

Urbanismo 3

**METAMORFOSIS VERDE, EL
LANDSCHAFTPARK**

*HILARIO RUBIO GÓMEZ
MARIO BENAVENTE REIG*



CONTENIDOS

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

- LOCALIZACIÓN
- AGENTES INVOLUCRADOS
- PROBLEMAS SOCIALES Y CONTROVERSIAS EXISTENTES

DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS

- CRONOLOGÍA
- PROBLEMAS SOCIALES Y CONTROVERSIAS EXISTENTES
- AGENTES INVOLUCRADOS

SOSTENIBILIDADES

- ECONÓMICA
- MEDIOAMBIENTAL
- SOCIAL
- CULTURAL

CONCLUSIÓN

INTRODUCCIÓN

Rehabilitación

Buen Proyecto

RECUPERACIÓN DEL PASADO
E HISTORIA

Espacio abandonado

PARQUE ABIERTO A
CIUDADANOS

REINTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO
ARQUITECTÓNICO

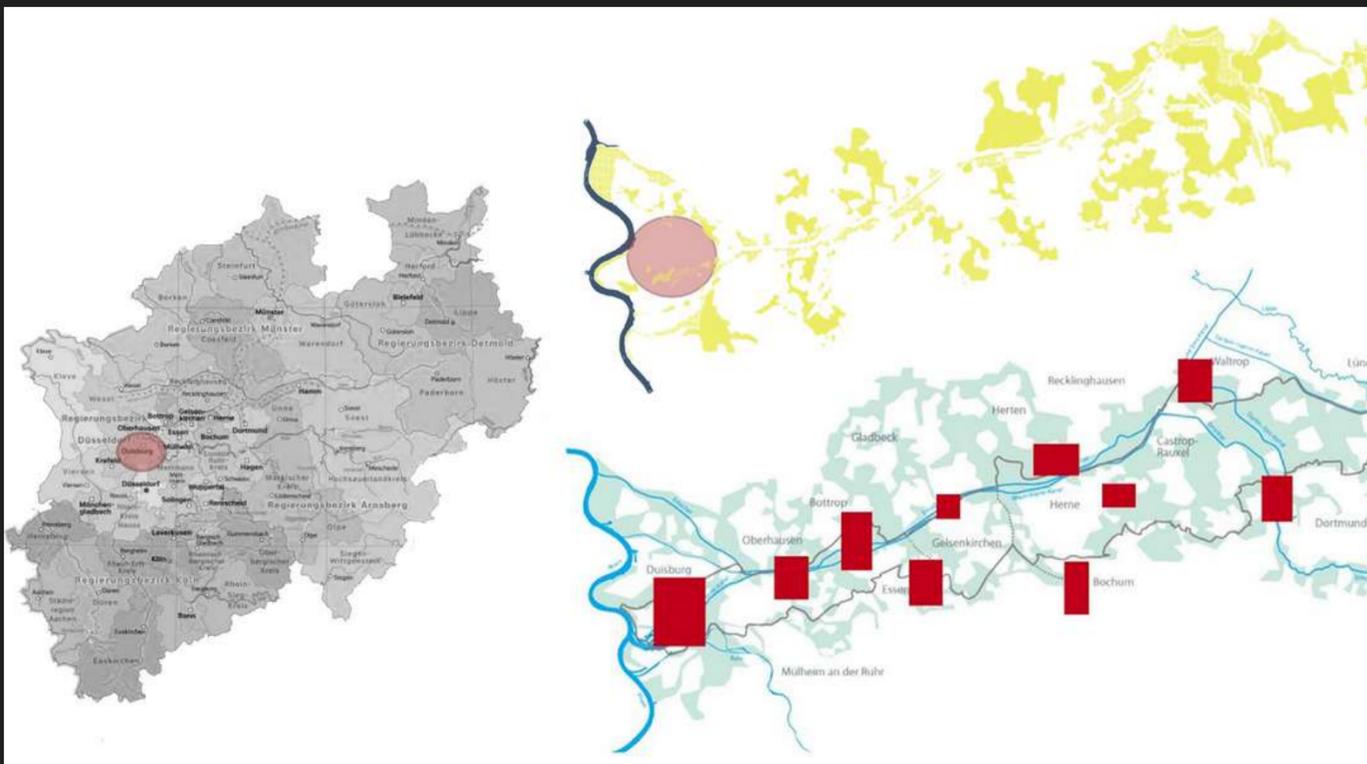
Transformación:
INDUSTRIA EN ECOLOGÍA

180 hectáreas

Actividad
industrial

Parque de actividades
Instalaciones de luz
Zona verde





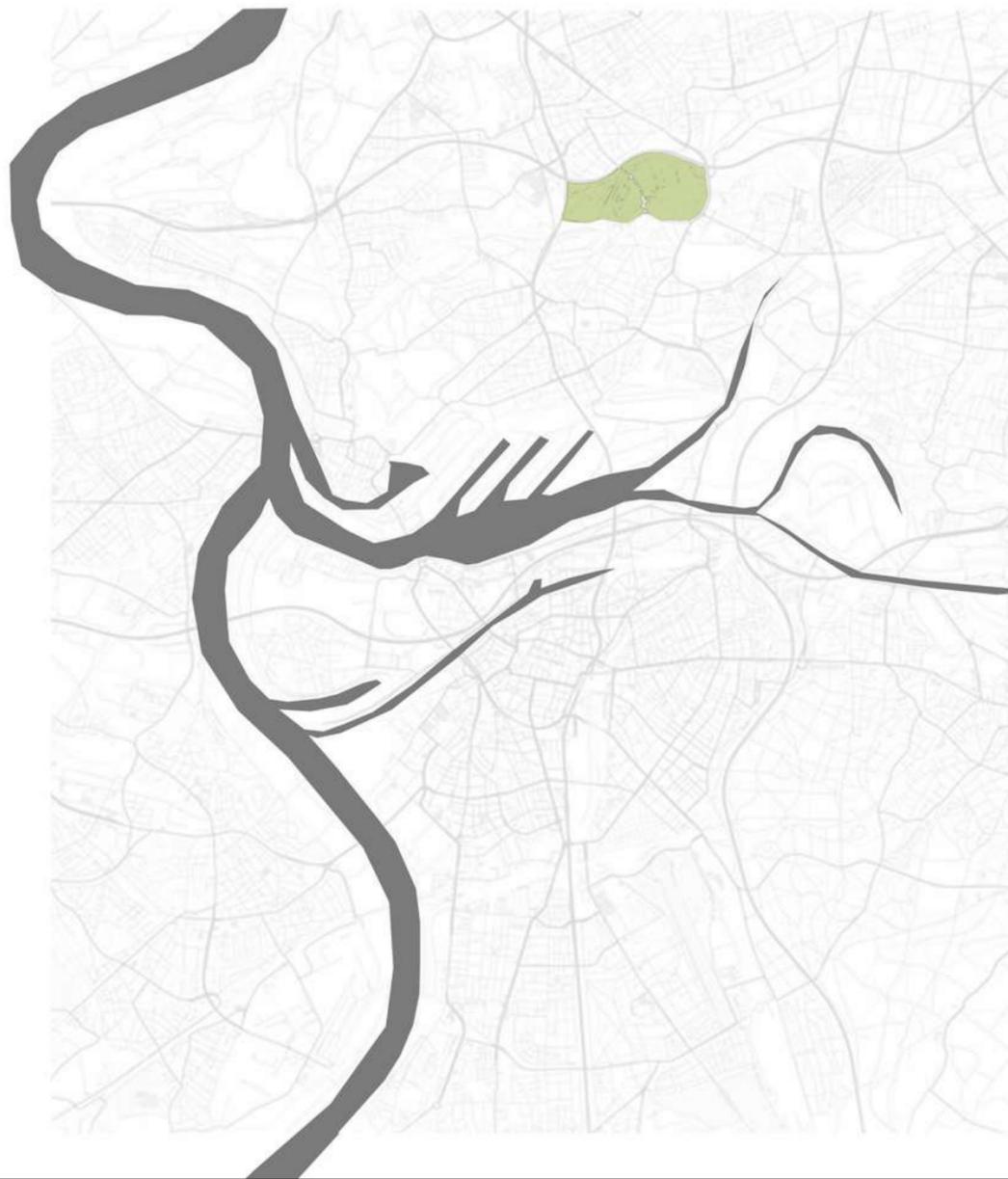
DUISBURG

posee un gran patrimonio industrial que se ve aumentado a medida que las diferentes plantas industriales cierran sus puertas

Zona de un gran carácter industrial (principal motor económico).

Su buena situación, así como sus infraestructura, ya que posee el puerto interior más grande del mundo, la convierten en una ciudad de gran importancia en cuestiones de comercio y producción de acero.





CONURBACIÓN

región que comprende una serie de ciudades, pueblos grandes y otras áreas urbanas que, a través del crecimiento poblacional y su crecimiento físico se fusionan.

.Junto con su población dedicada a la industria, residen también un gran número de estudiantes, cerca de 37.000

Este hecho, hace que sea una ciudad donde conviven diferentes grupos de población, con una necesidad de espacios públicos y de ocio grande.

