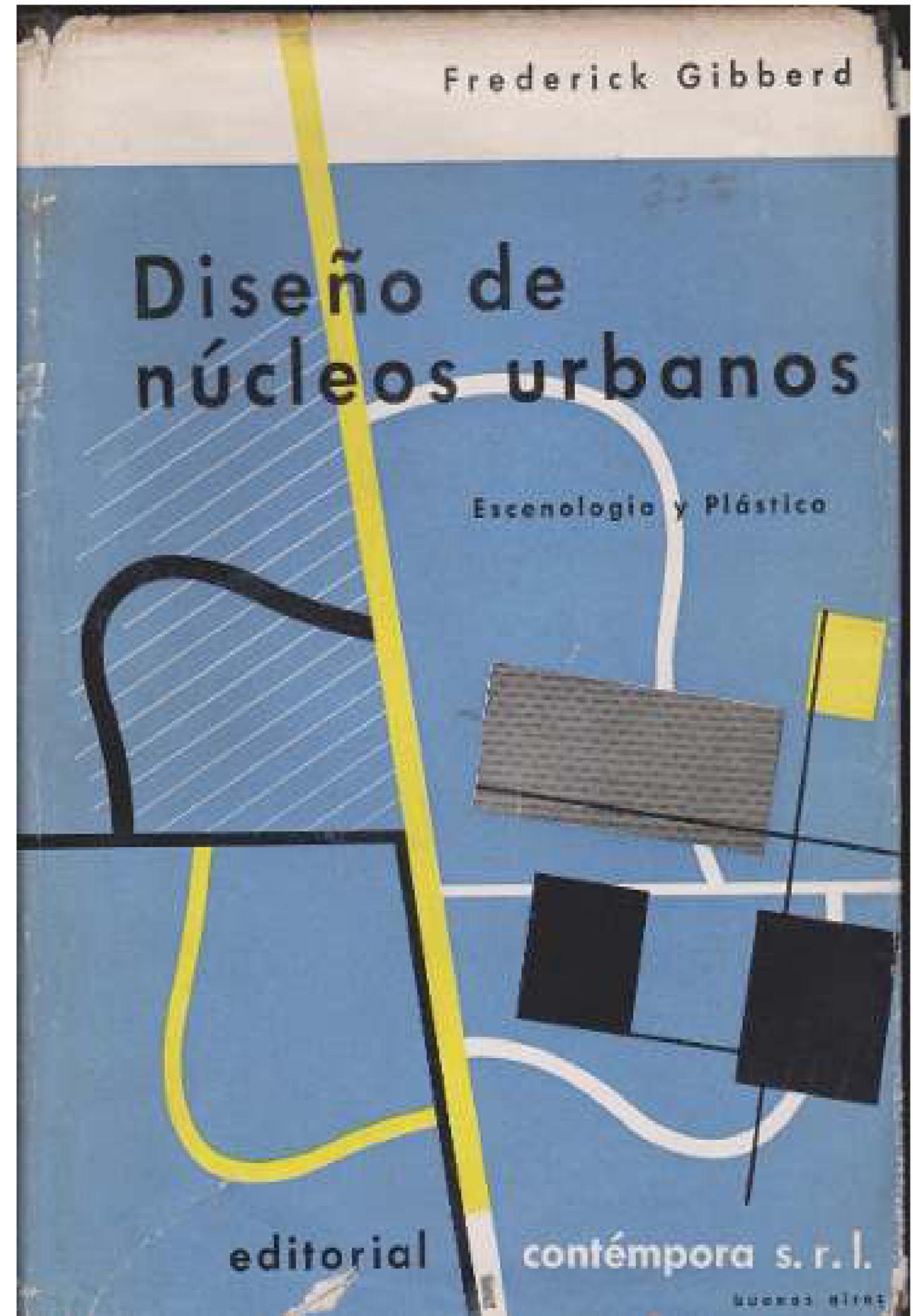


Diseño de núcleos urbanos.

