

CONJUNTOS HISTÓRICOS DEL REINO DE GRANADA Montefrío



1_RELACIONES ENTRE EDIFICIOS, MONUMENTOS Y PLAZAS

A_Plaza del Convento

Se trata de una plaza mirador, por lo que una de las fachadas es el propio paisaje que esta en acorde con la Iglesia como monumento y el convento como edificio importante, las demás fachadas o no existen o son mas bajas con lo que queda en perfecta relación los edificios con la plaza.



B_Plaza España

Se trata de la plaza del ayuntamiento que también la compone parte de la iglesia de la Encarnación. Como se aprecia en la imagen tiene una pendiente que hace que la relación sea mas difícil entre la plaza y los edificios, pero como se observa las fachadas se tratan como principales y conservan esa relación.

C_Plaza Jose Antonio

Se trata de la plaza de la Iglesia de la Encarnación, es el centro del pueblo y como se observa en la imagen las fachadas están tratadas como principales y se encuentran en relación con la Iglesia y con la plaza.



2_EL CENTRO DE LAS PLAZAS DEBE ESTAR LIBRE

A_Plaza del Convento

Se aprecia como hay mobiliario urbano y vegetación, y hay tráfico rodado por el centro de la plaza. Pero se aprecia como esta libre de obstáculos en el centro.

B_Plaza España

Se aprecia como hay mobiliario urbano y vegetación, y hay tráfico rodado por el centro de la plaza. Pero se aprecia como esta libre de obstáculos en el centro.

C_Plaza Jose Antonio

Se aprecia como hay mobiliario urbano, y hay tráfico rodado por el centro de la plaza ya que es el centro del pueblo. Pero se aprecia como esta libre de obstáculos en el centro.



- Vía rodada
- Mobiliario urbano y vegetación en su mayoría
- Centro libre



3_LA PLAZA DEBE SER UN RECINTO CERRADO

A_Plaza del Convento

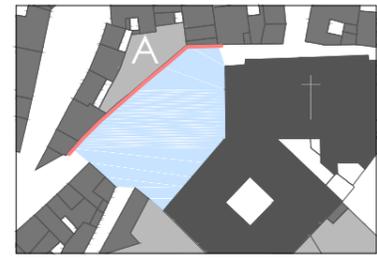
Al ser plaza mirador, se concibe como recinto cerrado si el paisaje se conforma como parte de la plaza, por lo que quedaría un recinto cerrado con 3 calles de acceso, uno de ellas escondida y dos mas a la vista que no hacen que llegue a perderse vistas por ellas.

B_Plaza España

Al ser una plaza en pendiente con dos lados opuestos, el de la izquierda es cerrado y no se pierde vistas en ella solamente hacia las vistas hacia la Iglesia de la Villa, y a la derecha queda abierta la plaza y se debería de cerrar con algún elemento. Es un recinto medio cerrado.

C_Plaza Jose Antonio

La plaza queda abierta en su lado izquierdo al igual que ocurre con la plaza España y se debería de cerrar con algún elemento, y al resto de los lados las vistas quedan contenidas en la plaza, por lo que es un recinto medio cerrado.



- Paisaje como parte de la plaza
- Recinto cerrado
- Recinto abierto
- Elemento necesario (Proyecto)
- Vista contenida
- Vista diluida



4_FORMAS Y DIMENSIONES DE LAS PLAZAS

A_Plaza del Convento

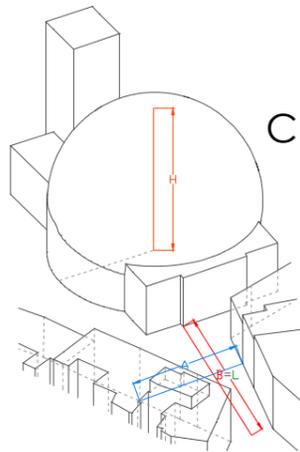
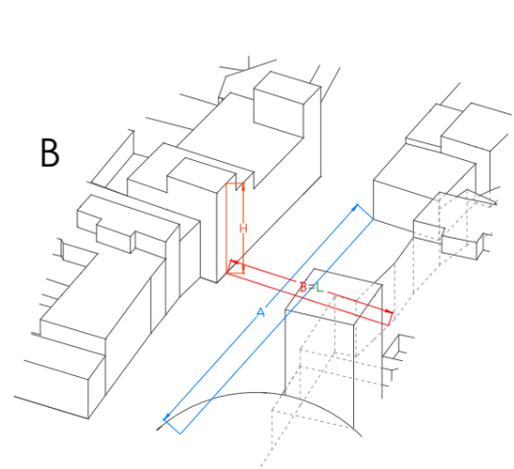
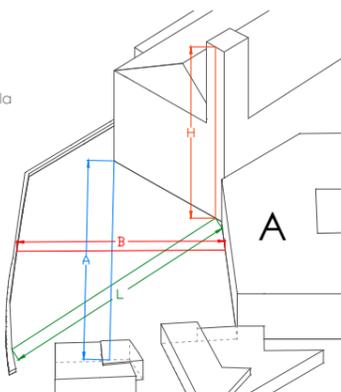
Proporción de la plaza: $A > B$. Se trata de una plaza en anchura
Relación con el monumento: $H=L$. La altura de la torre de la iglesia es igual a la profundidad en la perpendicular a la Iglesia

