An architectural drawing of a city block, likely a residential or institutional complex, rendered in a sketchy, hand-drawn style. The drawing shows buildings, streets, and trees. Several labels are scattered throughout the drawing: 'FENETRE URBAINE' (Urban Window) on the left, 'PONT DES PLANTES' (Plant Bridge) at the bottom left, 'MARI DE LA PLAGE JUSSIEU' (Marriage of the Beach of Jussieu) at the top right, and 'CORRECTEUR AERODYNAMIQUE' (Aerodynamic Corrector) on the right side. A large, bold title 'Jean Nouvel' is centered over the drawing. Below the title, a quote is written in italics, and further down, the project details are listed.

# Jean Nouvel

***'The future of architecture is no longer architectural'***

Urban Games 2022; Trabajo de investigación  
Lukas Pittl, Aitor Rolando & Carmen Ruiz  
Grupo E



# Biografía

Nace el 12 de Agosto, 1945 en Fumel, Francia.

Desde 1964 hasta 1971 estudió en la **École des beaux-arts de Bordeaux** y después en la **École nationale supérieure des beaux-arts de Paris**.

En 1976 Nouvel fue miembro fundador de "**Mars 1976**" junto con otros jóvenes arquitectos franceses. También participó en la fundación del Sindicato de Arquitectura.

Su gran éxito fue la creación del Instituto del Mundo Árabe.



**Sus proyectos en el mundo**

# Proyectos de interés: National Museum of Qatar, Doha



# Proyectos de interés: Cidade Matarazzo - Torre Rosewood, São Paulo



# Proyectos de interés: Gazomètre A, Viena



# Proyectos urbanísticos

- One New Change, Londres (Realizado)
- **Ecodistrito y Golfo de Russell**
- **París y alrededores**
- Plaza Arnolfo di Cambio
- Puerto de Vigo
- Costa de Valencia
- **Amweij Bouregreg, Salé**
- Centro Educativo, Cultural y de Ocio
- Stade de France
- Desarrollo de las Orillas del Sena
- Jardins des Tuileries

# Amwaj Bouregreg, Salé

en el corazón de la historia





**Estado**  
No realizado

**Fecha**  
2005

**Programa**  
Viviendas, oficinas,  
comercios, servicios,  
espacios públicos

**Encimera de superficie**  
1.600.000 m<sup>2</sup>



**Desarrollo de dos estrategias :**

**Rabat :**

Construir una ciudad horizontal de baja altura pero de alta densidad.

**Salé :**

Construir edificios que cultiven la ausencia y la ambigüedad con las laderas.