AGENTES INVOLUCRADOS



AYUNTAMIENTO

“devolver la vida convirtiendolas en espacio para los ciudadanos”

IBA-EMSCHER PARK



ASOCIACIONES

“plantear un programa que alberga actividades para todos ellos”

Objetivo:
-Satisfacción de la mayoría de los futuros usuarios



LAZT + PARTNER

En colaboración de la Gartenamt und Planungsamt der Stadt de Duisburg

PROBLEMAS SOCIALES Y CONTROVERSIAS EXISTENTES



DIFICULTAD

Como reinvertir los usos y espacios



PROBLEMA

Como intervenir en el patrimonio



OBJETIVO

Como darle una segunda vida

ESTRATEGIAS A NIVEL INTERVENCIÓN



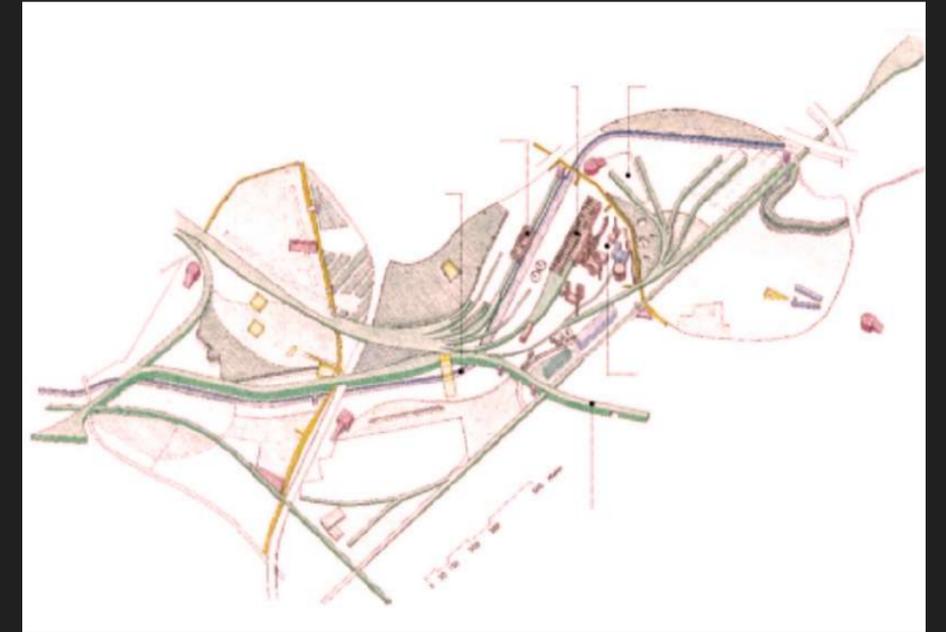
INFRAESTRUCTURAS

Reestructuración de vías de circulación como en su origen



RENATURALIZACIÓN

Replanteamiento y ordenación de la vegetación y río Emscher



INTERVENCIÓN

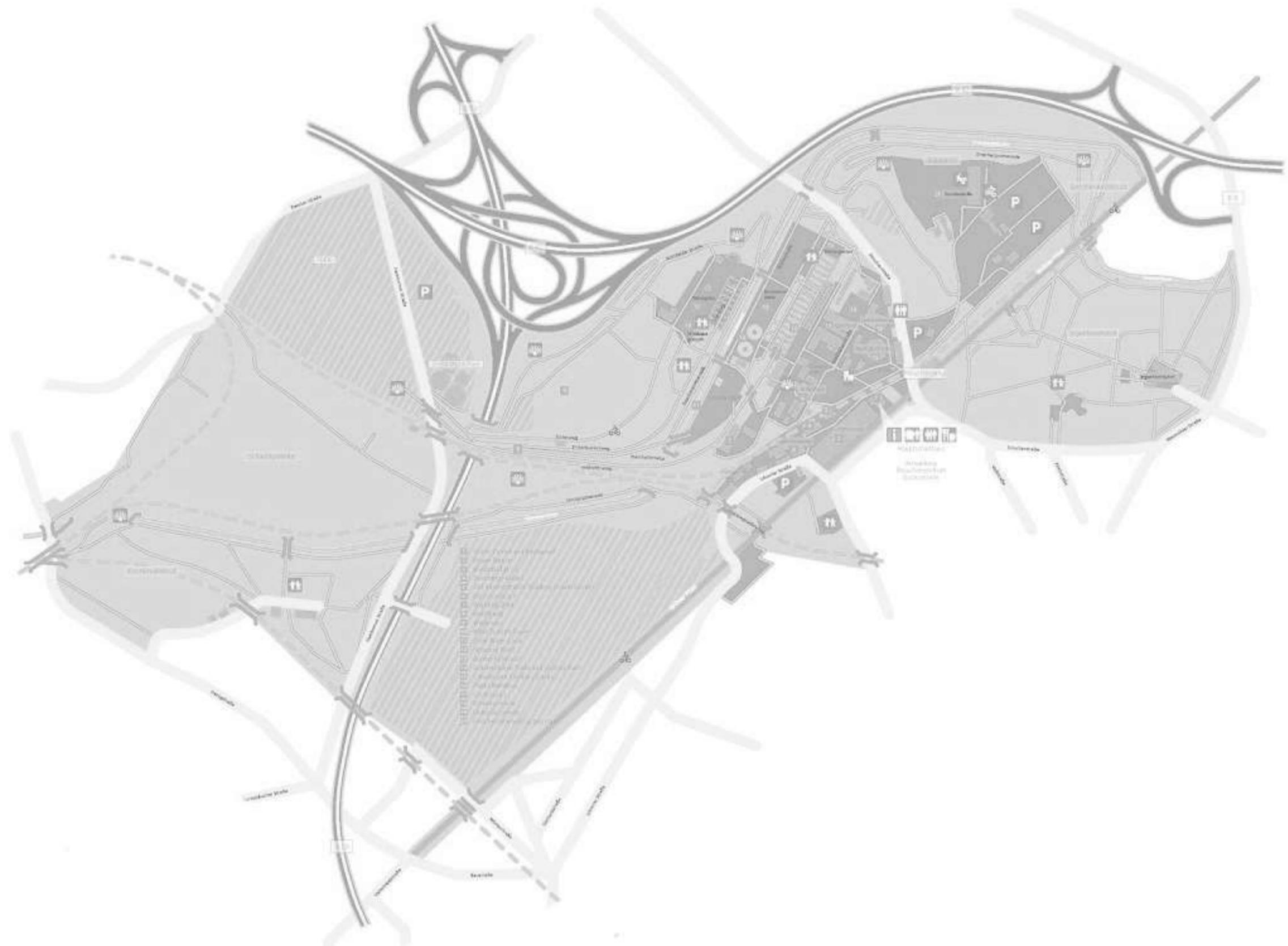
Rehabilitación de los antiguos espacios de la fábrica

ESTRATEGIAS A NIVEL INTERVENCIÓN



INFRAESTRUCTURAS

Reestructuración de vías de circulación
como en su origen





01 - Autopistas



- 01 - Autopistas
- 02 - Vías del tren



- 01 - Autopistas
- 02 - Vías del tren
- 03 - Carreteras



- 01 - Autopistas
- 02 - Vías del tren
- 03 - Carreteras
- 04 - Recorridos internos de la fábrica