Escenología y plástica.
F. Gibberd



ÍNDICE

1. TRAZADO DE LA CIUDAD TOTAL

2. ÁREAS CENTRALES

3. VIVIENDA

INTRODUCCIÓN

TEMA CENTRAL

ESTRUCTURACIÓN

**DESARROLLO DE CADA
TEMA**

1. TRAZADO DE LA CIUDAD TOTAL

CIUDAD FORMADA POR SUPERPOSICIÓN DE MATERIAS PRIMAS

- MATERIA PRIMA Y APARIENCIA



-MATERIA PRIMA Y MOVIMIENTO

- MATERIA PRIMA Y TIEMPO



PROBLEMA DE LAS CIUDADES ACTUALES

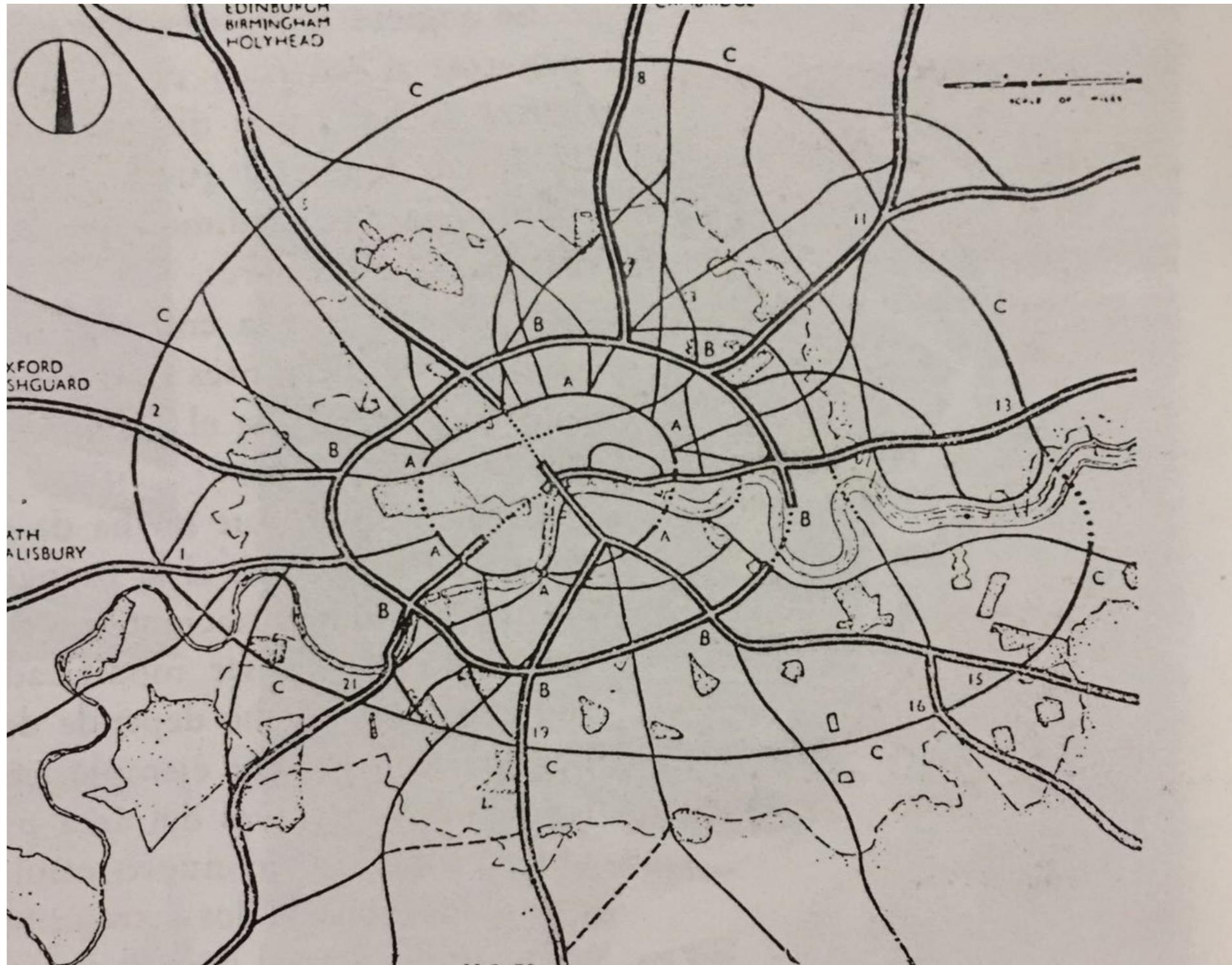
