

INVESTIGACIÓN EN EL CABANYAL- CANYAMELAR, VALENCIA

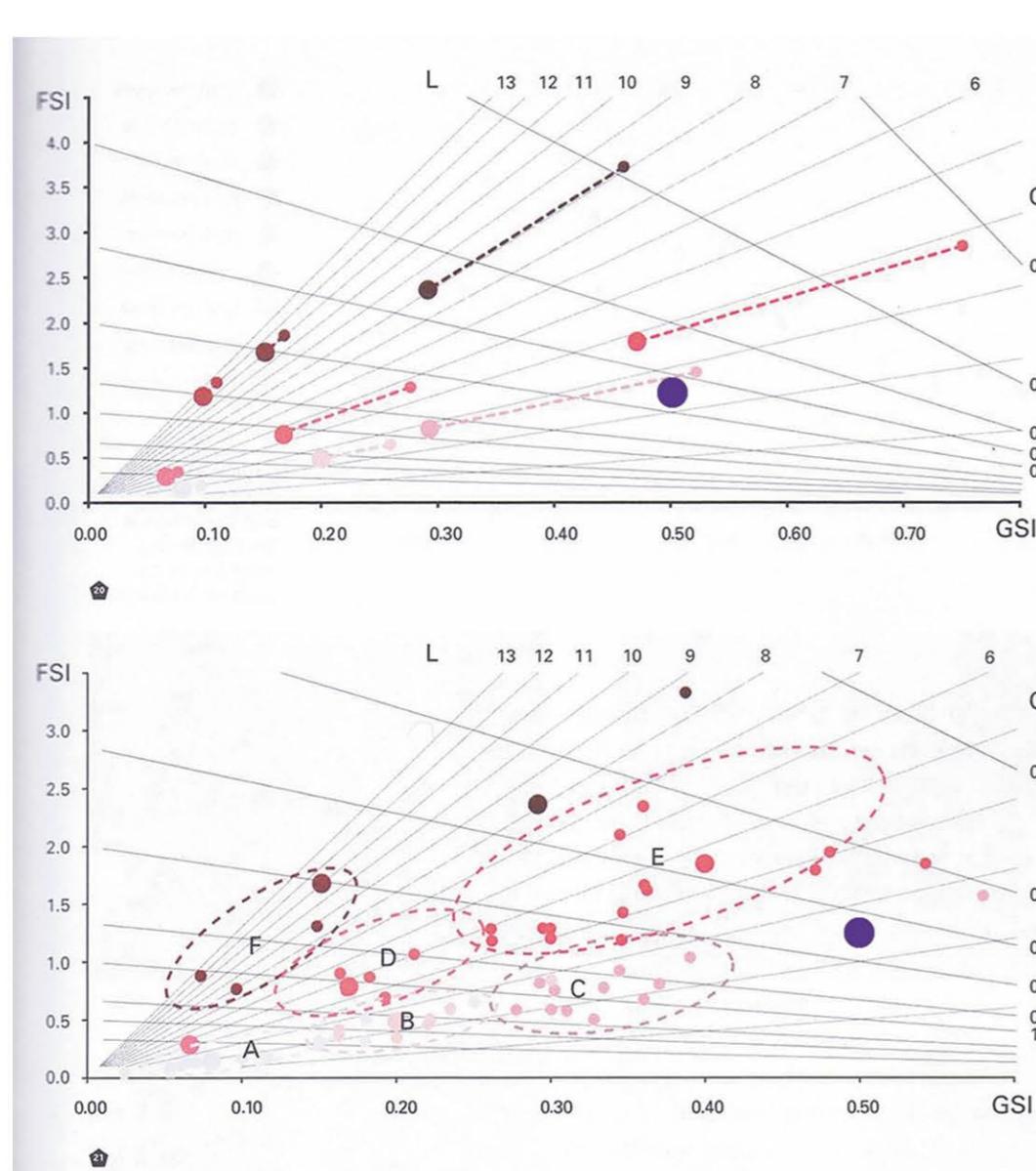
El barrio del Cabanyal-Canyamelar es un ejemplo urbanístico destacado por su trazado en retícula, heredado de su origen como poblado marinero, que favorece la orientación, la ventilación y la relación directa con el mar. Su estructura urbana mantiene una escala humana, con calles estrechas y viviendas de altura moderada que promueven la vida comunitaria.

Además, conserva un valioso patrimonio arquitectónico con fachadas de azulejos y balcones tradicionales, reflejo de su identidad cultural. A pesar de la expansión y modernización de Valencia, el barrio ha sabido integrarse en la ciudad sin perder su carácter histórico ni su vínculo con el paisaje marítimo.

