

CONJUNTOS HISTÓRICOS DEL REINO DE GRANADA

Vélez Málaga

José Antonio Costela Mellado
Alejandro Nieto Jiménez

Escuela Técnica Superior de Arquitectura Urbanismo III 4º A
Prof.: Ángel Fernández Avidad 06/11/2013



Vélez-Málaga en el Reino de Granada

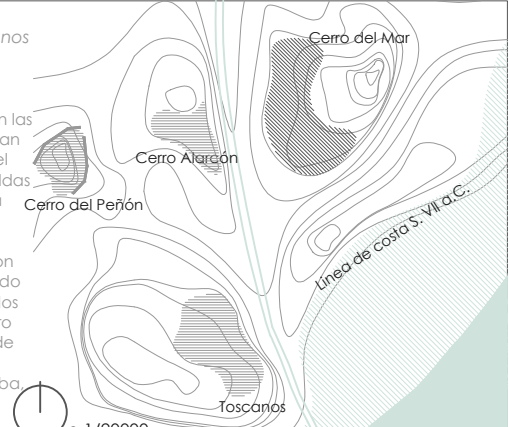
- Asentamientos Fenicios
- Asentamientos Romanos
- Ciudad Musulmana
- Ev. urbana tras Reconquista
- Ev. urbana Renacimiento
- Ev. urbana Neoclasicismo
- Implantaciones arq. RRCC sobre arq. musulmana
- Apertura calles RRCC tras Reconquista
- Implantación arquitectónica sobre arq. musulmana
- Apertura calles Renacimiento
- Apertura espacio público Neoclasicismo

Bibliografía:
- Vida económica y comercial en Balis/Vélez-Málaga (s. XVI) J.A. Chavarría Vargas
- Entierro Fenicio en las Chorreras (Vélez-Málaga, Málaga)
- Emilio Martín Córdoba, Ángel Recio Ruiz, Juan de Dios Román Sánchez, Milagros Macías López
- Aproximación Histórico-Arqueológica al Sistema de Abastecimiento y Captación de Agua de la Vélez-Málaga Musulmana
F. Javier Cabello Lara

Edad Antigua

Fenicios y Romanos

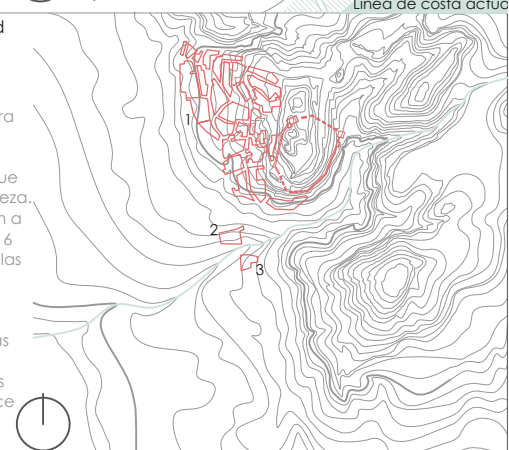
Aparición de los primeros asentamientos en las colinas que rodean la actual Torre del Mar, en cuyas faldas se encontraba la línea de costa. Todos los asentamientos son fenicios, quedando todos despoblados menos el de Cerro del Mar, en donde se instaura Mainake-Maenoba, ciudad romana (s.VII a.C.)



Ev. urbana Edad Media I

Época islámica

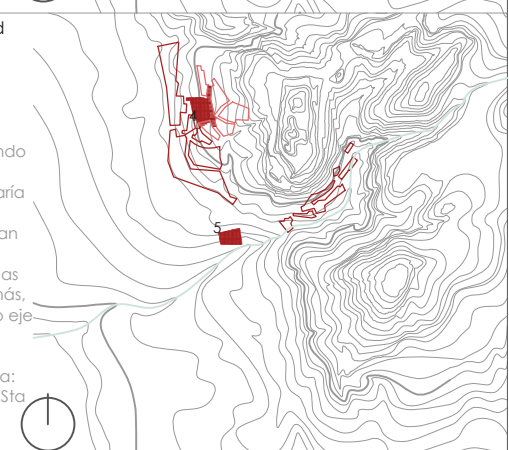
Vélez se estructura en la falda occidental de la colina sobre la que se funda la fortaleza. En Vélez se llegan a implantar hasta 16 mezquitas, entre las que destacan la Mezquita Mayor (al-Mas-Oid al-A'zam) (1), y las dos mezquitas extramuros de las que se desconoce su nombre (2) (3)



