

MENDOZA

ARGENTINA URBANISMO 1

BÉLEN CABELO MARATE

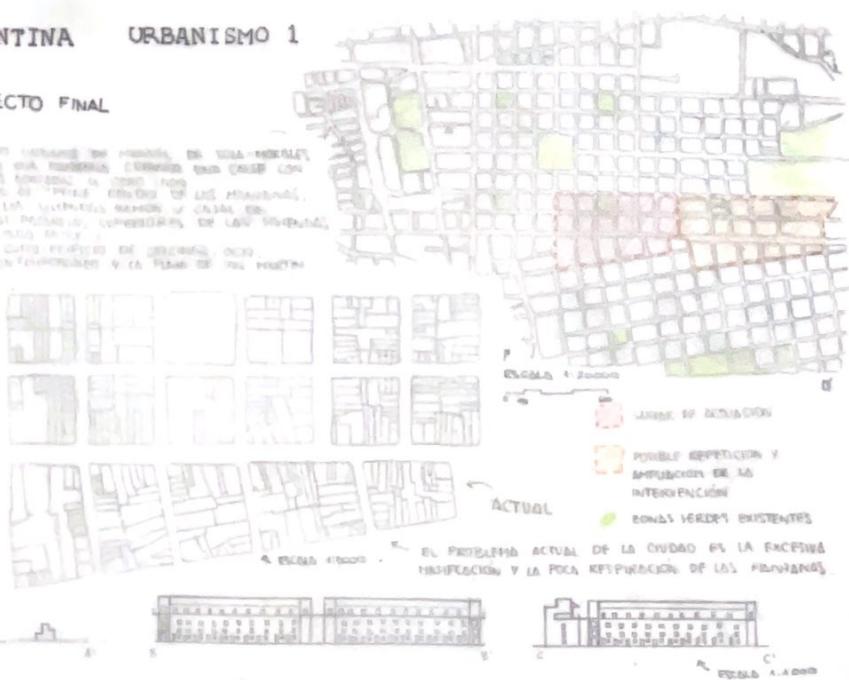
2. PROYECTO FINAL

La intervención consiste en la modificación de un barrio urbano en Mendoza, de tipo tradicional, con edificios de gran altura y distribución irregular y volumétrica. El diseño propone la creación de una red de espacios de uso público que conecten las viviendas entre sí y con el exterior de los mismos, así como la creación de espacios de socialización en las viviendas superiores de los edificios, que actúan como puntos de encuentro entre las personas. La intervención se basa en la creación de espacios de socialización y de acceso a los servicios comunitarios.

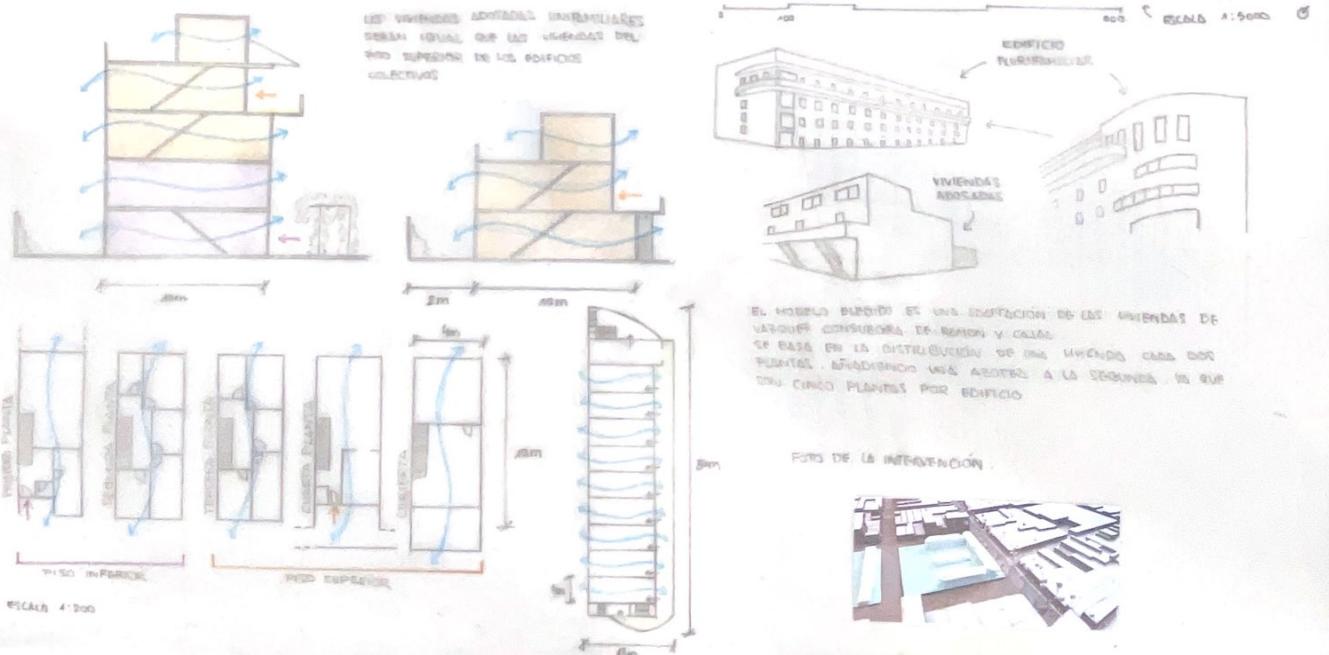
Los cambios son los siguientes:

- NUEVOS ACCESOS: Se plantea la creación de nuevos accesos para facilitar la movilidad y la visita turística.
- NUEVOS VERTEDORES: Se crea un nuevo vertedero para el desague de aguas pluviales. La planta inferior es una planta de aparcamiento, la planta media es un espacio de ocio y la planta superior es una planta de aparcamiento.
- NUEVOS EDIFICIOS: Se crea una nueva planta superior para el espacio cultural. Se plantea la posibilidad de crear una puerta inferior de los edificios, se pone pasarelas que conectan el piso y entrar continuamente de un edificio al otro.

■ EDIFICIOS COLECTIVOS ■ PISO CONTEMPORÁNEO
■ EDIFICIOS CULTURALES / EDUCACIÓN ARTÍSTICA
■ VIVIENDAS INDIVIDUALES ADOSADAS



EL PLANTEAMIENTO ACTUAL DE LA CIUDAD ES LA EXCESIVA HABITACIÓN Y LA POCA RESPIRACIÓN DE LOS MANZANOS.



El modelo propuesto es una evolución de los tipos de vivienda existentes en la ciudad. Se basa en la distribución de una vivienda cada dos plantas, añadiéndole una planta a la segunda, la que tiene cinco plantas por edificio.

Foto de la intervención.

