

# MASTERPLAN INTERCAMBIADOR

DOMESTICAR LA CALLE - HABITAR UN PUEBLO

El proyecto nace de la necesidad de crear una calle. Se busca conectar dos hitos urbanos que sean capaces de albergar gran masa social. Con este requisito, se elige el Parque de Huelín como un de los extremos a conectar. Un parque con un funcionamiento inicial óptimo. En el otro extremo se propone la rehabilitación de un gran elemento patrimonial como es la antigua cárcel de Málaga, un edificio con una inmensa potencia para albergar cultura e interacciones sociales.

Una vez conseguidos el inicio y el final, el proyecto se adentra en la morfología urbana mediante pequeñas intervenciones, haciendo que la calle no se defina por el asfalto, sino por un espacio más doméstico, más amable para el ciudadano. Este nuevo eje se identifica con los espacios libres (mayoritariamente verdes) que lo circundan.

Como pieza central de esta intervención, se decide crear un puente. Una infraestructura que habitualmente está dedicada al tráfico rodado. Sin embargo, en esta propuesta, el puente se prevee como una ciudad, un elemento para ser habitado, tanto superficialmente como en su interior. Salvar la entrada de un tren a su ciudad, con espacios verdes y edificios que se adapten a estos espacios. Crear una nueva imagen que reciba a los nuevos visitantes de la ciudad. Un hito urbano que se interpone en el recorrido del nuevo eje planteado, un lugar multifuncional que acabe con el clásico concepto de puente-túnel.

