

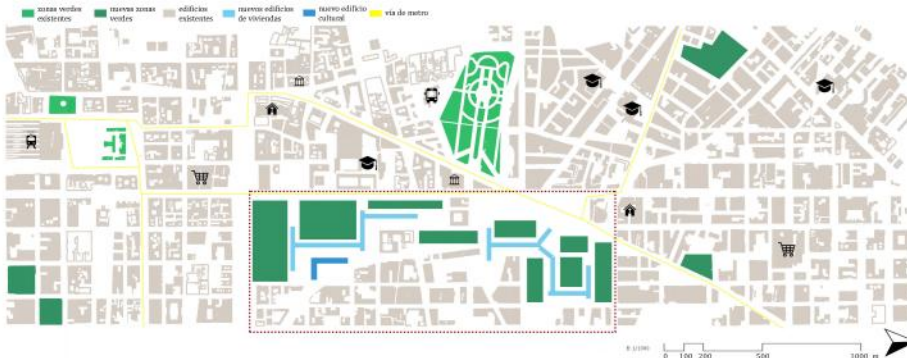
TÚNEZ

DUPLICACIÓN DE LA POBLACIÓN MEDIANTE LA INTEGRACIÓN DE LE MIRAIL DE TOULOUSE

Se trata de una ciudad donde lidera el caos del tráfico así como la escasez de zonas verdes; la propuesta trata de solucionar dicha problemática tratando de liberar todo el espacio que tiene el transporte y limitarlo al uso peatonal centrándose esencialmente en el ámbito residencial.

Lo que se busca es dotar a la ciudad de más zonas verdes para aumentar la salubridad de la ciudad así como la mejora de relaciones entre residentes.

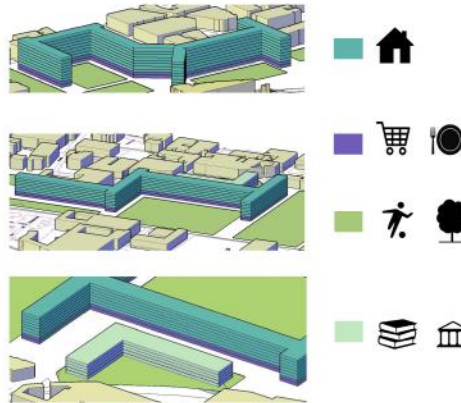
En un futuro, Túnez dotara de amplias zonas verdes con el fin de humanizar unas calles que hasta ahora habían sido única y exclusivamente pensadas para el automóvil.



1. ANÁLISIS DE LA PROPUESTA

Le Mirail de Toulouse adaptado a la ciudad de Túnez pretende armonizarse con el medio ambiente dotado de autosuficiencia y ligado a la ciudad, con la que debe formar un único organismo. Se pretende crear un entorno urbano integrado en el que se mezcla zona residencial con zona de ocio, comercial y espacios públicos. Con tipología de "mat-building" que tiende a la verticalidad y crecer hacia el exterior, siguiendo morfologías horizontales, se trata de intersecciones que se van reproduciendo hasta formar un entramado.

Hay una clara reivindicación sobre la prioridad de las personas y sus necesidades, separando el tráfico rodado del peatonal, eliminando el aparcamiento de vehículos pasando a ser subterráneos en una gran parte. Sucesión de espacios públicos peatonales donde se concentra la actividad ciudadana aportando recorridos interiores alternativos. Consiste en grandes bloques lineales de 9 plantas.



2. ESQUEMAPLANTA TIPO



2.1 SECCIÓN BLOQUE VIVIENDAS



4. FLUJOS Y RECORRIDOS



Se muestran los patios/jardines que forman la disposición de los bloques. Ofrecen espacios comunitarios para los residentes con zonas de ocio.

Dan lugar a una trayectoria circular generando numerosos recorridos a su alrededor.

Con esto se consigue aumentar la salubridad de la ciudad, con la nueva disposición de zonas verdes y peatonalización de las calles, hacemos de Túnez una ciudad con una movilidad urbana sostenible. Las sociedades humanas son diversas y evolucionan y las ciudades deben ser su reflejo.

Teniendo en cuenta que en el perfil urbano de la ciudad de Túnez no predominan los edificios de gran altura, el proyecto para la duplicación de la población se realiza mediante la integración del proyecto Le Mirail de Toulouse de los Smithson. Uno de los principales objetivos es hacer que la arquitectura vuelva a conectar a las personas con la naturaleza.

Se pretende romper con la tipología de vivienda típica de entornos urbanos densos, refiriéndonos así a los racimos de torres aisladas, pues vivir en un medio urbano densamente poblado no tiene por qué suponer aislarse en una torre.

Con esta idea se quiere conseguir principalmente el máximo aprovechamiento del espacio mediante una serie de apartamentos rodeados de un cinturón verde, dotando a éstos de numerosas áreas verdes en el entorno. Con esto, maximiza la presencia de la naturaleza mediante cubiertas verdes, terrazas y balcones. Se trata de una red interconectada de espacios de vida integrados con el medio ambiente natural.

Trata de recuperar los espacios existentes y que son apreciados por los ciudadanos; mantener la relación con la historia, armonizar lo "nuevo" con los "antiguos", posibilitando la coexistencia del pasado con el futuro.

Se sitúa en una zona de la ciudad donde residen los conflictos y que de esta manera se pretende crear lugares seguros y tranquilos, contando con la ausencia de los coches, y creando calles peatonales que actúan de espina dorsal de la ciudad donde se ubican tanto viviendas como comercios.

Dado que el acometido principal es el residencial, enlaza diferentes destinos como mercados, parques o espacios públicos con su peculiar forma; siguiendo una directriz hexagonal y abriendo ciertos extremos en Y.

La tipología "cluster" consiste en articulaciones que se estiran y deforman hasta ser más irregulares y versátiles.

3. PROPUESTA EN MAQUETA

