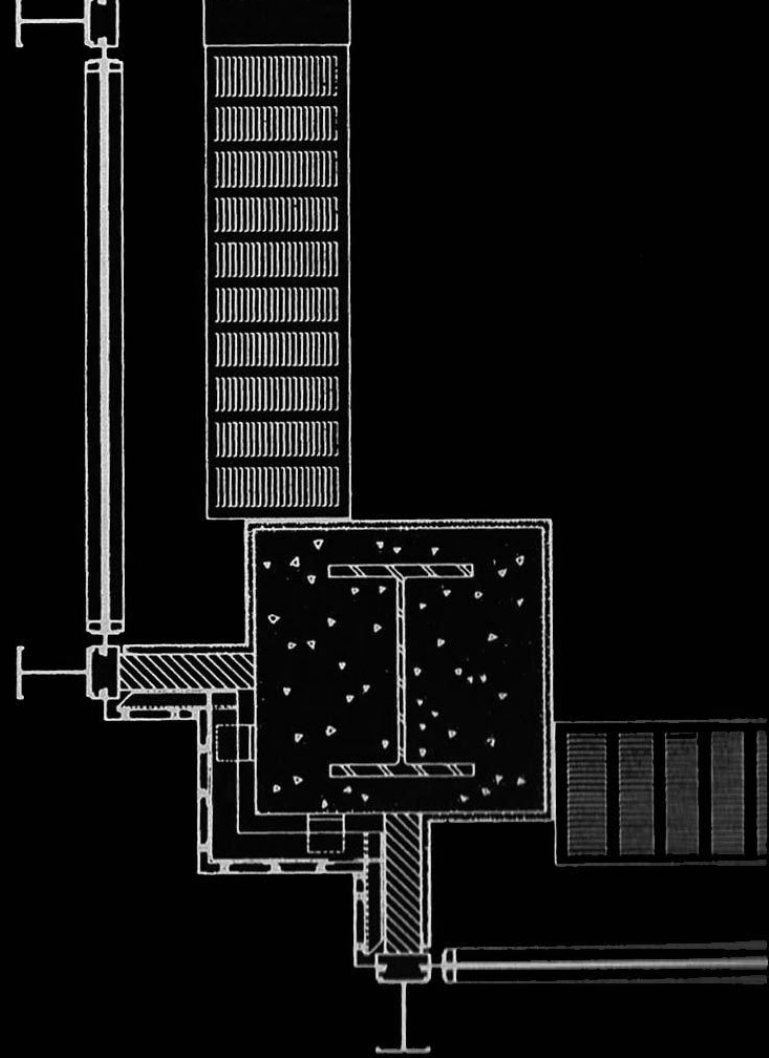


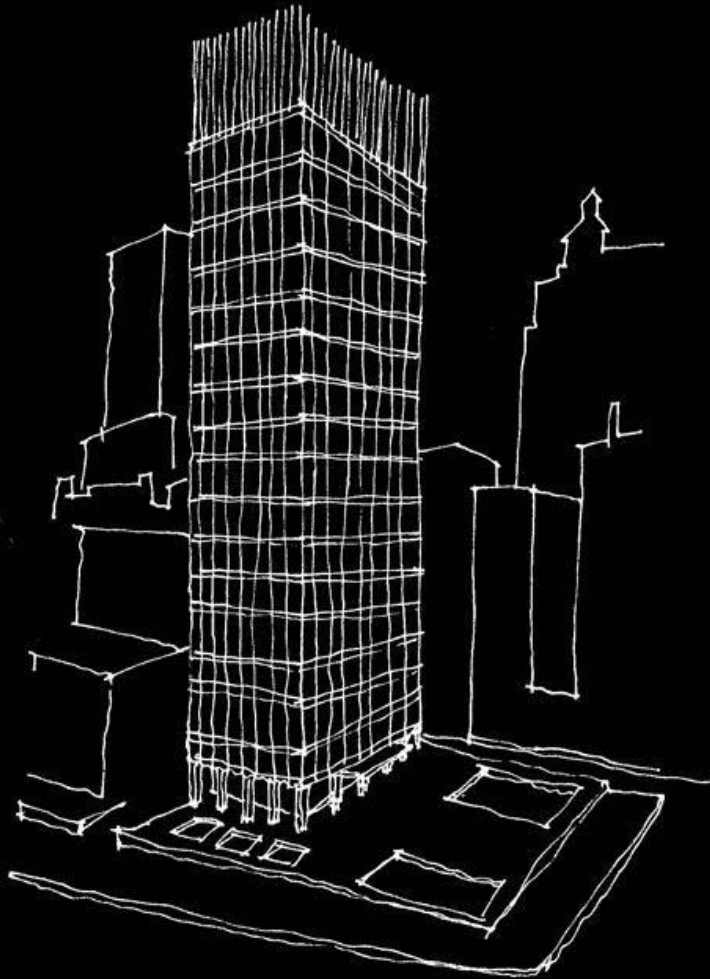
- Crear ciudad a partir de un proyecto de edificio
- Retranqueo del edificio
- Plaza

-Exterior-interior
-Libertad de planta



- Hormigón
- Acero
- Vidrio
- Bronce





- Modelo de edificio
- Influencia en la urbanización de Nueva York

Bibliografía

