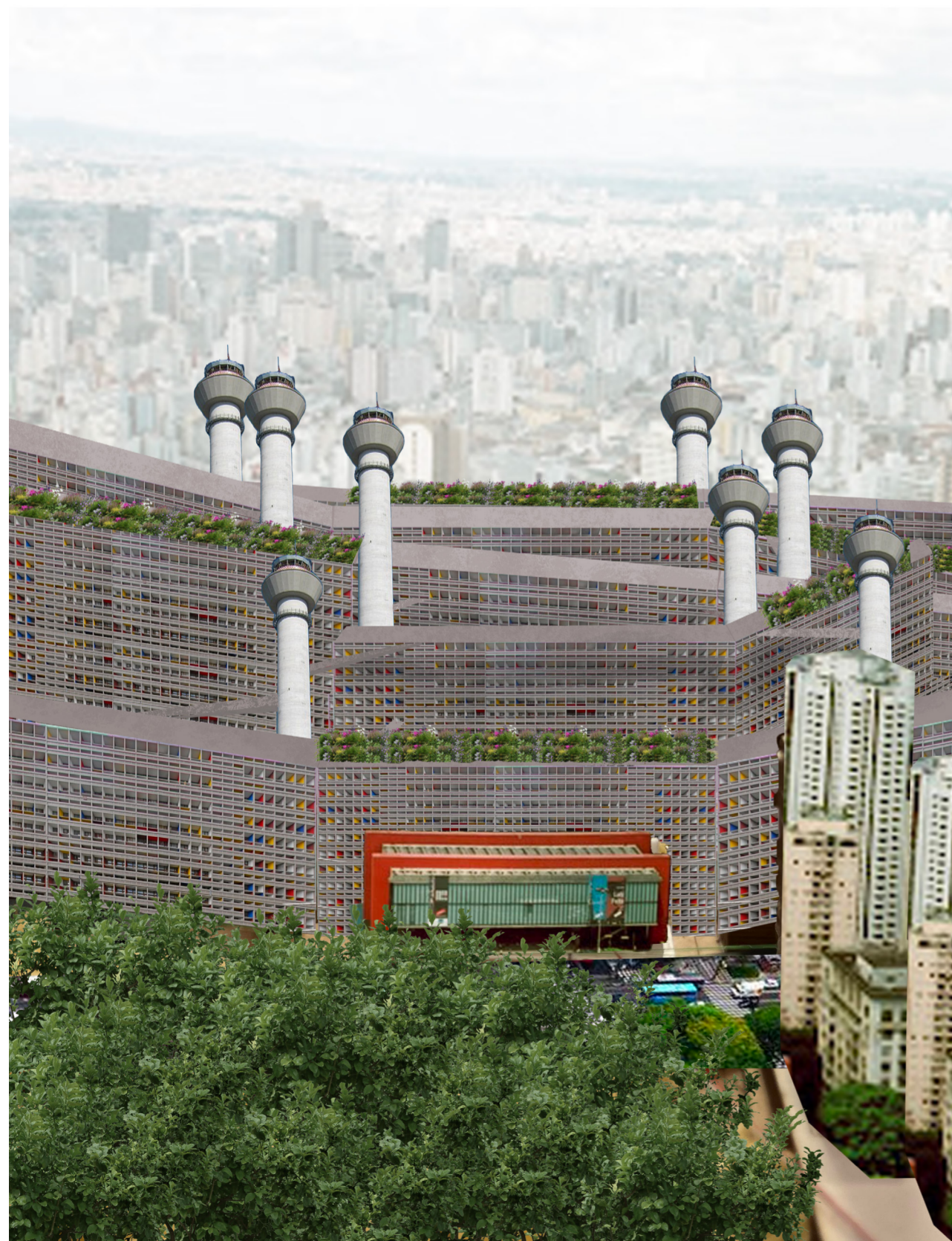


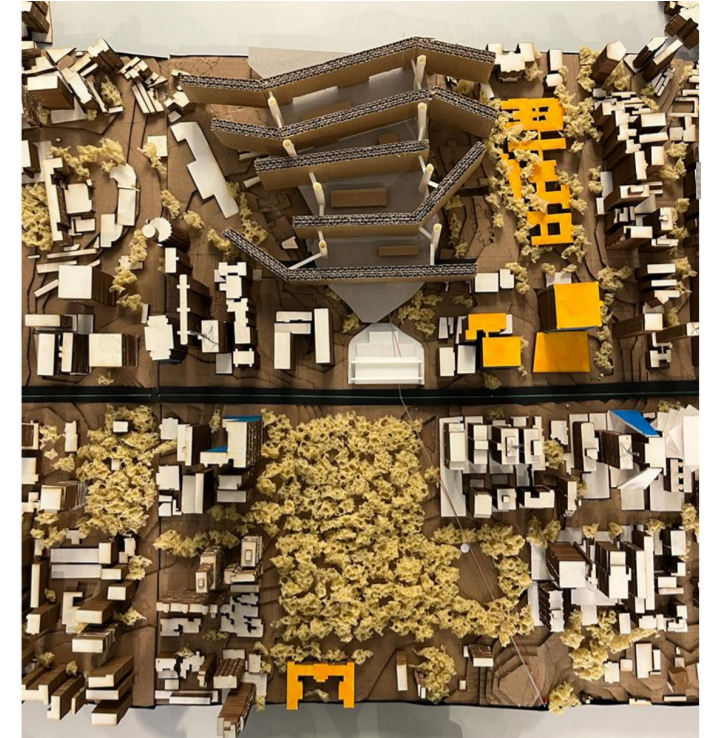
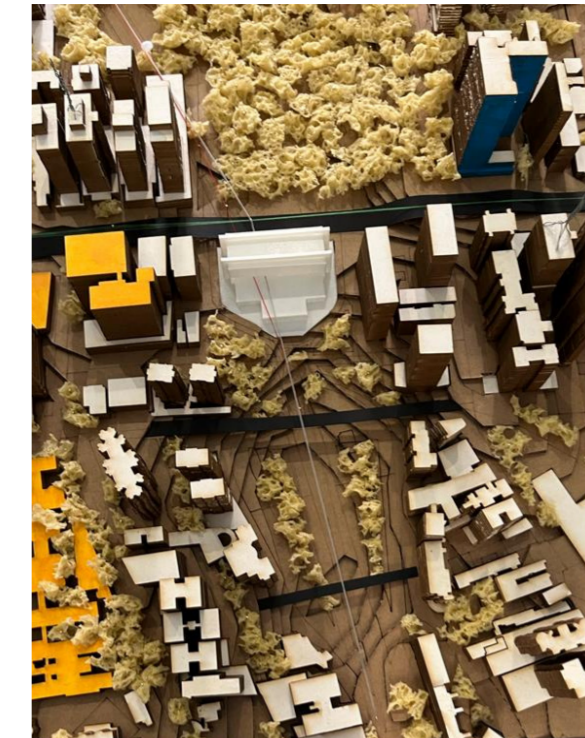
SÃO PAULO

FASE 2.1 - UTOPIÍA

collage



fotos de la maqueta



referencias y explicaciones



KRÄMERBRÜCKE
ERFURT
L'UNITÉ
D'HABITATION

La zona que hemos elegido está detrás del Museo de Arte de São Paulo de Lina Bo Bardi, en torno a la depresión creada por la carretera subterránea. La idea era, al igual que en el Krämerbrücke de Erfurt, colocar edificios residenciales sobre esta depresión y crear así un espacio habitable adicional sin afectar al tráfico ni a las zonas verdes. Sin embargo, aquí no nos decantamos por las pequeñas casas históricas con entramado de madera, sino por los grandes edificios en forma de disco, como la Unité d' Habitation de Le Corbusier. Esta estructura puede albergar a unas 15.000 personas. Algunos de los rascacielos están doblados, creando espacios a la izquierda y a la derecha del valle.

Nuestra segunda estructura superpuesta, la „carrera de canicas“, se sitúa ahora en estos espacios. Consiste en altas torres que surgen de los espacios intermedios individuales y están conectadas entre sí por varios puentes y pasarelas. Mientras que los rascacielos del disco están dentro del rango de altura de su entorno y, por tanto, encajan en la situación existente alrededor, las torres se elevan por encima de los demás edificios. Así, forman una estructura edilicia completamente nueva para São Paulo, que puede conectarlas a muchas personas entre sí.