Ev. urbana Edad Media

Reconquista

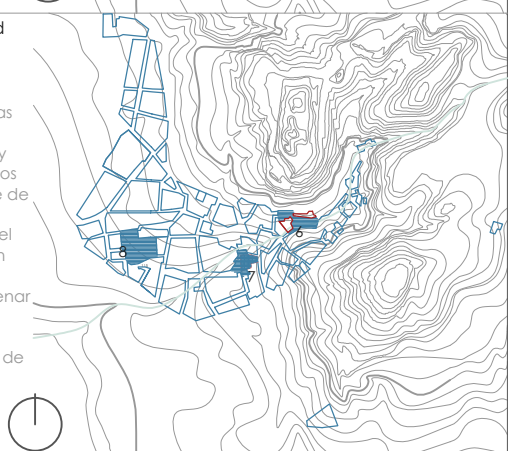
Aparece el culto católico, que se implanta ocupando en el caso de la Iglesia de Sta. María la Mayor (4) y la Iglesia de San Juan Bautista (5) los solares de antiguas mezquitas. Además, se crea un nuevo eje urbano, modificando la trama musulmana: c/ Cercadillo de Sta. María



Ev. urbana Edad Moderna

Renacimiento

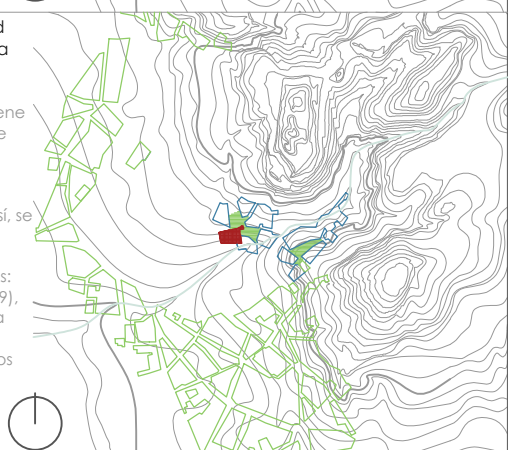
Se ordenan plazas públicas, nuevos lugares de culto y civiles. Se abren los espacios delante de la Ermita de San Sebastián (6) y del Convento de San Francisco (7), además, de ordenar espacios ex novo entre los que destaca la Plaza de las Carmelitas (8)



Ev. urbana Edad Contemporánea

Neoclasicismo

El municipio obtiene una alcaldía, que continúa con las actuaciones descritas en el Renacimiento. Así, se reabren y reconfiguran espacios públicos: c/ Cortijo Sevilla (9), Plaza de la Gloria (10), además de implantar símbolos del poder civil y religioso.



- | | | |
|--|--|--|
| Arquitecturas vertebradoras de la ev. urbana | 4 Ermita San Sebastián | Claras s. XVII |
| 1 Fortaleza | 5 Mezquita extramuros-Convento San Francisco | 10 Camarín de la Virgen de la Ciudad s. XVII |
| 2 Mezquita al-Mas-Oid al-A'zam-Iglesia Sta. María la Mayor | 6 Convento de San José de la Soledad | 11 Hospital de San Juan de Dios |
| 3 Mezquita extramuros-Iglesia San Juan Bautista | 8 Iglesia del Carmen-Teatro del Carmen | 12 Palacio del Marqués de Beniel |
| | 9 Convento de las | |