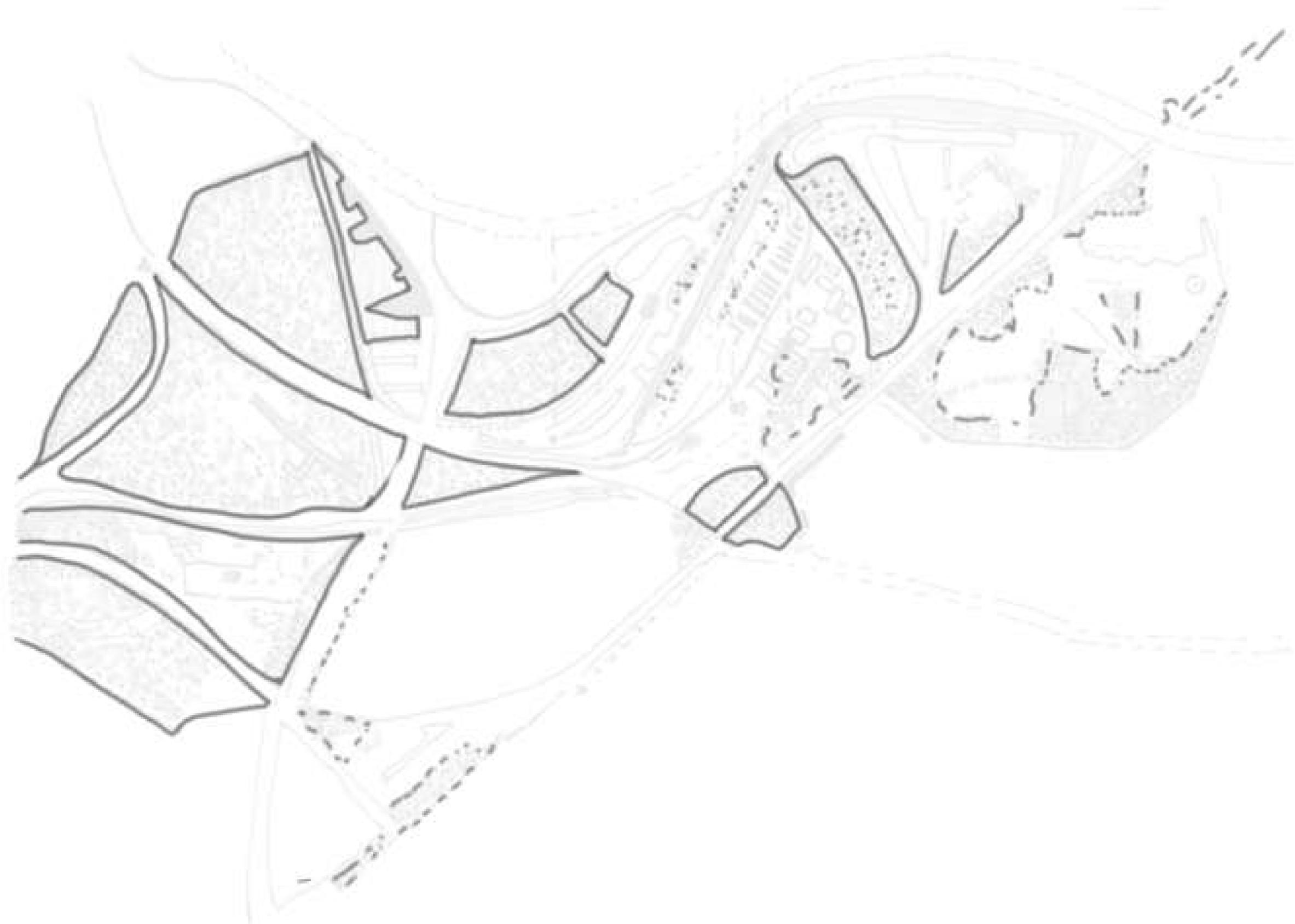
ESTRATEGIAS A NIVEL INTERVENCIÓN



RENATURALIZACIÓN

Replanteamiento y ordenación de la
vegetación y río Emscher

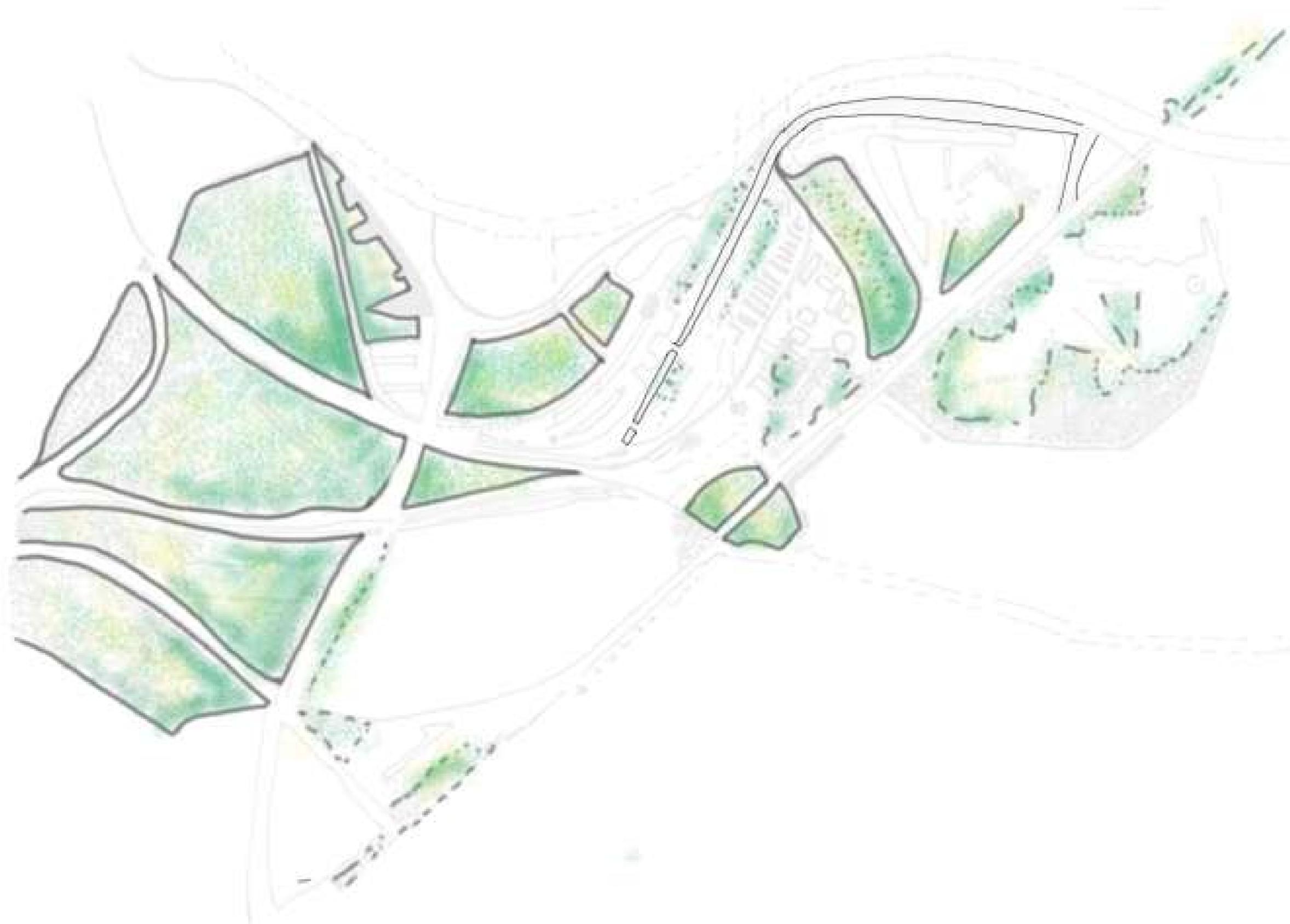




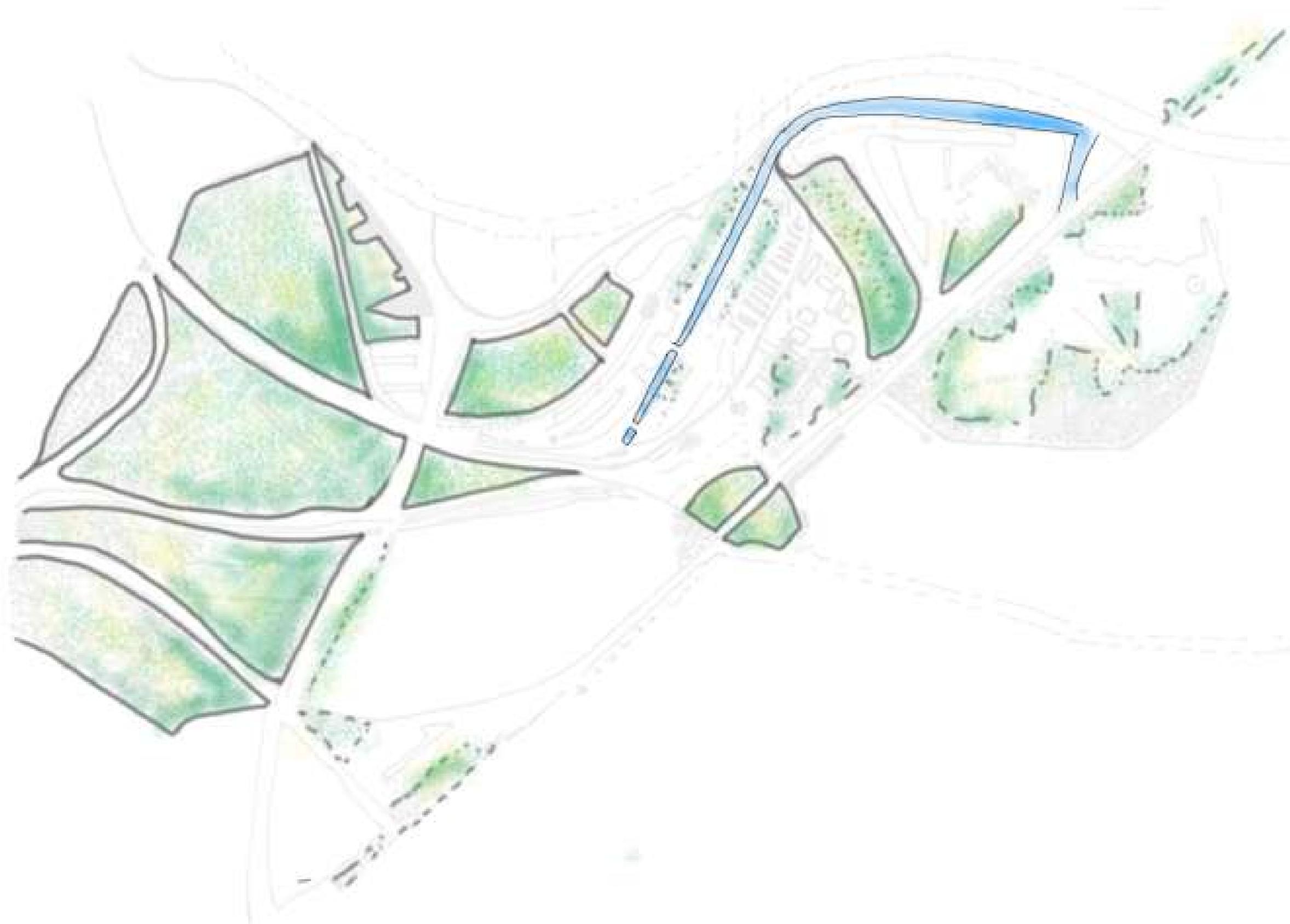
01 - Recintos



- 01 - Recintos
- 02 - Vegetación espontánea

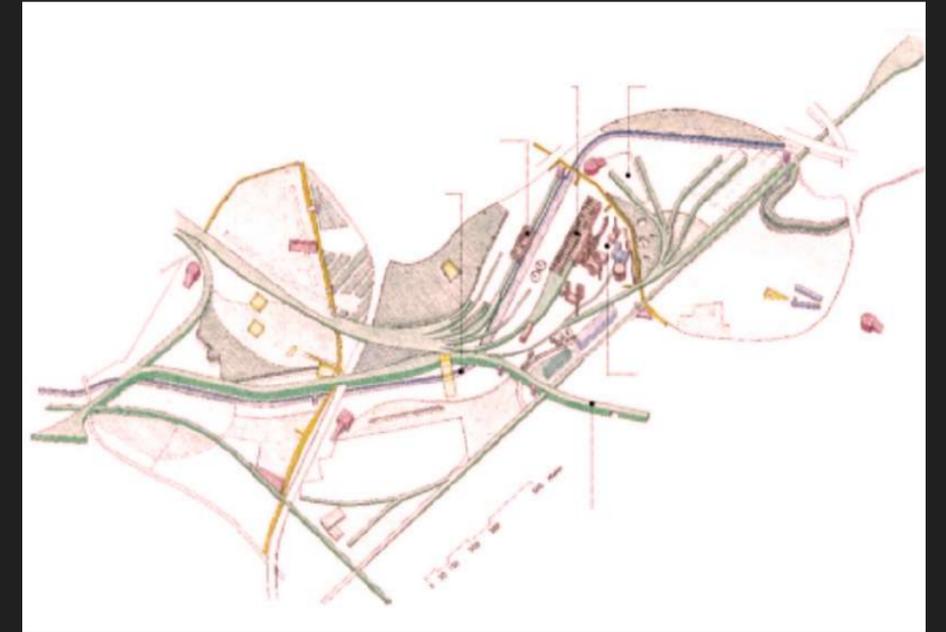


- 01 - Recintos
- 02 - Vegetación espontánea
- 03 - Traza del río



- 01 - Recintos
- 02 - Vegetación espontánea
- 03 - Traza del río
- 04 - Renaturalización del río Emscher

