

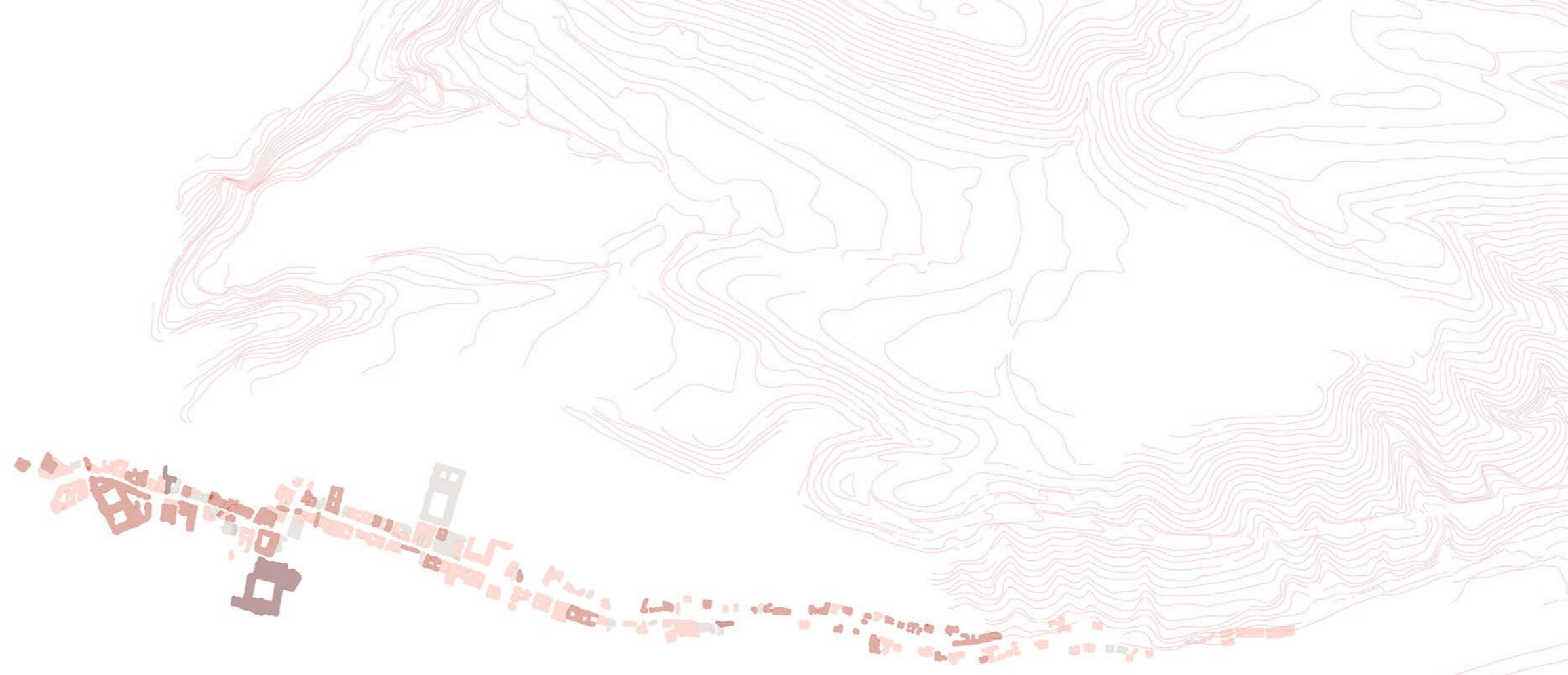
URBANISMO 3

MARÍA GARRIDO
CLARA ORTEGA
FRANCISCO ORTEGA

FASE 1. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO.