PLANES REGULADORES

- INCLUIR ESAS MATERIAS PRIMAS
- DAR LIBERTAD AL CIUDADANO
- NO SER ALGO FIJO

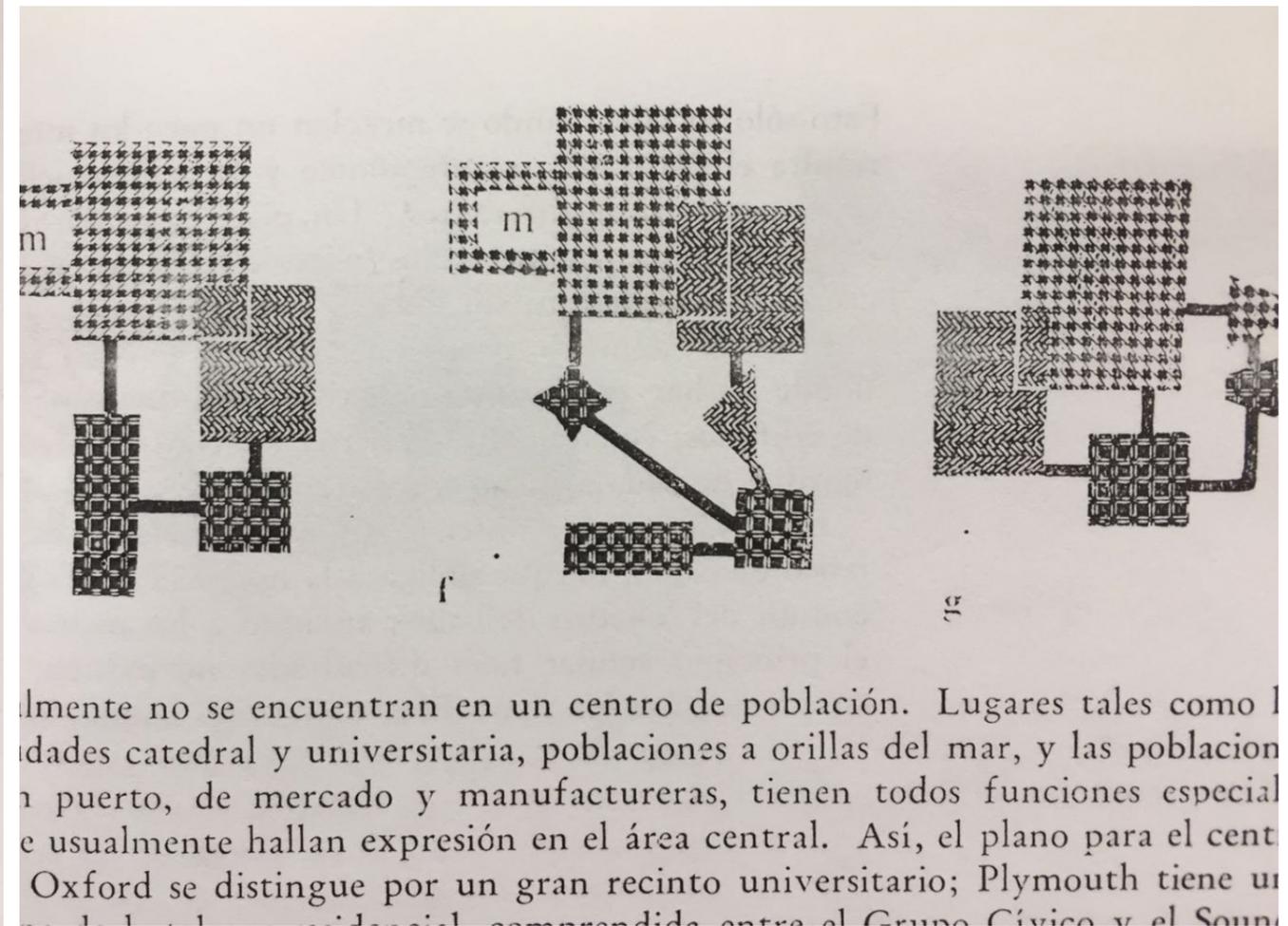
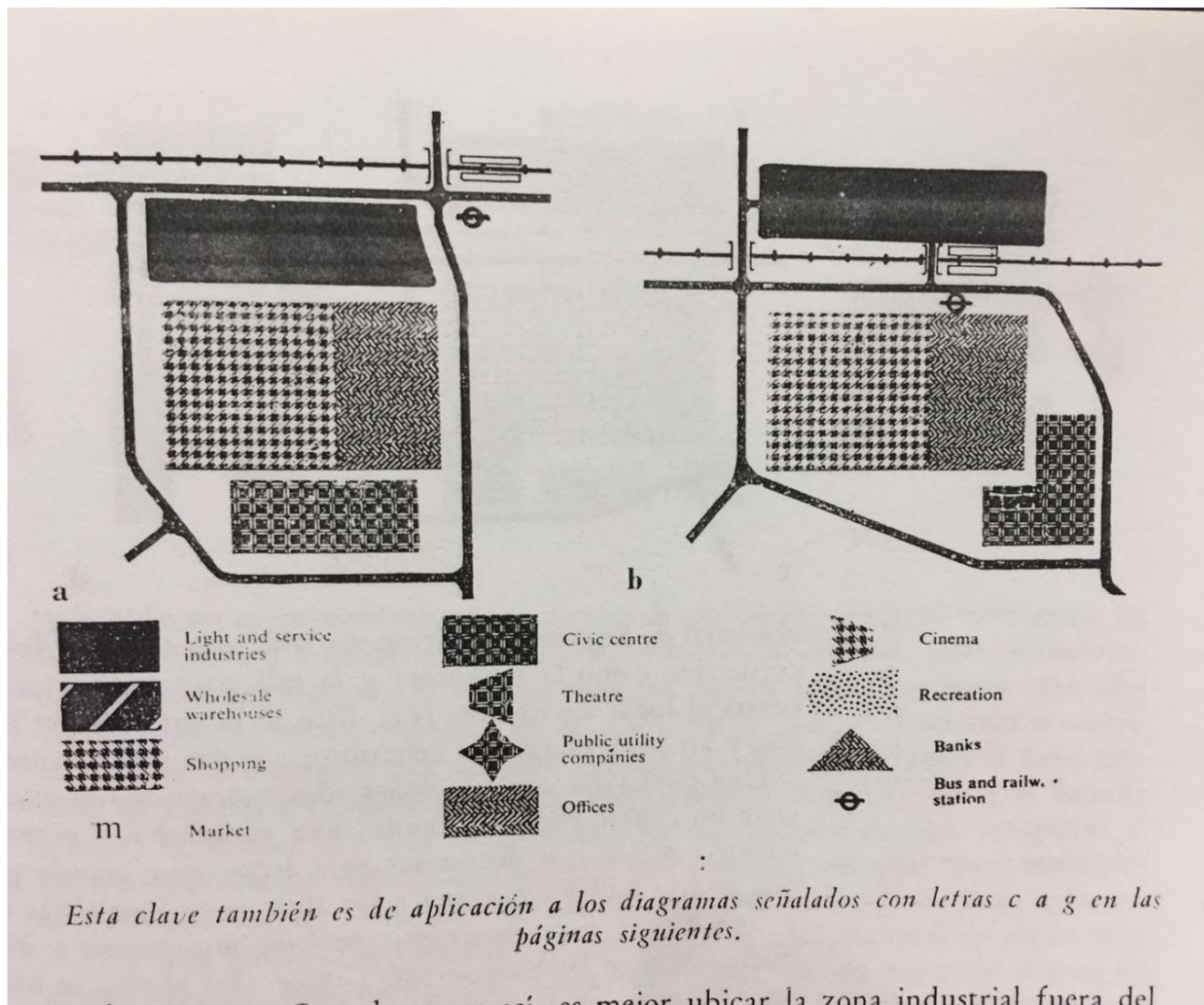
La mayor parte de los planificadores de poblaciones aceptan el patrón tradicional. Su preocupación por la preparación del plan regulador reside en la definición de las zonas funcionales del centro de la población, de las áreas industriales y de las de vivienda, y la previsión de sus respectivos equipos complementarios; la creación de un modelo de espacio abierto para recreo y expansiones generales, incluso la limitación de la población misma mediante un anillo agrícola; el diseño de un sistema de caminos principales que corren entre las áreas edificadas (dejándolas así libres de tránsito interno) y que las une entre sí y con la región.

