

CONJUNTOS HISTÓRICOS DEL REINO DE GRANADA Montefrío

Intervenciones según principios de Giovannoni

1_Punto de partida

Nos vamos a centrar en las plazas de España y de José Antonio y sus alrededores que es donde está la Iglesia de la Encarnación y en la calle San José situada entre la Iglesia de la Encarnación y la plaza del convento. Todos sus valores se señalan y se respetan.

Niveles de protección:

- Nivel 1_Valor monumental
- Nivel 2_Valor singular
- Nivel 3_Valor tipológico

2_Estado actual

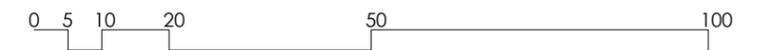
Señalamos todas las parcelas con sus edificios y patios existentes, espacios públicos y espacios verdes para poder ver como podemos aportarle según los principios de Giovannoni virtudes a estos espacios sin quitarle a los edificios virtudes.

- Edificios
- Patios
- Espacio verde
- Espacio público

3_Intervenciones

Las alineaciones nuevas, eliminación de edificios y desplazamientos de edificios siempre se hacen respetando a los edificios catalogados. Son 4 intervenciones que desarrollamos a continuación.

- Nueva alineación
- Eliminar edificio
- añadir edificio



I1_ Alineación de viario

En esta intervención queremos aportar a la calle San José una alineación nueva en la parte en la que la alineación estaba más irregular para darle ese carácter de calle de comunicación entre monumentos.

I2_ Alineación de Espacio público

En esta intervención queremos darle a la plaza de España unas fachadas más alineadas y además al quitar el edificio que estaba enfrente del ayuntamiento aportar a este mayor vinculación con la plaza.

I3_ Nuevo Espacio público

En esta intervención creamos un nuevo espacio público creando una plaza vinculada a la Iglesia de la Encarnación y a los edificios catalogados contiguos a la Iglesia eliminando 2 edificios y cediendo los patios de todos estos edificios al nuevo espacio público.

I4_ Espacio público interior

En esta intervención esponjamos el interior de una manzana eliminando las edificaciones interiores de esta cediendo los patios de cada edificio y eliminando parte de los edificios principales para vincularla al espacio público existente.