CALLE VARELA COMO RECORRIDO SEGURO



ANÁLISIS HISTÓRICO DEL PRINCIPAL EJE

- 2000 - actualidad
- 1950 - 2000
- 1900 - 1950
- 1800 - 1900
- Anterior a 1800

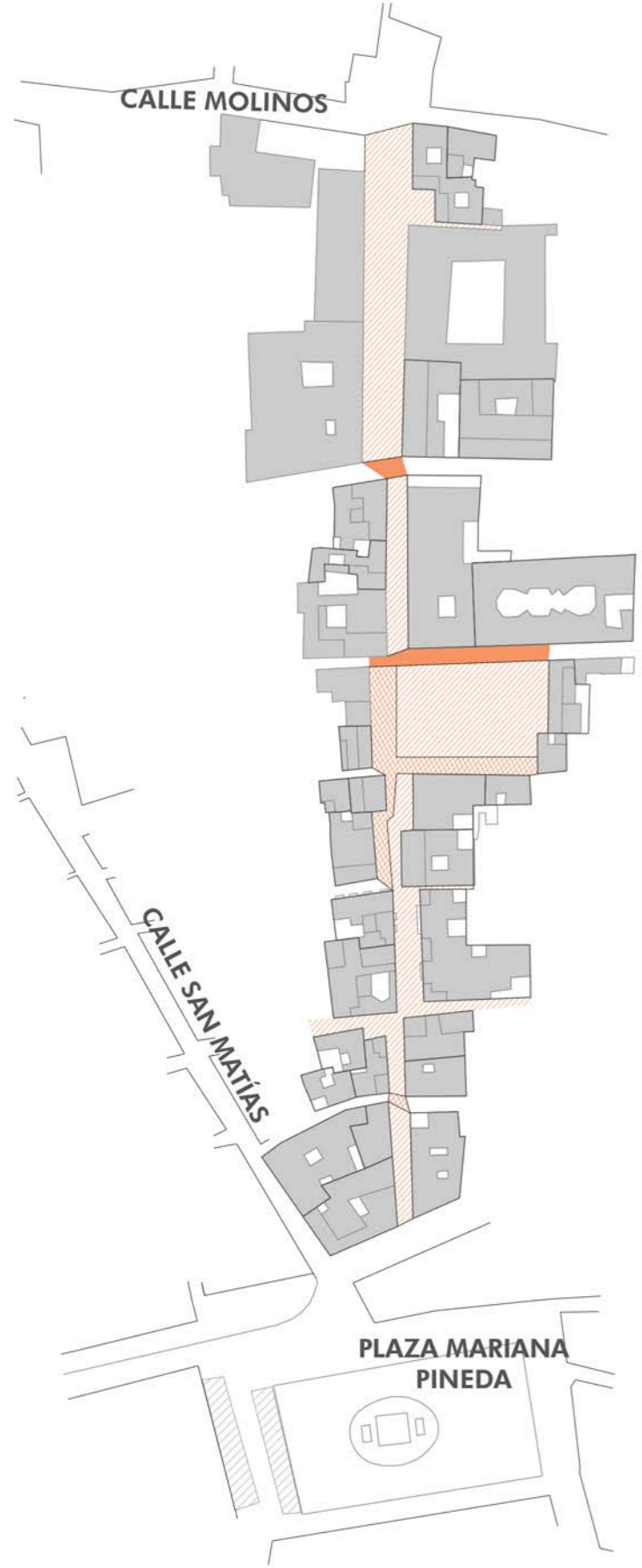
E 1:5000

ESPCIO PÚBLICO GANADO A APARCAMIENTOS

En torno a este eje cultural se potencian diversos puntos, haciendo de ellos un espacio más amable para el ciudadano. La reducción de tráfico a través de diversas estrategias (paso para solo residentes, desvío de autobuses escolares, etc) permite que el paso de vehículos no se imponga al peatón. Para conseguir esto se renueva el espacio urbano, creando puntos de plataforma única en donde el coche ve obligado a reducir su velocidad para convivir con el tráfico peatonal.

En el Cuartel de las Palmas se plantea un complejo multifuncional que compagine el parque con espacios culturales, de creación artística, deportivos y otros usos ciudadanos en un mismo punto que aporte nuevos servicios al barrio y lo dinamice. Queda aquí reflejada un primer acercamiento, buscando su concreción en el proyecto.