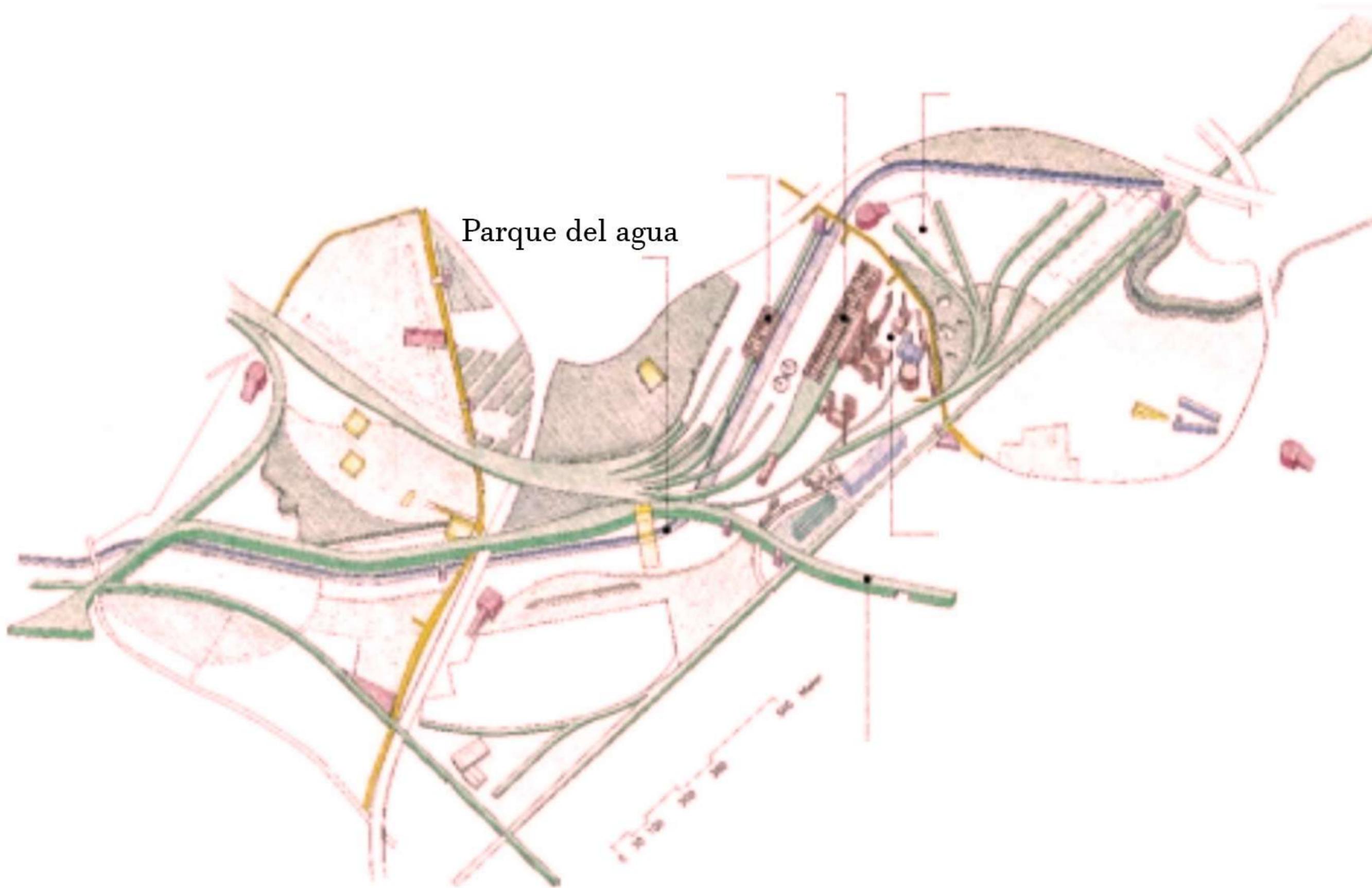
ESTRATEGIAS A NIVEL INTERVENCIÓN



INTERVENCIÓN

Rehabilitación de los antiguos espacios de la fábrica

Parque del agua



PARQUE DEL AGUA



Acondicionamiento del lugar

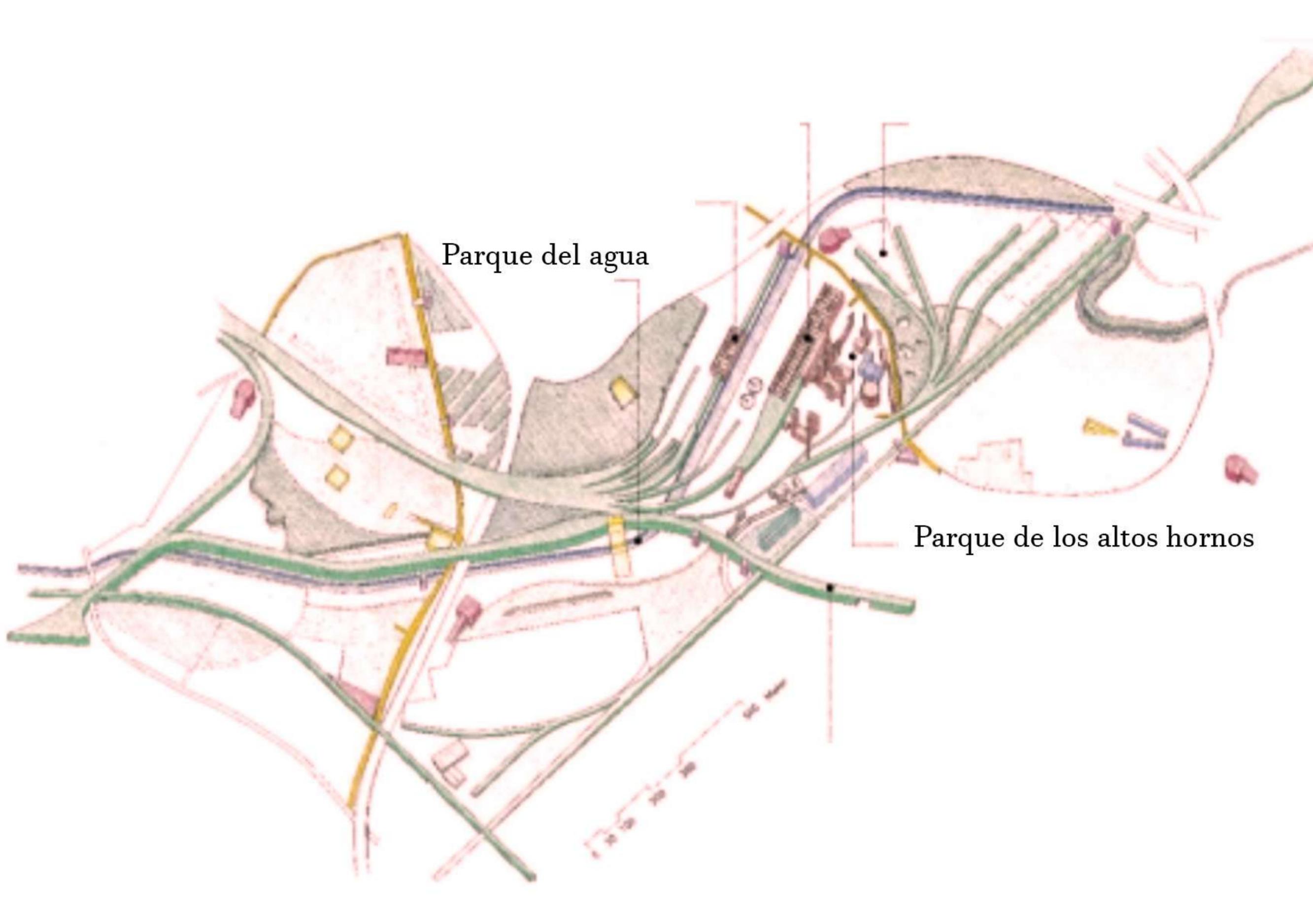


Acesibilidad a este espacio



OBJETIVO

Experiencia sobre el agua



Parque del agua

Parque de los altos hornos

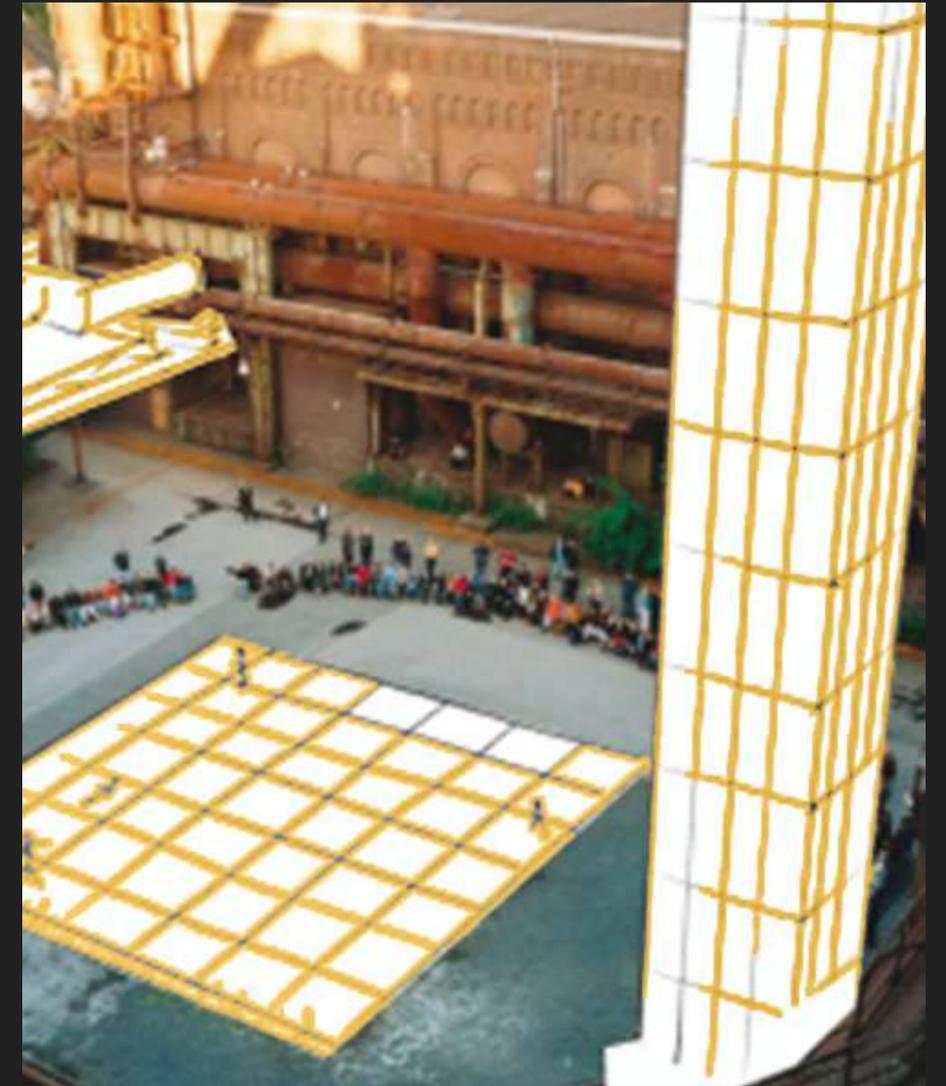
PARQUE DE LOS ALTOS HORNOS



Vista desde la plaza metálica



Hornos en su estado inicial



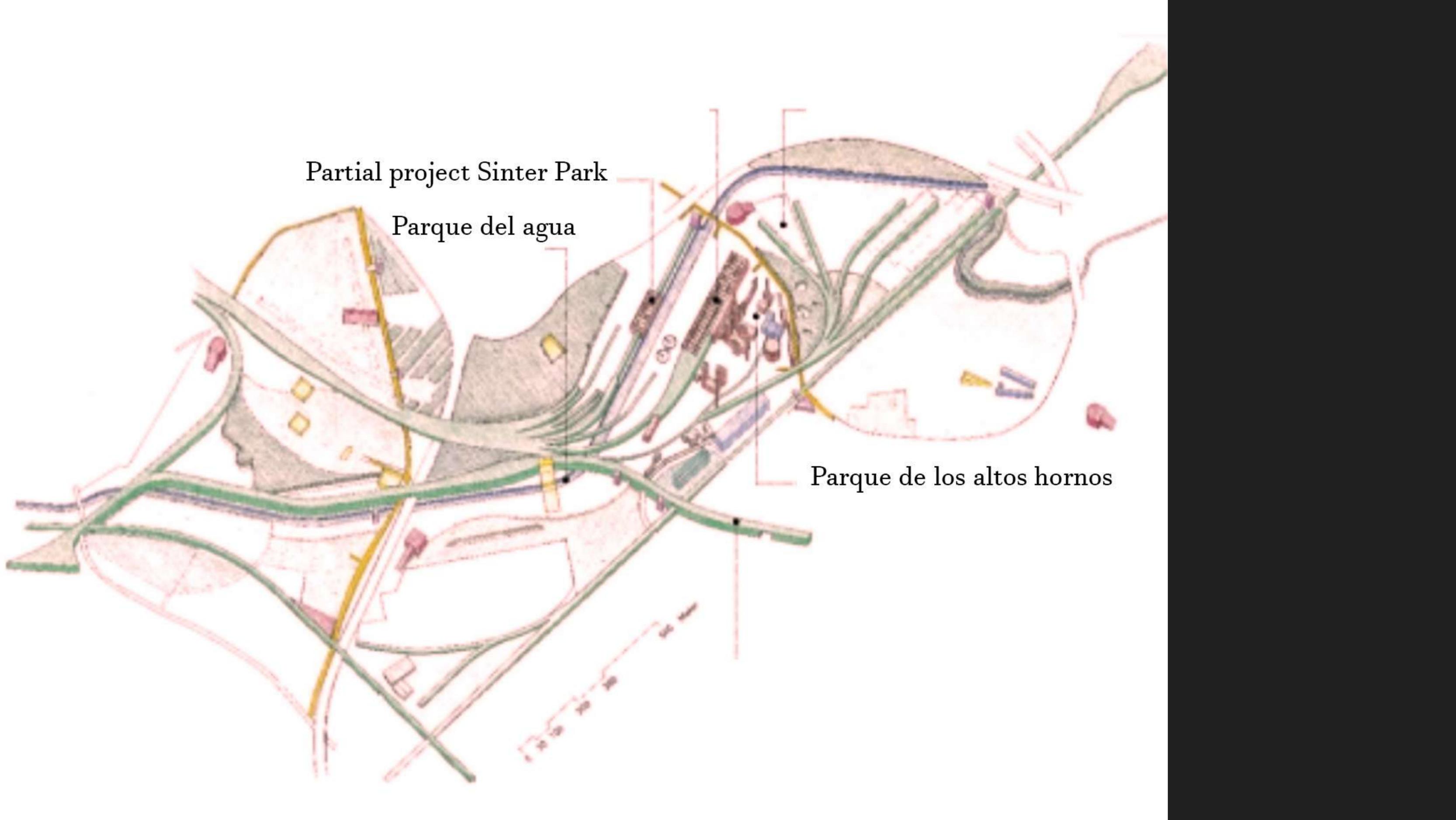
OBJETIVO

Rehabilitar los altos hornos