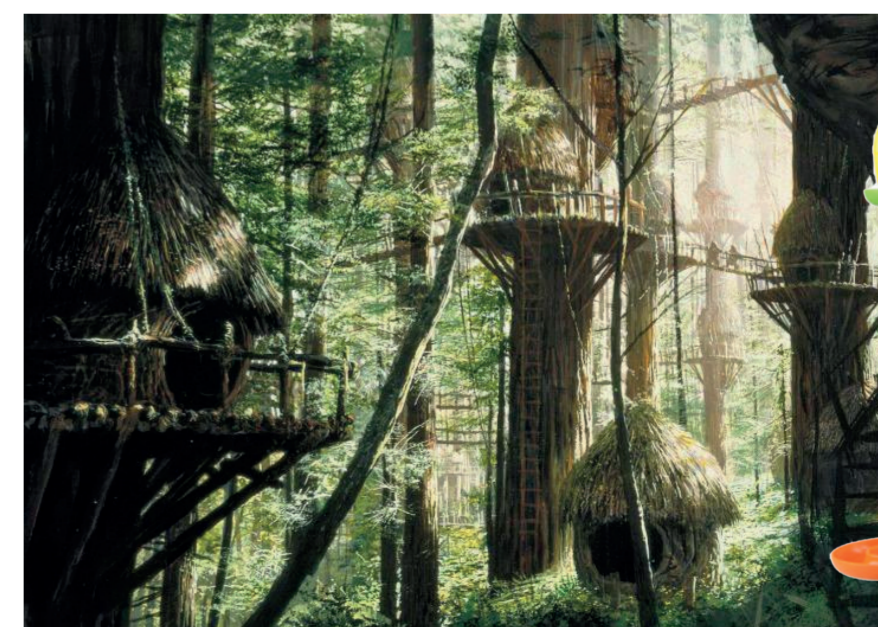
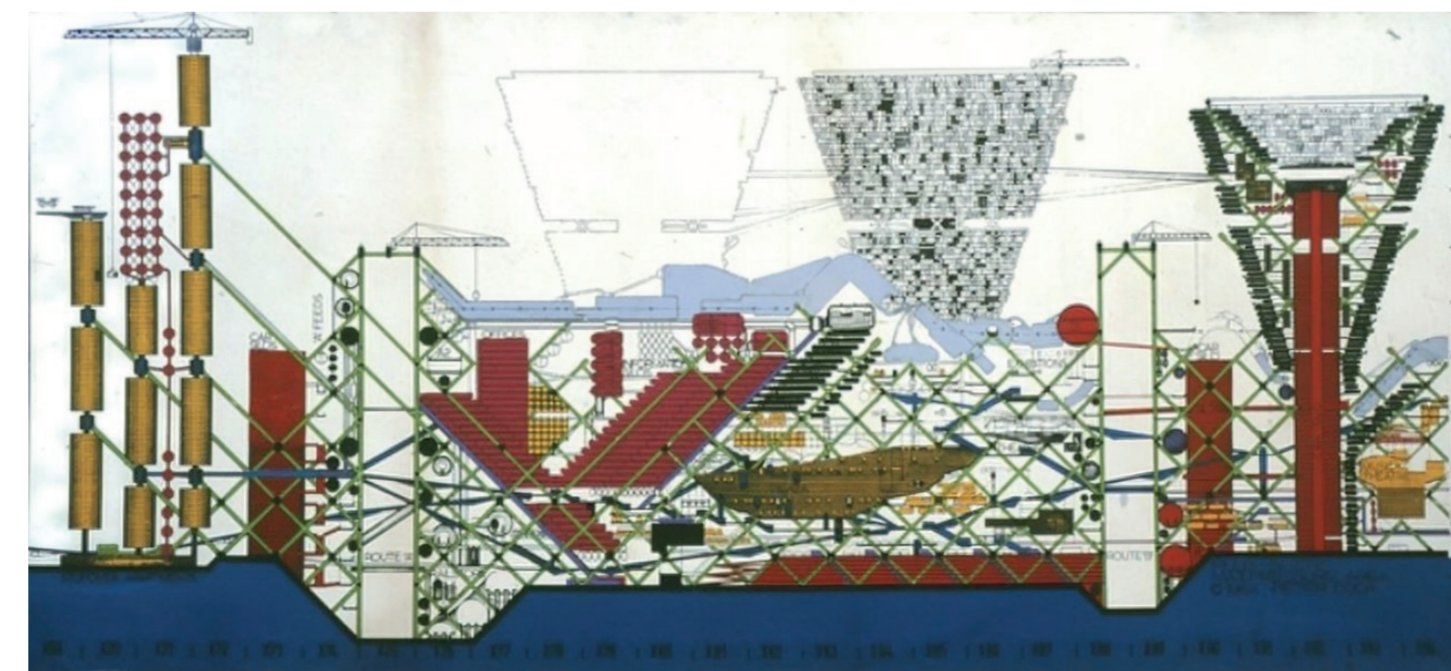
La tercera estructura, la menos llamativa, son los edificios de apartamentos más bajos que ocupan el espacio en los huecos de los que no crece ninguna torre. Sirven principalmente para rellenar huecos y proporcionar espacio vital adicional. También adaptan su forma a los espacios que se han creado entre ellos, aportando cierta variedad a las formas del asentamiento.

La idea básica era trabajar en diferentes niveles. Los edificios que atraviesan una vía de circulación, por ejemplo, deben tener una planta más alta para permitir el paso del tráfico por la parte inferior. Los peatones encontrarán su camino tanto a nivel del suelo como a través de los puentes y conexiones sobre el suelo. Además, todas las azoteas serán ajardinadas y, en parte, se convertirán en parques públicos a través de los puentes.



FROHN + ROJAS - LION-FEUCHTWANGER-STRASSE 61

PLUG IN CITY - ARCHIGRAM



STAR WARS - PUEBLO DE LOS ENDOK: EWOK



CARRERA DE CANICAS