

# LA OCCIDENTALIZACIÓN DE ORIENTE

# 1 INTRODUCCIÓN A LA OCCIDENTALIZACIÓN DE ORIENTE

## CONTEXTO HISTÓRICO Y PRIMERAS INFLUENCIAS

*\_ Expansión Colonial  
Europea (s. XIX-XX)*

*\_ Cambios Estructurales y  
Arquitectónicos*

*\_ Se promueven los  
conceptos*

*“Ciudad Jardín” y Barrios  
Residenciales Europeos*



Occidentalización de la sociedad japonesa en el siglo XIX

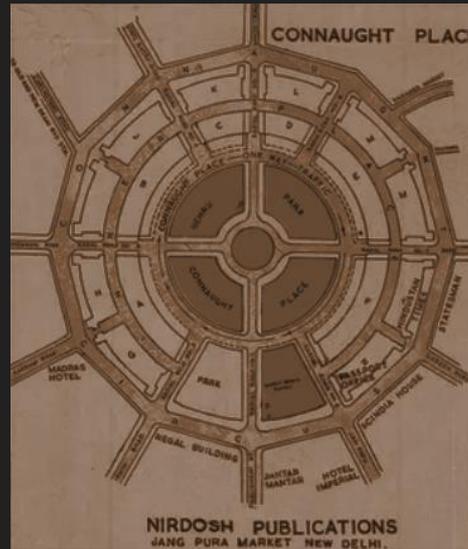
# 2 TRANSFORMACIONES ARQUITECTÓNICAS Y URBANÍSTICAS

## INFLUENCIAS URBANÍSTICAS COLONIALES

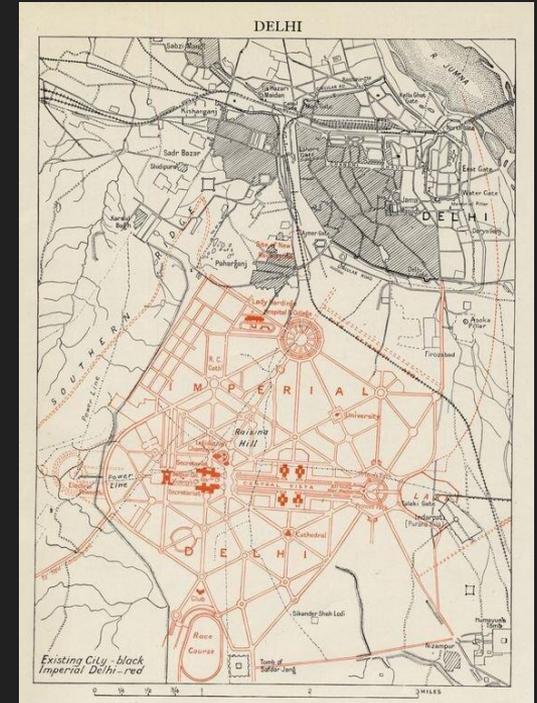
Reorganización de las Ciudades

\_ INDIA\_ Nueva Delhi

Planificación urbana influenciada por el estilo Beaux-Arts Francés y Británico



Mapa de 1910 de la «Delhi Imperial» proyectada por Luytens



# 2 TRANSFORMACIONES ARQUITECTÓNICAS Y URBANÍSTICAS

## *INFLUENCIAS URBANÍSTICAS COLONIALES*

\_ CHINA\_ Shangái

\_ Influencia en la  
disposición de  
calles, materiales,  
el estilo Neoclásico  
y el Art-Decó,  
estructuras de  
acero y hormigón



Shangái 1920 (el París de China)



Ciudad antigua de Shanghai

# 3 LA MODERNIZACIÓN POSTCOLONIAL Y LOS MODELOS URBANOS OCCIDENTALES

\_ Tras la 2GM muchos países orientales empiezan a seguir modelos urbanos occidentales

\_ JAPÓN Gran parte se moderniza bajo el modelo de ciudades estadounidenses

\_ Distritos Comerciales/ Zonas Residenciales/ Transporte Urbano

\_ Adaptación al aumento de población

\_ DUBAI

\_ Rascacielos de Arquitectura Contemporánea y modelos urbanísticos inspirados en Nueva York y Chicago

