



VIVIENDAS UNIFAMILIARES, DE TIPOLOGÍA BASADA EN DAMMSTOCK, CON WOZOCO AL FONDO. DINAMISMO DE FACHADA Y FACILIDAD DE PERMEABILIZAR AL BULEVAR.

Proyecto Urbanismo II 2

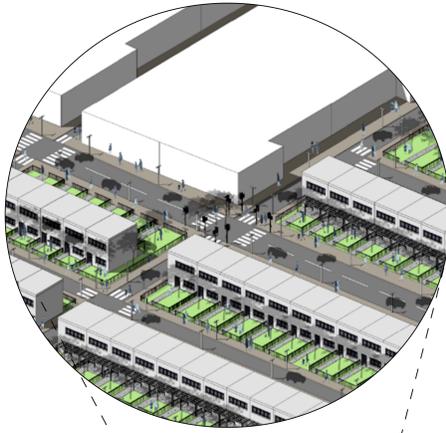
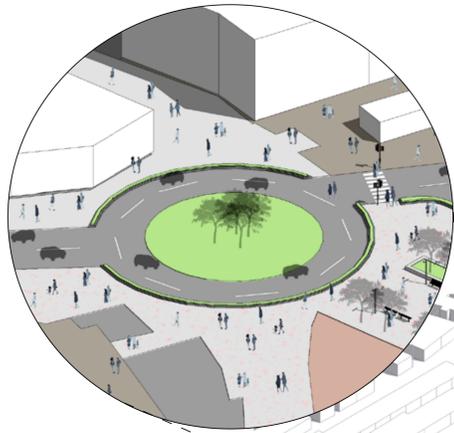
JOSÉ JULIETA JÓDAR RUIZ LLINÁS MOSTEIRO

CON LA NUEVA CARRETERA SE PRETENDE DAR CONTINUIDAD A LA TRAMA NATURAL, PARALELAMENTE A LA RAMBLA. SE PRIORIZA EL RECORRIDO DE LA CALLE, CLARAMENTE MARCADO POR EL PAISAJE Y EL PATRIMONIO PRE-EXISTENTE DE CABO DE GATA: AL FONDO ENCONTRAMOS LA TORRE DE SAN MIGUEL, A LA DERECHA, LA ALBUFEIRA. PARA ESTA VÍA PRINCIPAL OPTAMOS POR RECURRIR A LA TIPOLOGÍA DE VIVIENDA 'WOZOCO', POR UN LADO, ESTA NOS MARCA UN EJE Y UNA CLARA DIRECCIÓN POR LA CUAL DEBEMOS SEGUIR, Y POR OTRO GRACIAS A SU COMPOSICIÓN VOLUMÉTRICA EN LA FACHADA, AYUDA A CREAR UN DINAMISMO VISUAL QUE SE APRECIA DESDE EL PRINCIPIO. ADEMÁS, SU FACHADA TRASERA HACE DE PUNTO DE FUGA PARA LAS VIVIENDAS UNIFAMILIARES QUE ALOJAMOS DETRÁS, PERMITIENDO TAMBIÉN LA POSIBILIDAD DEL PASO DIRECTO, CONTINUANDO CON LA TRAMA URBANA SIN OBSTÁCULOS.

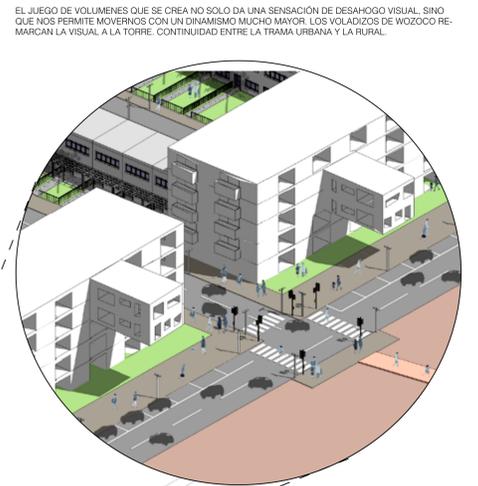


VISTA PRINCIPAL DEL BULEVAR, DONDE SE PUEDE APPRECIAR AL FONDO LA TORRE DE SAN MIGUEL Y A LA IZQUIERDA LA REVALORIZACIÓN DE LOS SENDEROS NATURALES.

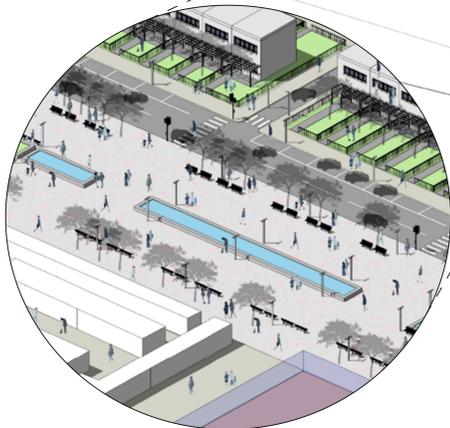
LA CONVIVENCIA VECINAL ES FUNDAMENTAL EN ESTE TIPO DE ACTUACIONES YA QUE SE BUSCA DAR UNA NUEVA IDENTIDAD A UNA ZONA PERO SIN PERDER SU ESENCIA PRINCIPAL. ESTÁ NUEVA ES EL NEXO ENTRE LAS RUTAS PEATONALES Y LAS RODADAS.