B_Plaza España

Proporción de la plaza: $A \gg B$
Se trata de una plaza en anchura
Relación con el monumento: $H=L$
La altura de las torres del ayuntamiento es igual a la anchura de la plaza

C_Plaza Jose Antonio

Proporción de la plaza: $A < B$
Se trata de una plaza en profundidad
Relación con el monumento: $H=L$
La altura de la cúpula de la iglesia es igual a la profundidad de la plaza.



5_IRREGULARIDAD DE LAS PLAZAS

A_Plaza del Convento

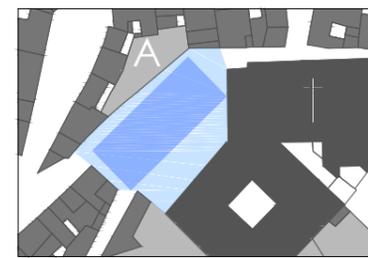
Se puede obtener una regularidad en forma rectangular pero rápidamente se observa el carácter irregular de la plaza ya que el propio convento, parte de la iglesia se gira respecto de esta, por lo que la plaza tiene una irregularidad clara.

B_Plaza España

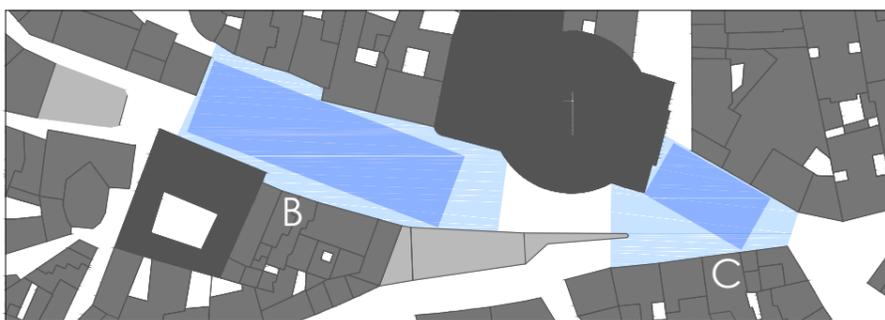
En esta si se observa una mas clara regularidad rectangular enfrentada con el ayuntamiento, pero con la definición de los edificios que la rodean se observa como se ha ido irregularizando, con retranqueos y giros de fachadas.

C_Plaza Jose Antonio

Se puede sacar una forma rectangular pero es muy difusa ya que queda girada con respecto la iglesia. Se ve claramente que al ser centro del pueblo nunca se ha concebido como plaza del pueblo sino al crecer éste, por ser el centro, se ha ido modificando poco a poco hasta poseer una irregularidad clara



- Regularidad a la que puede aproximarse
- Irregularidad presente con respecto la regularidad supuesta



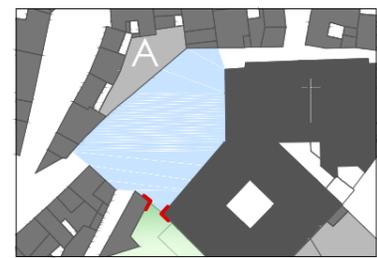
6_AGRUPACIÓN DE PLAZAS

A_Plaza del Convento

La posibilidad de crear una agrupación de plazas sería creando una plaza mirador también al lado del convento en dirección sur, debido a que ese espacio es descampado o huertos, se puede crear una plaza mirador y crear una agrupación de plazas miradores vinculadas a La Iglesia y al Convento.

B_Plaza España y C_Plaza Jose Antonio

Ahora mismo están ambas plazas conectadas visualmente por lo que con la creación de un elemento que articule, un eje que haga la transición de una plaza a otra se crea una agrupación de plazas que de cara a un proyecto futuro sería una buena articulación de espacios públicos.



- Nueva plaza mirador
- Ejes, Charnelas
- Elemento (proyecto) para crear transición de una plaza a otra
- Plazas