2. ÁREAS CENTRALES

CENTRO CÍVICO



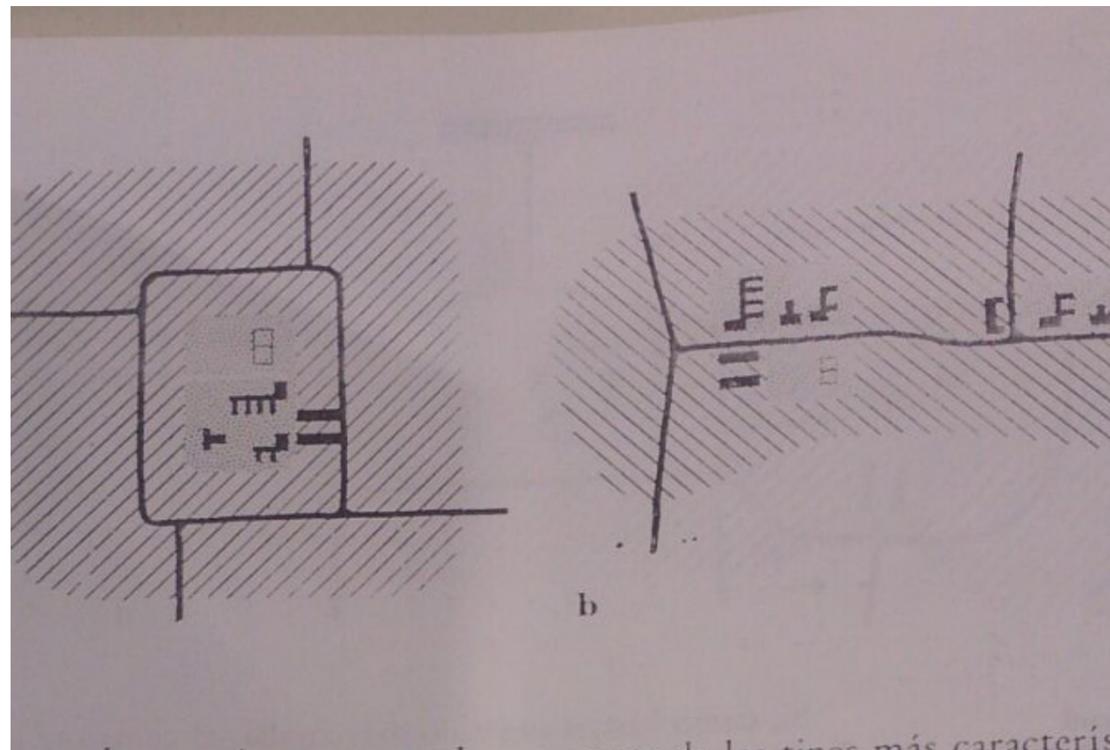
ESPACIOS CÍVICOS



3. VIVIENDA

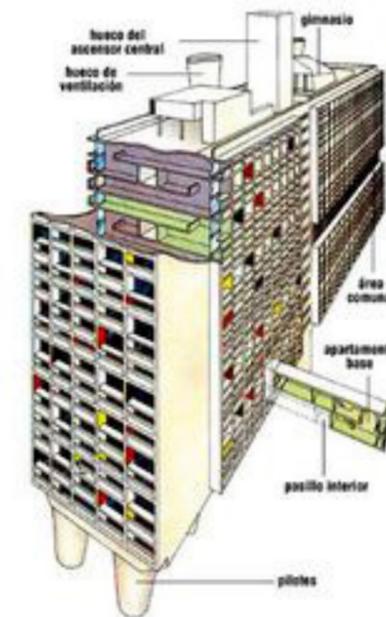
BARRIOS

- ELEMENTOS DEL BARRIO
 - DENSIDAD Y ÁREA
 - ESTRUCTURA DEL BARRIO
 - PATRÓN DE CALLES DE BARRIO
- ESCUELAS Y FOCO DEL CENTRO COMERCIAL



DISTRIBUCIÓN DE CASAS

- VIVIENDA DESARROLLADA A PARTIR DE LA HABITACIÓN
 - CASA AISLADA
 - CASA SEMIAISLADA
 - CASAS EN HILERA
 - CALLE DISEÑADA



Esquema de una de las unidades de habitación de Masella.

VIVIENDAS EN PISOS

- ABUSO DEL DEPARTAMENTO
- BLOQUES RECTOS FORMAS RECTAS
- FORMAS SINGULARES



VIVIENDAS MEZCLADAS

- VIVIENDAS ENTREMEZCLADAS EN DESARROLLOS EXISTENTESAS