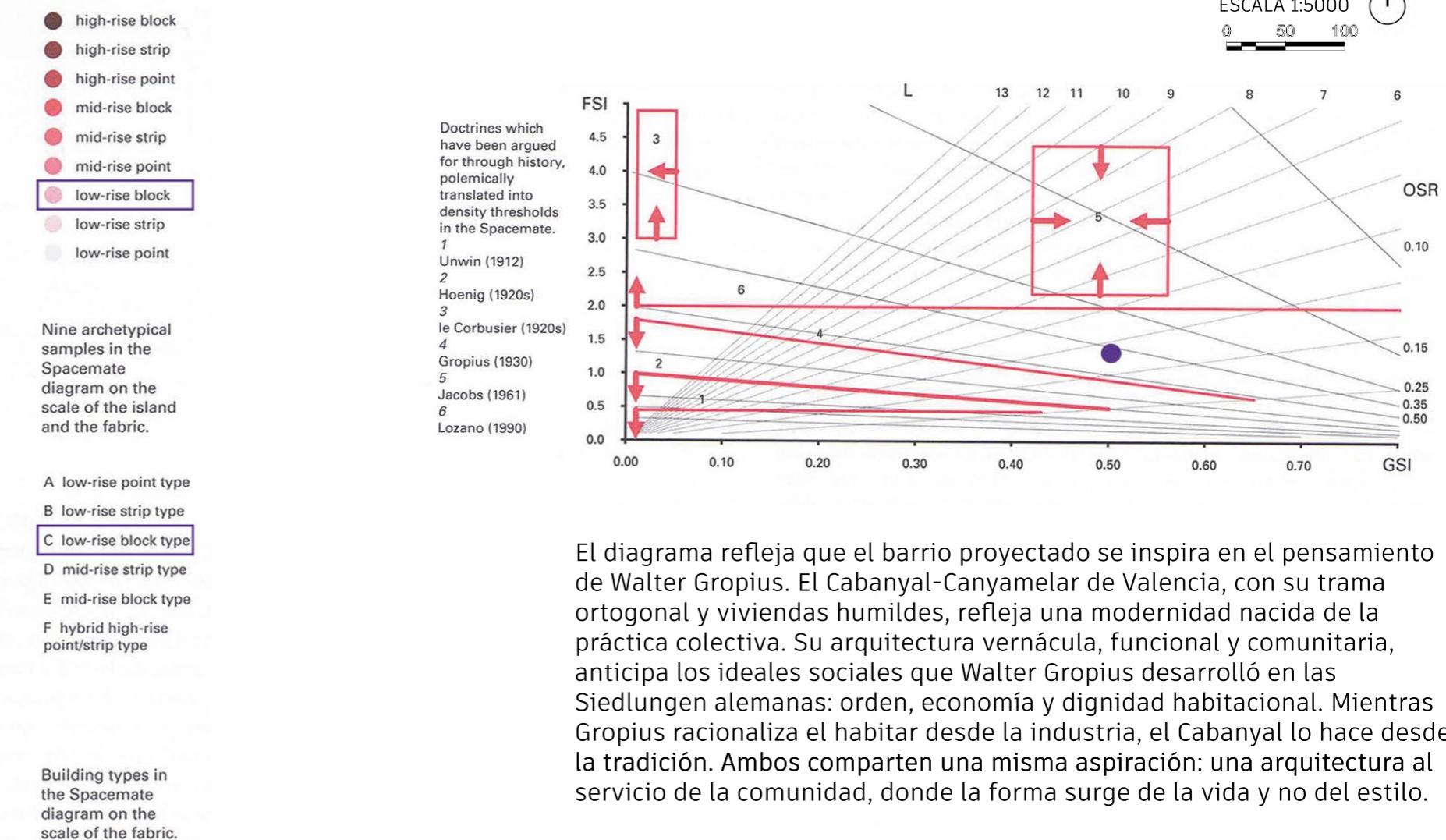


BARRIO

Superficie de Tejido (A)	$A=1,349 \text{ km}^2 = 134,9 \text{ HA}$
Edificabilidad(FSI)	$\text{FSI} = 1,24 \text{ m}^2/\text{m}^2$
Ocupación(GSI)	$\text{GSI} = 0,49 \text{ m}^2/\text{m}^2$
Relación de Espacio público (OSR)	$\text{OSR} = 0,41 \text{ m}^2/\text{m}^2$
Altura media(L)	L=2,5 plantas
Densidad de Red(N)	N=0,02 /m
Amplitud de malla (w)	w=88,46m
Calibre de malla (b)	b= 29,21m
Tara(T)	T=0,499=49,9%



Con los resultados obtenidos en las gráficas vemos que podemos clasificar dentro del grupo C correspondiente a baja altura (low-rise block)



El diagrama refleja que el barrio proyectado se inspira en el pensamiento de Walter Gropius. El Cabanyal-Canyamelar de Valencia, con su trama ortogonal y viviendas humildes, refleja una modernidad nacida de la práctica colectiva. Su arquitectura vernácula, funcional y comunitaria, anticipa los ideales sociales que Walter Gropius desarrolló en las Siedlungen alemanas: orden, economía y dignidad habitacional. Mientras Gropius racionaliza el habitar desde la industria, el Cabanyal lo hace desde la tradición. Ambos comparten una misma aspiración: una arquitectura al servicio de la comunidad, donde la forma surge de la vida y no del estilo.