# París y alrededores, París

## la Gran París

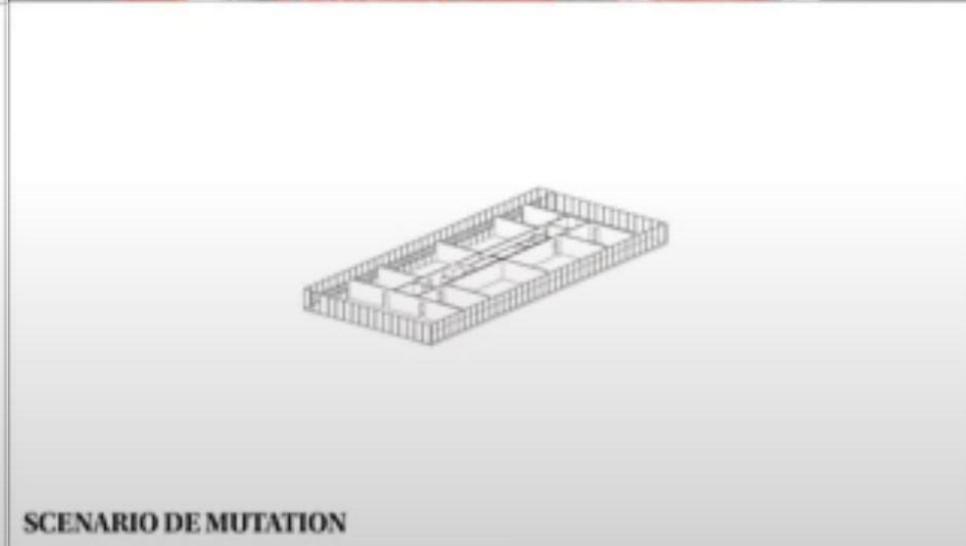
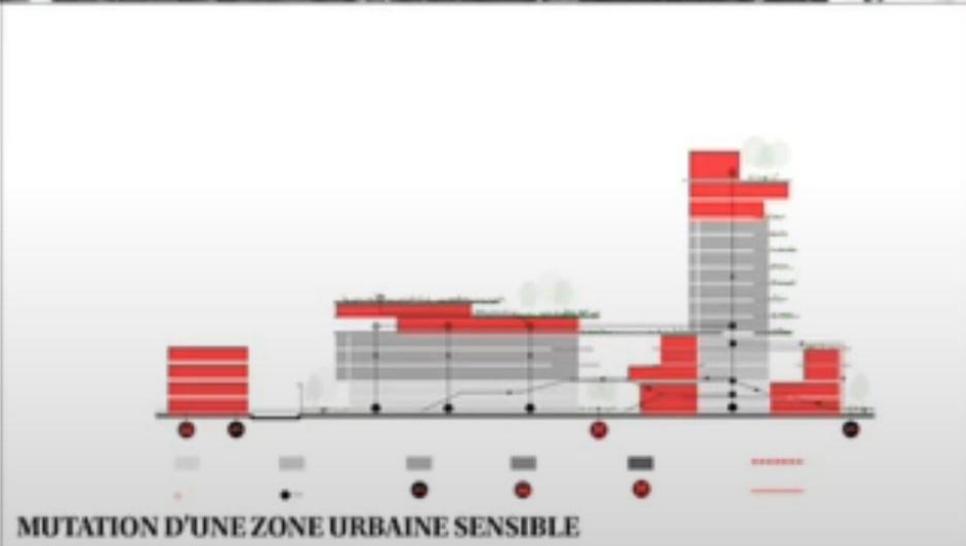




**Estado**  
No realizado

**Fecha**  
2008-2009

**Programa**  
Reflexión sobre el  
desarrollo urbano de París



MUTATION D'UNE ZONE URBAINE SENSIBLE

SCENARIO DE MUTATION

## Objetivos del proyecto :

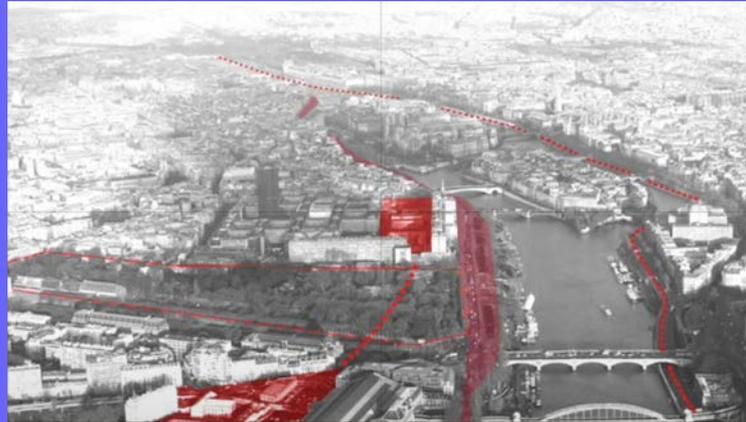
### Ciudad de París :

Creación de zonas verdes, nuevos tejidos de baja velocidad y rehabilitación de las ZUS.

### Área Metropolitana:

Mejorar las conexiones ya existentes y crear unas nuevas, desarrollar unos clústers y la construcción de los llamados “Lugares Altos”.