Partial project Sinter Park

Parque del agua

Parque de los altos hornos

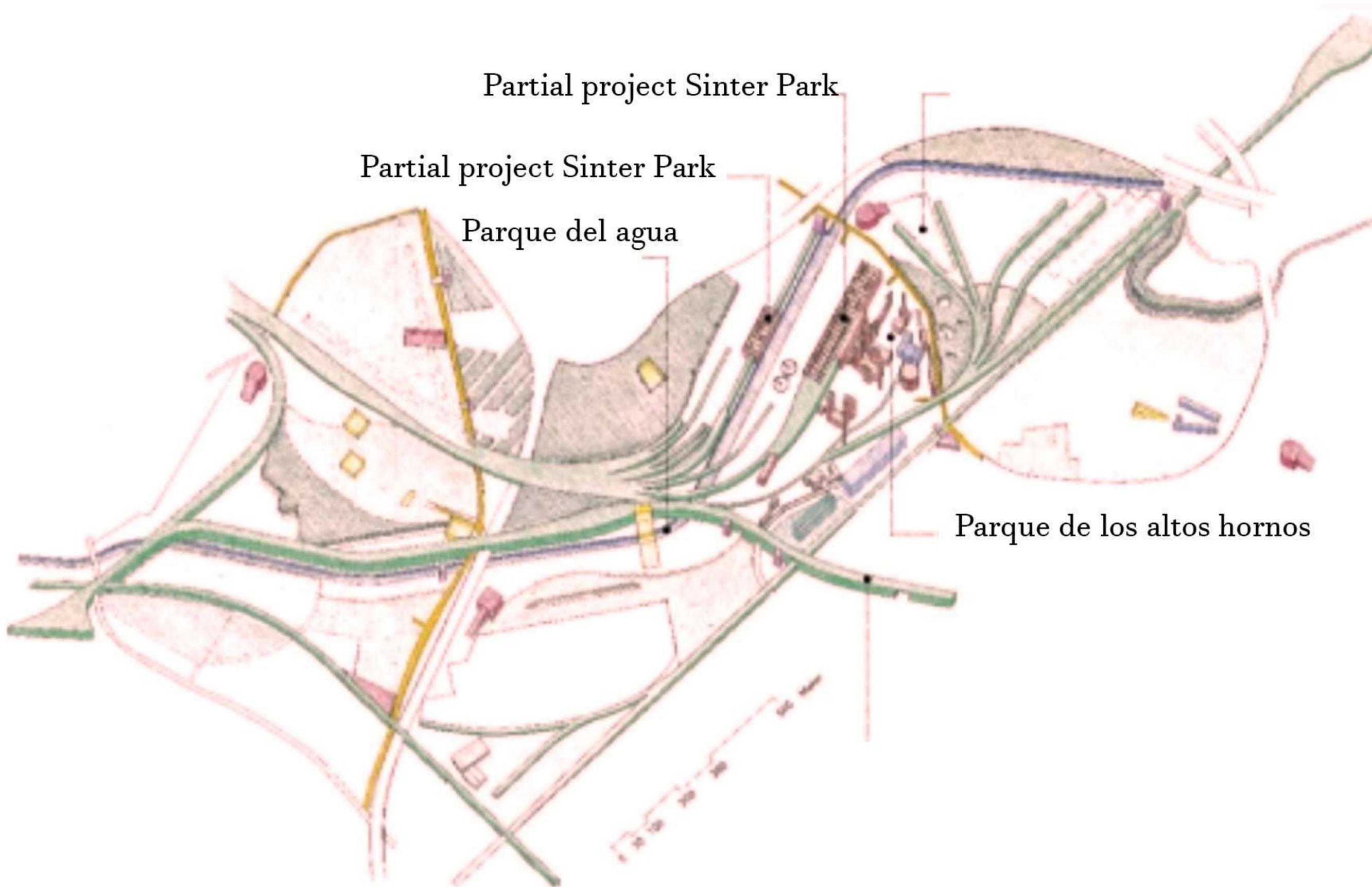


Partial project Sinter Park

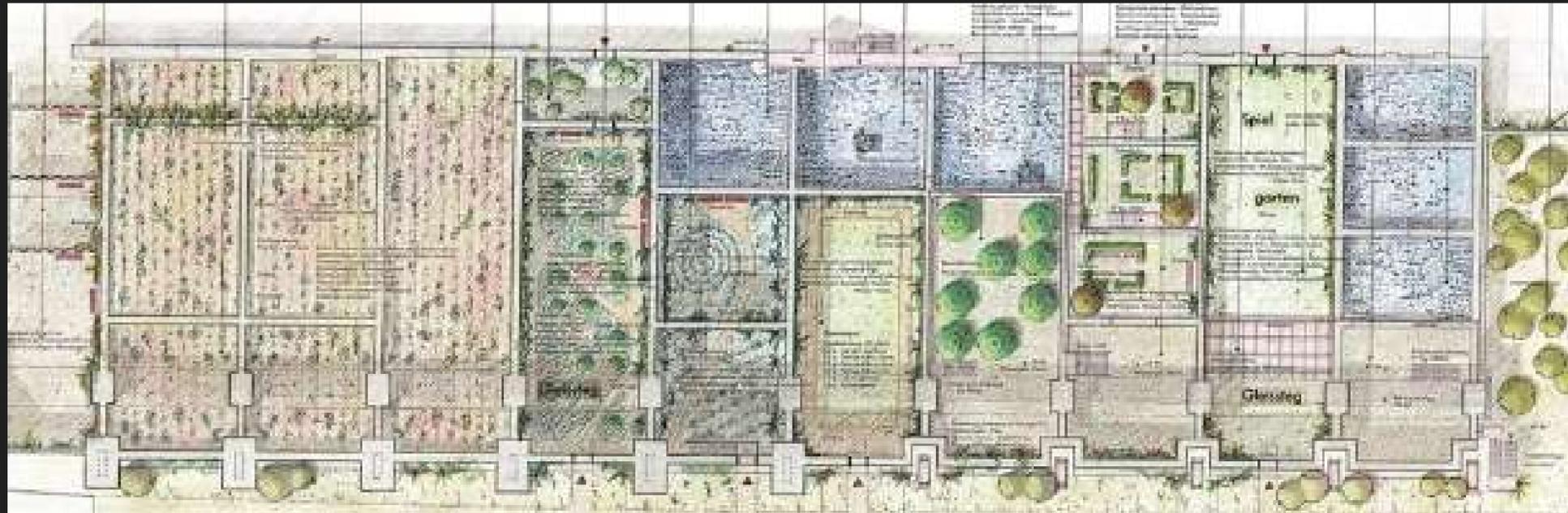
Partial project Sinter Park

Parque del agua

Parque de los altos hornos



PARTIAL PROJECT SINTER PARK

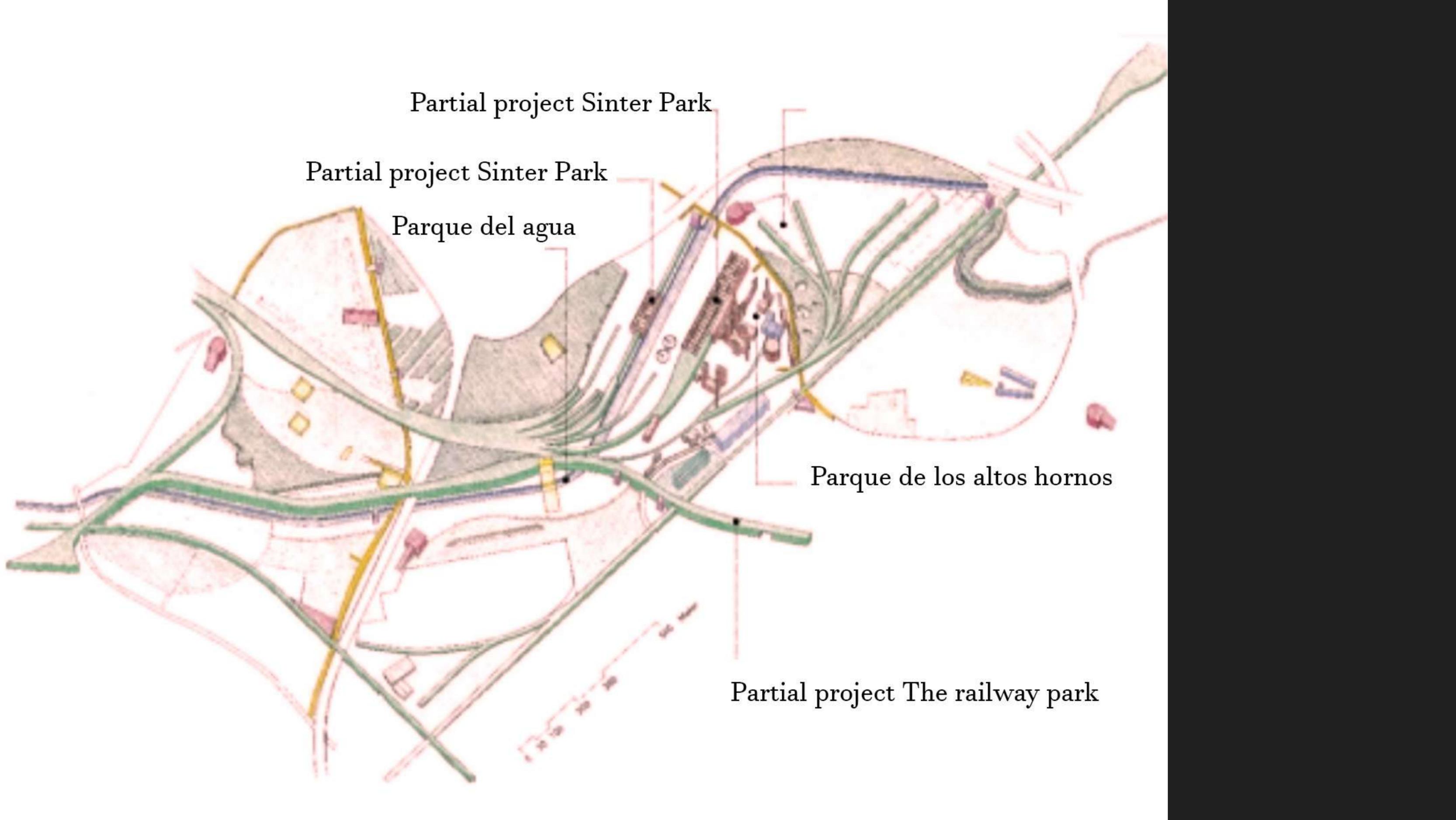


OBJETIVO

Plantar vegetación entre preexistencias

Recorridos a distintas alturas

Paseos por jardines en ruinas
Segunda vida



Partial project Sinter Park

Partial project Sinter Park

Parque del agua

Parque de los altos hornos