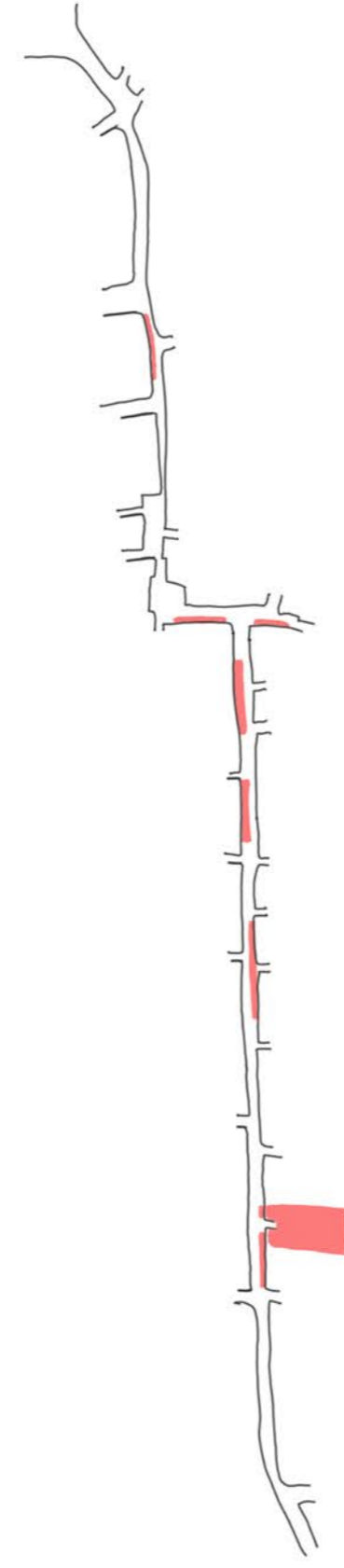
La intención es también la de una progresiva disminución de la presencia del coche. Para ello, se suprimen las **41 plazas de aparcamiento** presentes en este eje, ganando **más de 430m² de nuevo espacio peatonal**. Además, en el aparcamiento del Colegio Ave María se pueden aprovechar los **1500m²** que ocupan sus 65 plazas de aparcamiento para un nuevo uso ciudadano. Todo este espacio sería reemplazado por un edificio destinado a parking en la entrada a Carretera de la Sierra, de forma que actúe también como aparcamiento disuasorio en conjunto con el transporte público a la entrada de la ciudad.



La idea base del proyecto es la creación de un complejo multifuncional en el Cuartel de las Palmas para uso ciudadano y que actúe como potenciador del barrio. En el análisis previo aparecen una serie de recorridos de importancia para plantear el proyecto. El primero, marcado en **color naranja**, une los principales **nodos culturales** con este centro multifuncional, nutriendose mutuamente centros de arte, bibliotecas y la ETSAG. A lo largo de este aparecen pequeños espacios donde intervenir para la mejora del barrio. El segundo, en **color rojo**, muestra unos nuevos **recorridos escolares seguros** hasta un punto de recogida, con el fin de desviar los autobuses que cruzan el eje principal del barrio mejorando así la movilidad por el mismo. Este implica la peatonalización de algunas calles y la pacificación del tráfico en otras.

A la izquierda, esquema de la Calle Varela reconvertida en un itinerario escolar seguro, pero también en un nuevo espacio peatonal.