\_ Símbolo de progreso y globalización



Shangái  
1987



Shangái  
2010

# 3 LA MODERNIZACIÓN POSTCOLONIAL Y LOS MODELOS URBANOS OCCIDENTALES

## \_ PEKÍN

\_ Desarrollo urbano basado en la construcción de grandes rascacielos, avenidas y centros comerciales

\_ Enfoque en la modernización al Estilo Occidental, promoviendo un paisaje urbano en el que prioriza el automóvil y el comercio



# 4 EJEMPLOS CLAVE Y TRANSFORMACIONES URBANAS

## *CASOS DE ESTUDIO: DUBÁI Y SHANGHÁI*

\_ DUBAI (Emiratos Árabes Unidos)

\_ Ciudad Portuaria  
originalmente

\_ Urbanismo dominado por  
rascacielos y grandes avenidas

\_ Inspiración ciudades  
estadounidenses y europeas

\_ La presencia de firmas  
internacionales ha dado lugar a una  
arquitectura icónica como el Burj  
Khalifa



# 4 EJEMPLOS CLAVE Y TRANSFORMACIONES URBANAS

## *CASOS DE ESTUDIO: DUBÁI Y SHANGHÁI*

### \_ SHANGHÁI (China)

\_ Mezcla de Arq Tradicional China con Distrito Financiero que emula los centros de poder occidentales

\_ Uso de rascacielos de cristal y acero

\_ En el área del Bund, los edificios históricos muestran la influencia europea en un contexto local

\_ Evolución Urbana bajo distintos estilos



# 4 EJEMPLOS CLAVE Y TRANSFORMACIONES URBANAS

## *TRANSFORMACIONES URBANAS EN ESTAMBUL Y PEKÍN*

### \_ ESTAMBUL (Turquía)

\_ Por su posición geográfica con influencias tanto Orientales como Occidentales

\_ Integración de estilos Renacentistas, Barrocos y Neoclásicos en su Arquitectura

\_ Visible en el distrito de Beyoglu, un área renovada y urbanizada con toques europeos



# 4 EJEMPLOS CLAVE Y TRANSFORMACIONES URBANAS

## *TRANSFORMACIONES URBANAS EN ESTAMBUL Y PEKÍN*

### \_ PEKÍN (China)

- \_ Equilibrio o lucha por mantener su identidad cultural mientras adopta estándares modernos
- \_ Implementa un urbanismo a gran escala que combina grandes edificios con sectores preservados (ciudad prohibida)
- \_ Revitalización de los Hutongs, adaptando un modelo híbrido de tradición y modernidad



# 5 IMPACTO SOCIAL Y PÉRDIDA DE IDENTIDAD CULTURAL

## *CRÍTICAS Y EFECTOS DE LA OCCIDENTALIZACIÓN*

PEKÍN (China)

\_ El desalojo y reubicación de residentes en zonas tradicionales

\_ Miles de personas afectadas que tradicionalmente habitaban los Hutongs

\_ Pérdida de Patrimonio en favor de un estilo de vida occidental



# 5 IMPACTO SOCIAL Y PÉRDIDA DE IDENTIDAD CULTURAL

## *CRÍTICAS Y EFECTOS DE LA OCCIDENTALIZACIÓN*

\_ Pérdida de la Identidad Cultural y la Homogeneización de las Ciudades

\_ Olvido de tradiciones locales y Réplica de modelos no adecuados al contexto cultural y climático

\_ Debate de cómo integrar valores y técnicas tradicionales en las ciudades en desarrollo y crecimiento acelerado



# 6 CRÍTICA Y REFLEXIÓN: UN FUTURO HÍBRIDO?

\_ Este aumento de la población y las veces que se ha regenerado ha obligado a estos países mirar hacia Europa en busca de ejemplos para estructurarse

\_ ¿Se tendrán que crear nuevos estilos autóctonos o regionales?



# CRÍTICA Y REFLEXIÓN: UN FUTURO HÍBRIDO?

## PEKÍN

Debemos extraer la esencia de los valores tradicionales y contemporáneos y saber como aprovecharlos e integrarlos con nuevas técnicas constructivas