Partial project The railway park

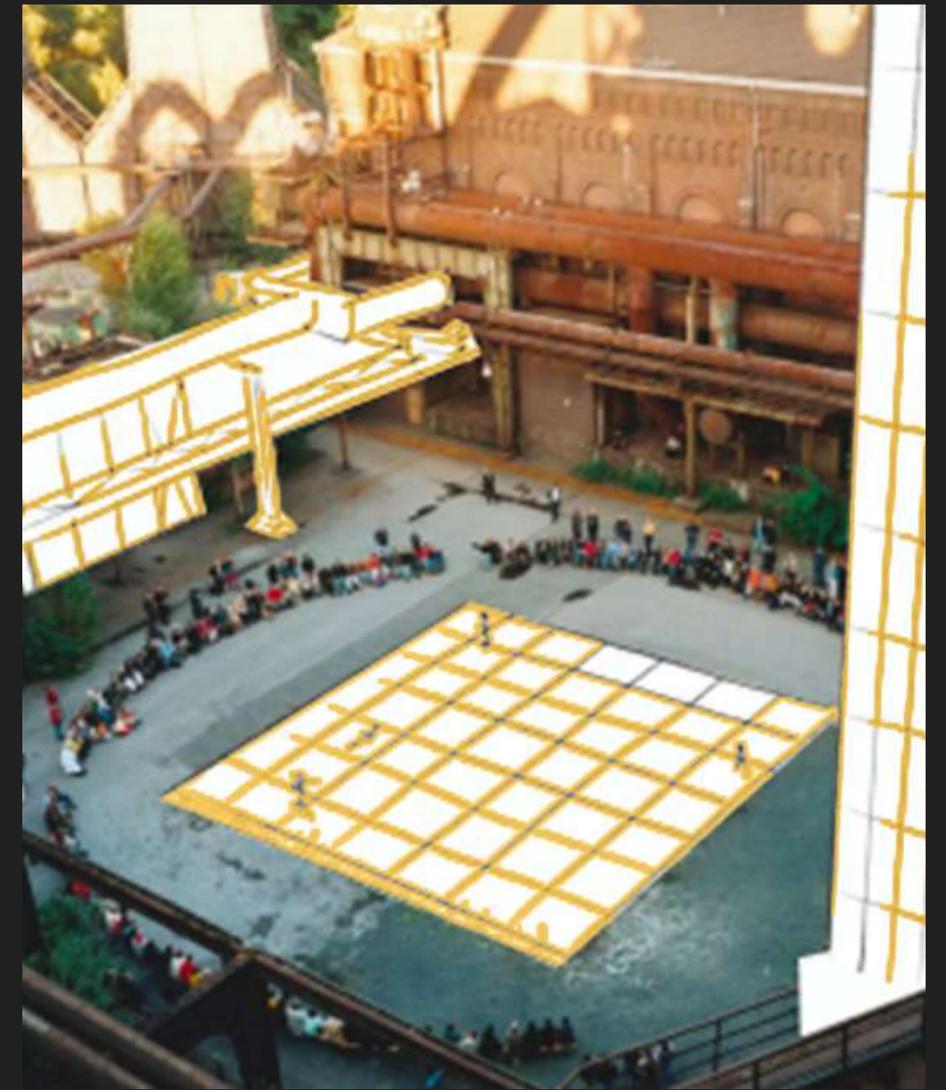
PARTIAL PROJECT THE RAILWAY PARK



Vias del tren naturalizadas

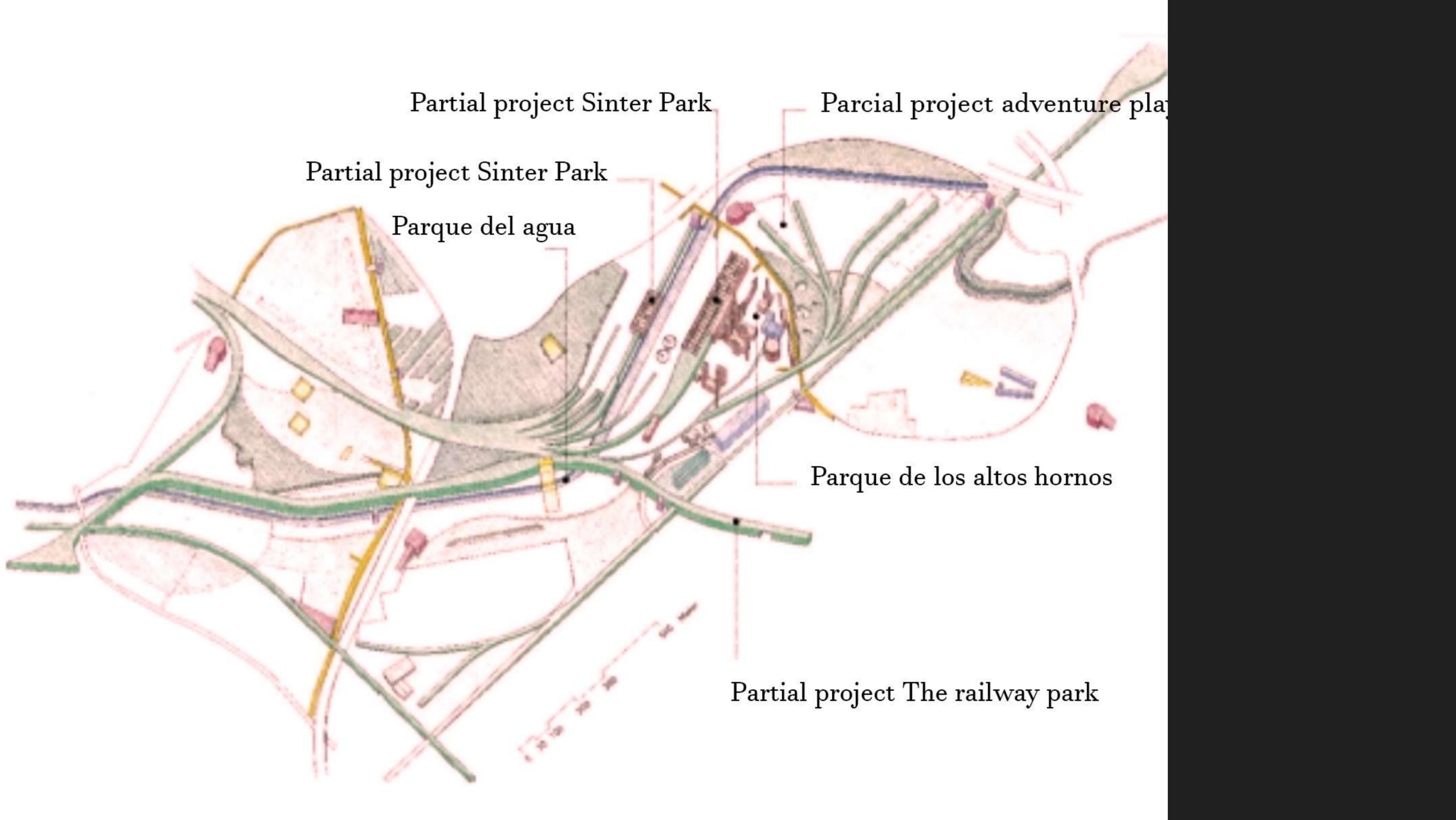


Acondicionamiento de lo existente



OBJETIVO

Antiguas vías ahora son un recorrido del parque para los visitantes



Partial project Sinter Park

Parcial project adventure play

Partial project Sinter Park

Parque del agua

Parque de los altos hornos

Partial project The railway park

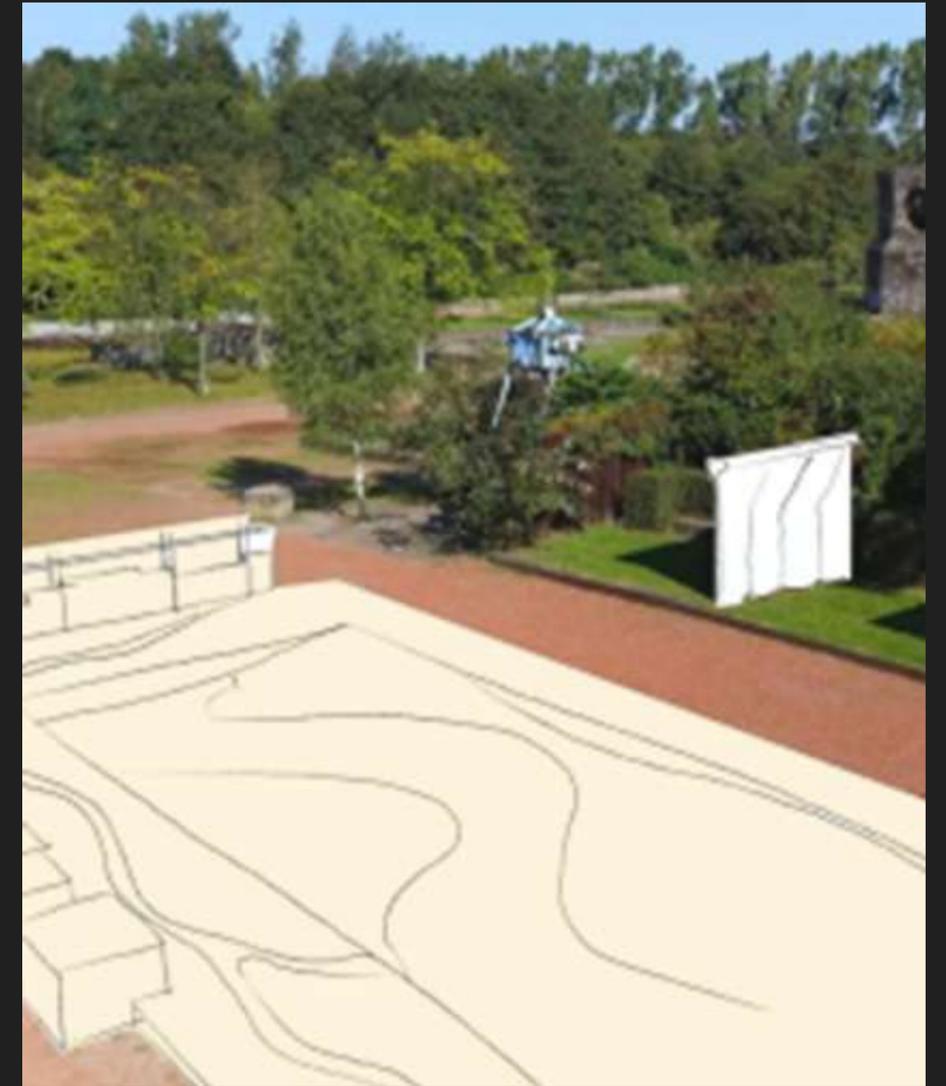
PARTIAL PROJECT ADVENTURE PLAY



Área infantil de juegos



