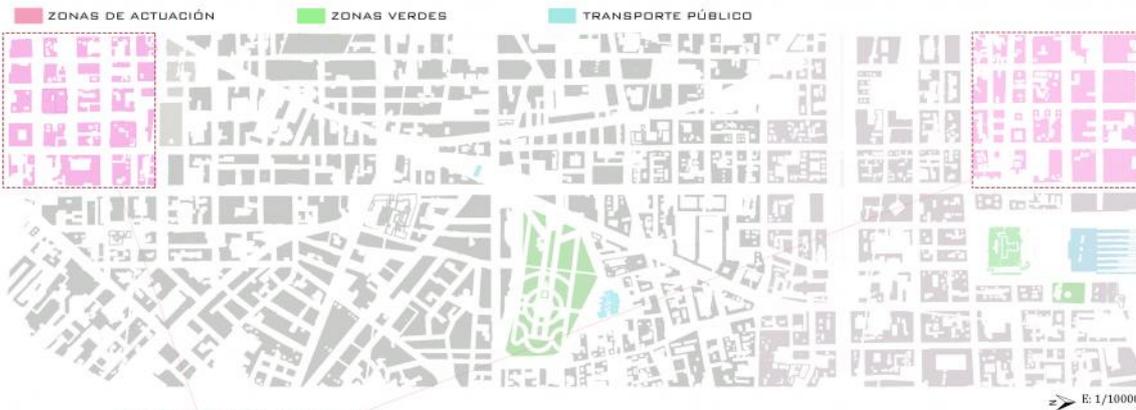


Una vez analizados los problemas de la ciudad de Túnez, se realiza una propuesta de proyecto con el fin de duplicar la población de la ciudad.

Se trata de una ciudad donde lidere el caos del tráfico así como la escasez de zonas verdes; la propuesta trata de solucionar dicha problemática tratando de liberar todo el espacio que tiene el transporte y limitar el uso peatonal centrándose esencialmente en el ámbito residencial.

Lo que se busca es dotar a la ciudad de más zonas verdes para aumentar la salubridad de la ciudad así como la mejora de relaciones entre residentes.

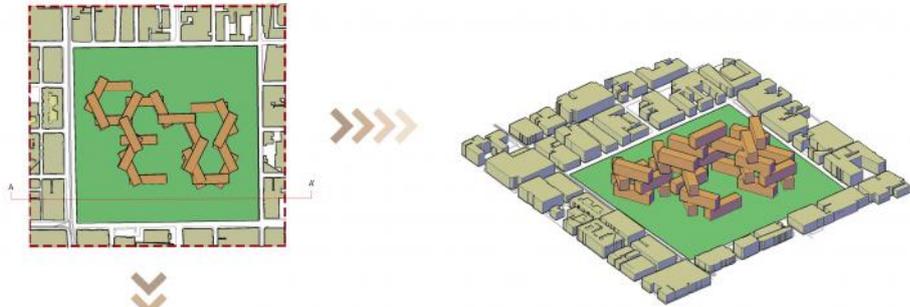
En un futuro, Túnez dotará de amplias zonas verdes con el fin de humanizar unas calles que hasta ahora habían sido únicas y exclusivamente pensadas para el automóvil.



Teniendo en cuenta que en el perfil urbano de la ciudad de Túnez no predominan los edificios de gran altura, el proyecto para la duplicación de la población se realiza mediante la integración del proyecto Interlace OMA en Singapur (2013). Uno de los principales objetivos es hacer que la arquitectura vuelva a conectar a las personas con la naturaleza.

Se pretende romper con la tipología de vivienda típica de entornos urbanos densos, refiriéndonos así a los racimos de torres aisladas, pues vivir en un medio urbano densamente poblado no tiene por qué suponer aislarse en una torre.

Con esta idea se quiere conseguir principalmente el máximo aprovechamiento del espacio mediante una serie de apartamentos rodeados de un cinturón verde, dotando a éstos de numerosas áreas verdes en el entorno. Con esto, maximiza la presencia de la naturaleza mediante cubiertas verdes, terrazas y balcones. Se trata de una red interconectada de espacios de vida integrados con el medio ambiente natural.



Este proyecto trata de fomentar el sentido de comunidad manteniendo la individualidad y privacidad así como la interacción y experiencias de los residentes.

Se trata de un complejo residencial que como su propio nombre indica (The Interlace → entrelazado) refuerza la interconectividad de la comunidad con el entorno natural que le rodea.

Consiste en un proyecto de reforestación urbana que contribuye a la regeneración del medio ambiente y biodiversidad urbana sin expandir a la ciudad del territorio.



El proyecto está formado por 31 bloques de apartamentos a distintos niveles de 6 pisos cada uno y 70 m de largo.

Se amplían en disposición hexagonal formando 8 patios/jardines que ofrecen un espacio para la comunidad.

En su conjunto, forma un pueblo vertical con jardines elevados con terrazas privadas y públicas en el techo.

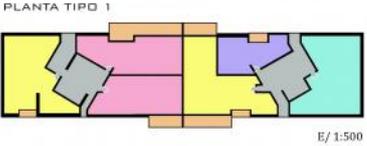
ESQUEMA VIVIENDA TIPO

Se presentan dos esquemas de planta tipo distintos, manteniendo ambas 6 viviendas por planta. Los bloques de 70x18m están conectados entre sí mediante ascensores y tramos de escalera.

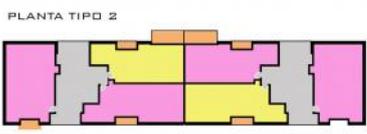
Cada planta cuenta con viviendas de distinta superficie en función del número de residentes que vivirán en ella.

Se tiene en cuenta la dirección del viento y la trayectoria del Sol, que también ayuda a sobrellevar el calor, a menudo intenso en la ciudad de Túnez.

- Tipo A → 2 habitaciones
- Tipo B → 3 habitaciones
- Tipo C → 3 habitaciones + estudio
- Tipo D → 4 habitaciones
- Balcones
- Rellano



E/ 1:500



E/ 1:500

FLUJOS Y RECORRIDOS



Se muestran los patios/jardines que forman la disposición de los bloques. Ofrecen espacios comunitarios para los residentes con zonas de ocio.

En su conjunto, dan lugar a una trayectoria circular generando numerosos recorridos a su alrededor.



Se generan a su vez caminos o rutas secundarias proporcionando un recorriendo óptimo en todo el proyecto.



Con esto se consigue aumentar la salubridad de la ciudad, con la nueva disposición de zonas verdes y peatonalización de las calles, hacemos de Túnez una ciudad con una movilidad urbana sostenible.

SECCIÓN A-A'