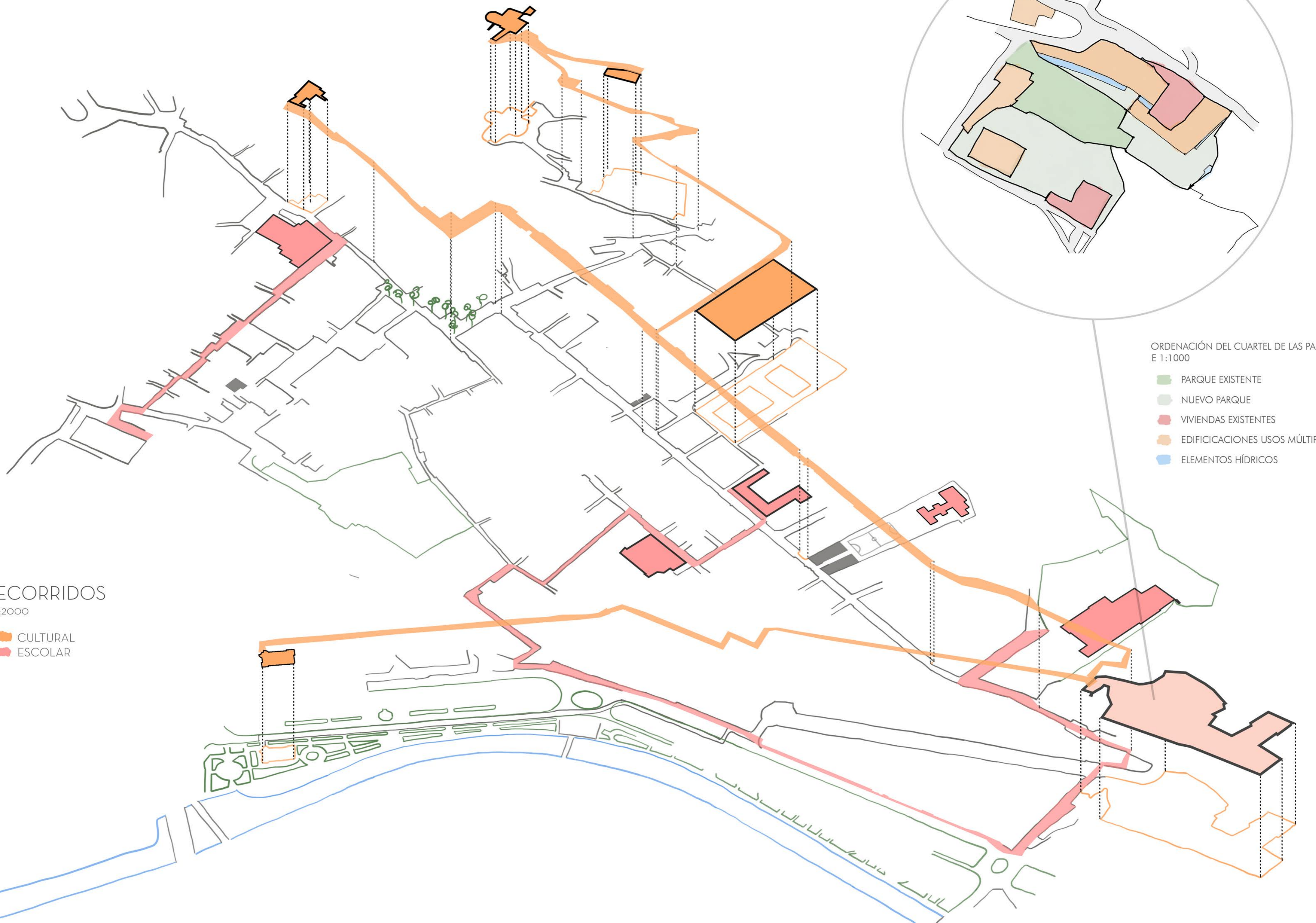
- PEATONAL
- POSIBLE ACCESO VEHÍCULOS RESTRINGIDOS
- ACCESO LIBRE A VEHÍCULOS
- CARGA/DESCARGA HABILITADA PARA BUSES ESCOLARES



EJE SANTA ESCOLÁSTICA/MOLINOS



RENOVACIÓN DE PLAZA DEL RELEJO



ORDENACIÓN DEL CUARTEL DE LAS PALMAS
E 1:1000

- PARQUE EXISTENTE
- NUEVO PARQUE
- VIVIENDAS EXISTENTES
- EDIFICACIONES USOS MÚLTIPLES
- ELEMENTOS HÍDRICOS

RECORRIDOS
E 1:2000

- CULTURAL
- ESCOLAR