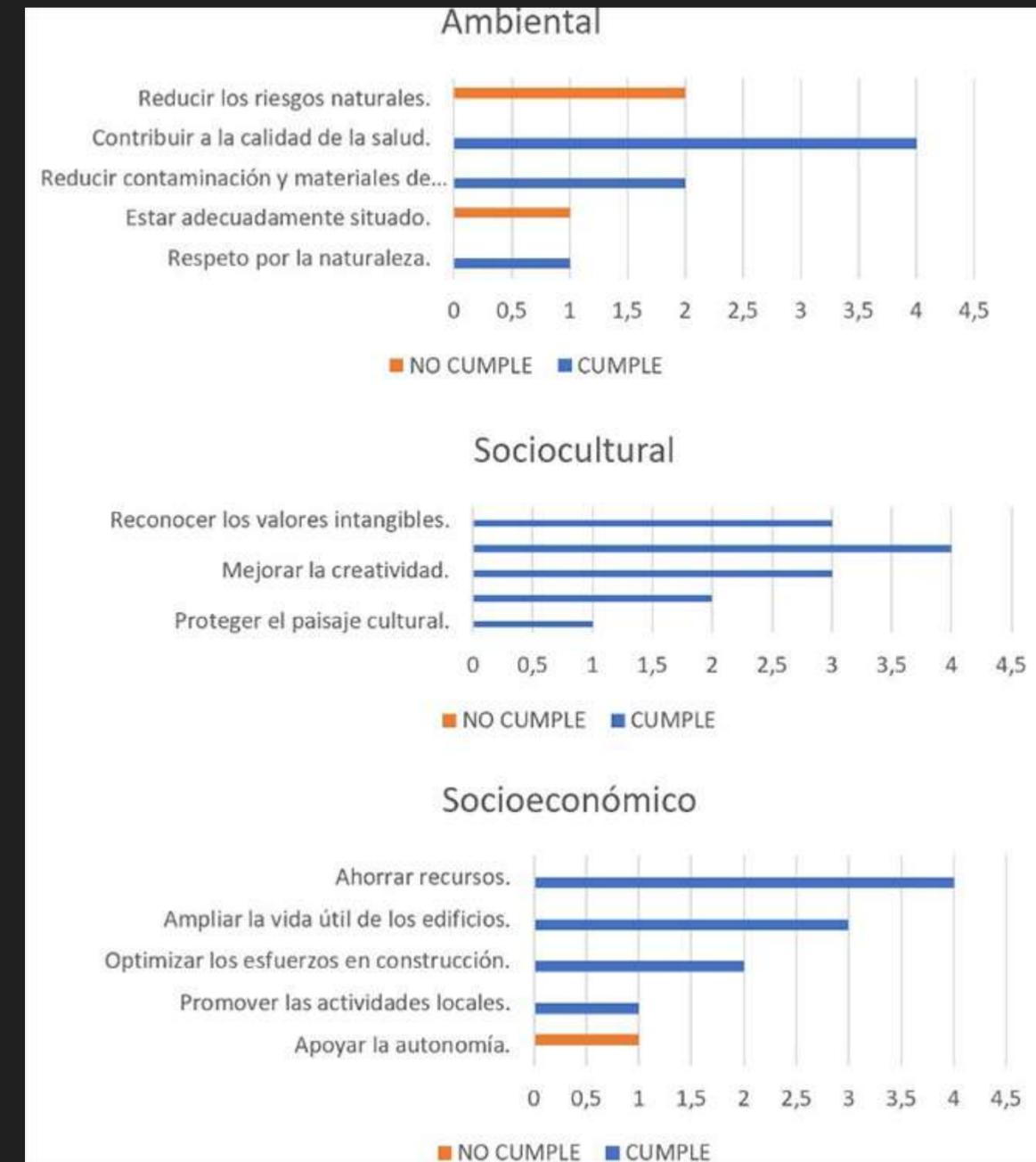
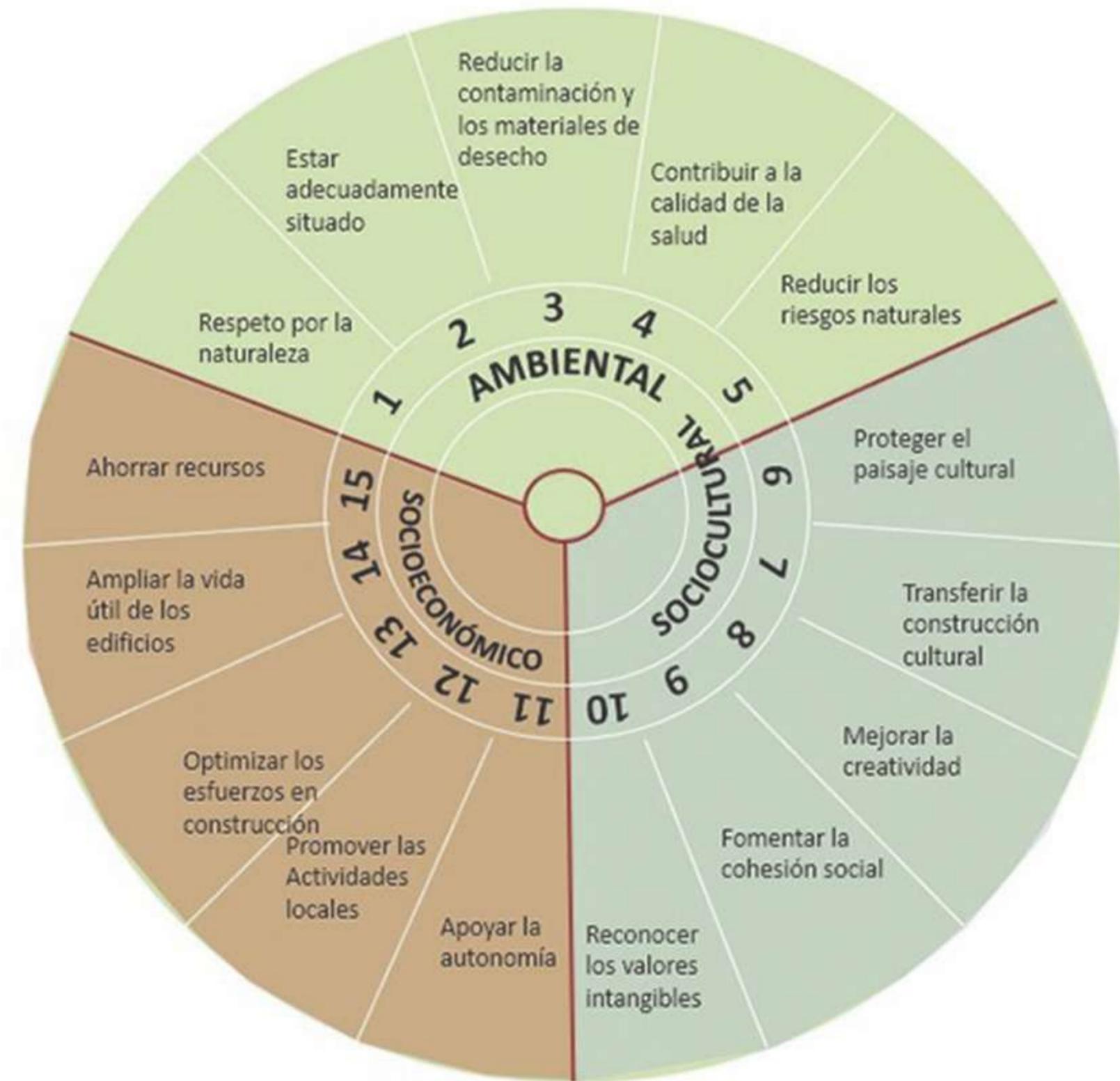
Zona de escalada en muros existentes



OBJETIVO

Área recreativa con multitud de actividades

SOSTENIBILIDAD





CONCLUSIÓN

Es cierto que tanto Duisburg como Granada son ciudades que albergan a un gran número de estudiantes.

Lo que hace pertinente y útil este proyecto, es su estrategia de recuperación de espacios que se quedan obsoletos con el paso del tiempo. Muchas de las arquitecturas de antaño, permanecen cerradas a la espera de una segunda vida.

Lo inteligente no es la modificación del espacio para generar un espacio nuevo y diferente, sino la transformación de lo existente de manera que seamos capaces de establecer un nuevo programa llamativo en ese espacio.

La historia y el patrimonio de ese espacio no desaparece de manera que sea contado y la gente tenga que elaborar una imagen en su cabeza, sino que el nuevo espacio te ayuda a crear esa imagen, haciendo a la gente ser consciente de un proceso de evolución que se apoya en el pasado para seguir creciendo.



Urbanismo 3

**METAMORFOSIS VERDE, EL
LANDSCHAFTPARK**

*HILARIO RUBIO GÓMEZ
MARIO BENAVENTE REIG*