# Ecodistrito y Golfo de Russell, Istres

Patrimonio mediterráneo





**Estado**  
En estudio

**Fecha**  
Desde 2018

**Programa**  
Viviendas, hotel,  
comercios, villas, Golfo  
con SPA

**Encimera de superficie**  
125.000 m<sup>2</sup>



## **Objetivo del proyecto:**

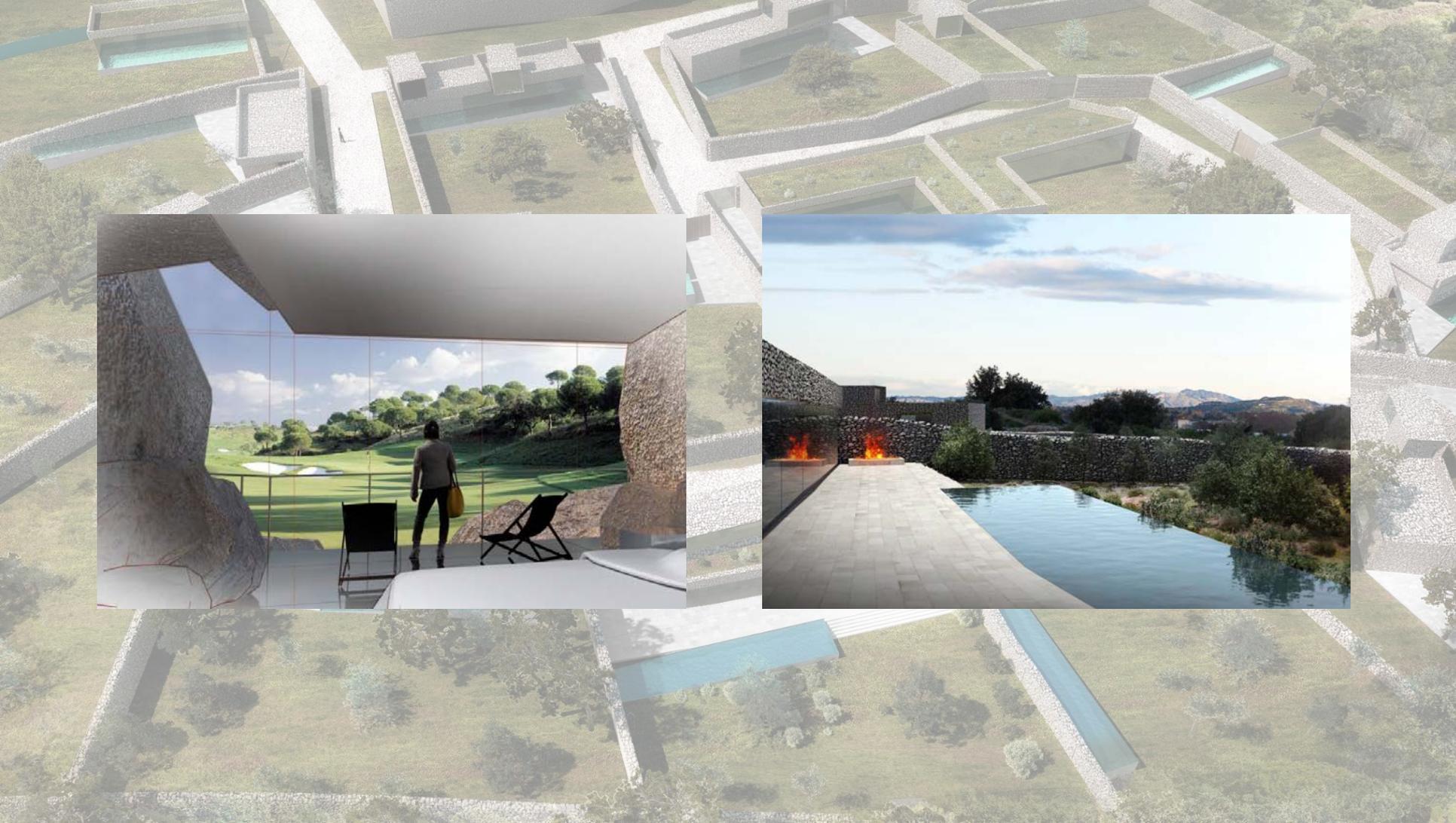
### **Sostenibilidad :**

Reciclaje de materiales y uso de piedras locales.

### **Conservación :**

Las estructuras existentes no deben ser borradas, sino realizadas por la nueva arquitectura.





*‘La urbanidad no es un valor pasado de moda. La urbanidad y la modernidad nunca más deben ser opuestas. Urbanizar es humanizar. Hemos entrado en la era urbana. Debemos asumir históricamente la etapa de esta evolución, la etapa urbana’*

Jean Nouvel, 1995

