

UTRECHT

DOSSIER MAQUETA DE TRABAJO URBANISMO 1

HISTORIA DE LA CIUDAD

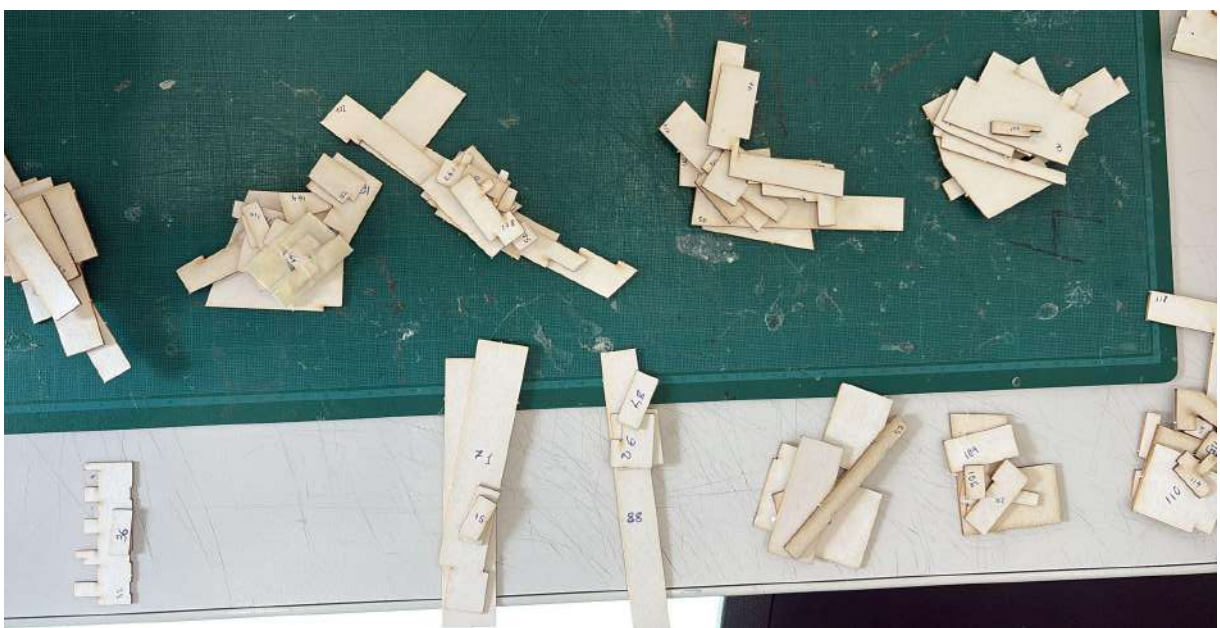
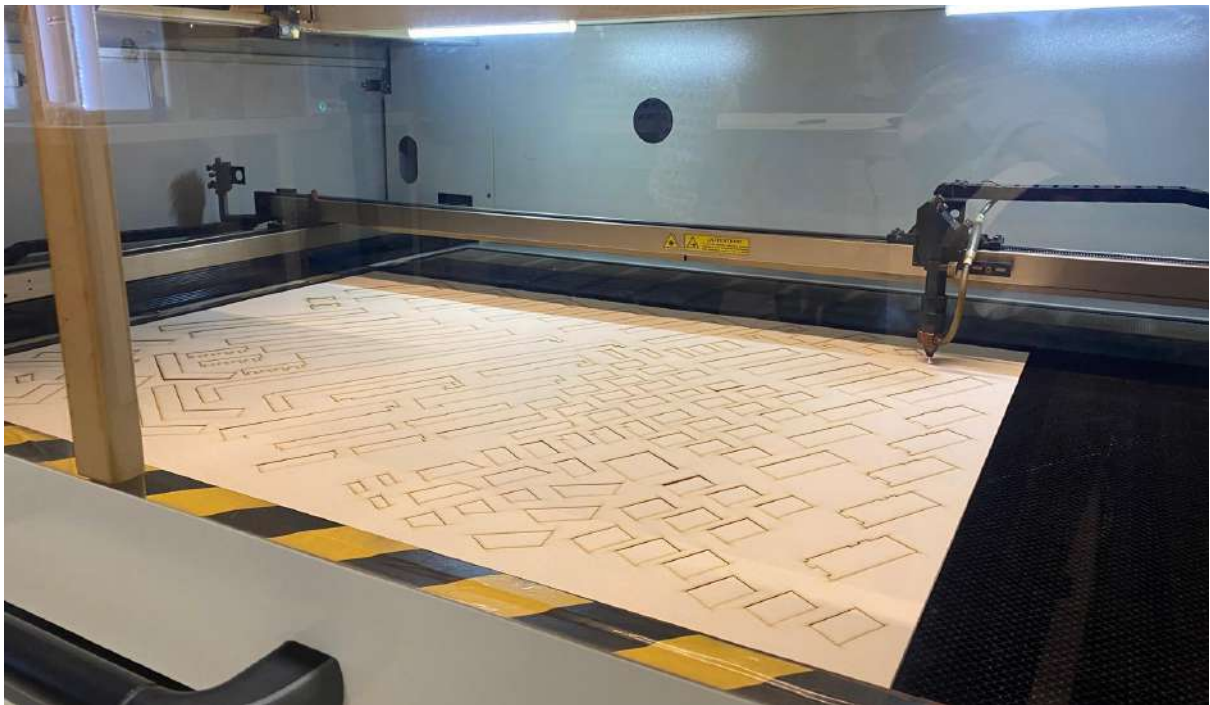
Utrecht surgió como un asentamiento romano que con el tiempo se convirtió en un importante centro religioso y cultural. Fue sede episcopal desde la Edad Media, lo que marcó su desarrollo espiritual y urbano. La ciudad alcanzó prosperidad gracias al comercio, aunque luego sufrió períodos de decadencia por inundaciones y conflictos. Su catedral, el Dom, es uno de sus símbolos más representativos.

A lo largo de su historia, Utrecht tuvo un papel relevante en la vida intelectual, albergando a pensadores como Descartes y una de las universidades más antiguas del país, y fue también una ciudad fortificada, rodeada por canales que ocupan el lugar de las antiguas defensas.

Tras etapas de estancamiento, en el siglo XX la ciudad experimentó una gran expansión con nuevos barrios y obras arquitectónicas consolidándose como una de las ciudades más dinámicas de los Países Bajos.

MAQUETA

La maqueta, elaborada a escala 1:1000, representa una zona ubicada al suroeste de la ciudad. El modelo se ha dividido en tres secciones, conformando módulos de 80 x 80 cm, con el fin de facilitar su manejo y visualización. Para su construcción se emplearon bases de madera contrachapada, sobre las cuales se dispusieron elementos en cartón madera destinados a señalar las diferentes vías, edificaciones del área representada y la señalización de los diferentes canales. Este material también se utilizó para la construcción de los edificios, permitiendo una lectura clara y coherente de las distintas tipologías urbanas.







ANÁLISIS

Se ha tratado de reflejar los conceptos tratados en el curso que determinan la forma de entender la ciudad, las cuales se materializan del uso de diferentes técnicas.

Para distinguir las diferentes tipologías edificatorias, se ha optado por una codificación cromática: los edificios públicos y administrativos se han representado en marrón, los hitos urbanos (como el Inktpotl, la Geertekerk y la Villa Jorgerius) en rojo, los edificios industriales en negro, y los comerciales en gris, mientras que el resto de edificaciones residenciales se han mantenido en blanco.





A su vez, Utrecht es una ciudad fuertemente marcada por la presencia de la vegetación, que suele acompañar el transcurso del agua por los distintos canales, los cuales en nuestra ventana de trabajo son Oudegracht, Catharijnesingel y el embarcadero de Veilinghaven (de Este a Oeste respectivamente), que no solo funcionan como pulmones en el entorno urbano si no que además son ejes de comunicaciones peatonales y navegables. Junto a las avenidas ocurre lo mismo, y todo ello se combina con distintos parques que aparecen junto a las zonas residenciales.







Asímismo, decidimos marcar por colores los distintos usos de los edificios, diferentes vías/rutas y paradas de autobús, de forma que, la paradas de autobús son marcadas en amarillo, las carreteras en hilo azul y carriles bici en hilo naranja.