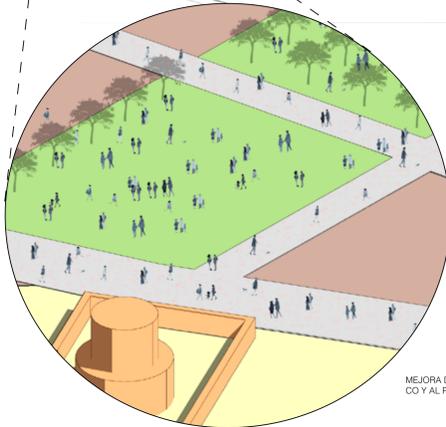
GRACIAS AL USO DE LA TIPOLOGÍA DE DAMMERSTOCK, LA VIVIENDA QUEDA TOTALMENTE PRIVATIZADA DEL EXTERIOR, GRACIAS A SU DOBLE ACCESO MEDIANTE UN PEQUEÑO JARDÍN.



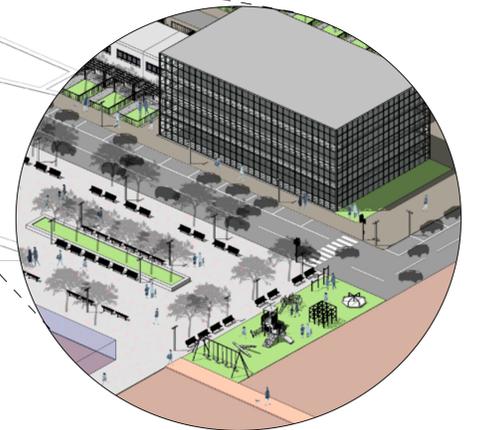
EL JUEGO DE VOLUMENES QUE SE CREA NO SOLO DA UNA SENSACIÓN DE DESAHOGO VISUAL, SINO QUE NOS PERMITE MOVERNOS CON UN DINAMISMO MUCHO MAYOR. LOS VOLADIZOS DE WOZOCO REMARCAN LA VISUAL A LA TORRE, CONTINUIDAD ENTRE LA TRAMA URBANA Y LA RURAL.



GRACIAS A LA REHABILITACIÓN DE ESTA ZONA, SE HA CONSEGUIDO QUE SE VUELVAN A VIVIR LA CALLE, ASÍ COMO EL FOMENTO DE ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE.



MEJORA DEL ESPACIO URBANO EXISTENTE, DANDO UNA GRAN IMPORTANCIA AL PATRIMONIO HISTÓRICO Y AL PAISAJE.



EL REMATE EN LA ESQUINA SE PUEDE ENTENDER DE DOS MANERAS DISTINTAS, PERO NO DEJAN DE TENER UNA FINALIDAD COMÚN: DAR ACTIVIDAD AL USUARIO Y MARCAR LOS EJES VERTEBRADORES DE LA INTERVENCIÓN.

VISTA DESDE UNA DE LAS VÍAS INTERIORES QUE DAN ACCESO A LAS VIVIENDAS. DE FONDO SE PUEDE CONTEMPLAR EL EDIFICIO DE USOS, CON UNA VISUAL QUE CULMINA EN EL CERRO DE LA TESTA.



SIGUIENDO EN LA VÍA PRINCIPAL DE ACCESO PODREMOS APPRECIAR UN EDIFICIO BASANDO EN UNA TIPOLOGÍA DE RASCACIELO DE MIES VAN DER ROHE, MEDIANTE EL USO DE UN VOLADIZO EL CUAL UNIFICA SUS DOS VOLUMENES, SE CREA UNA ESPECIE DE GALERÍA, ADEMÁS DE ABRIRSE UNA PEQUEÑA PLAZA INTERIOR. DENTRO DE ESTA TIPOLOGÍA SE ALBERGARÁ UN USO DESTINADO AL COMERCIO, REMARCAN LAS ESQUINAS, A SU VEZ DA UN JUEGO A LA CALLE LA CUAL ESTARÁ MÁS VIVA Y TRANSITADA.

AL FINALIZAR ESTA VÍA Y PERPENDICULARMENTE A ELLA, NOS ENCONTRAMOS CON OTRA DE NUESTRAS CARRETERAS MÁS IMPORTANTE DEL PROYECTO. ESTA CARRETERA VA DESTINADA A MULTITUD DE USUARIOS, YA QUE EN ELLA SE ALBERGA LA PARTE DESTINADA AL VEHÍCULO (VÍA RODADA) Y LA PARTE DESTINADA AL USUARIO (VÍA PEATONAL).

DE LA SEGUNDA PODEMOS DECIR QUE ESTÁ PENSADA PARA EL MEJOR DISFRUTE POSIBLE. CUENTA PUES CON ZONAS DE PARQUES PARA LOS MÁS PEQUEÑOS, ZONAS VERDES PARA ALBERGAR AMPLIA SOMBRA EN LOS DUROS MESES DE VERANO Y DE HOJA CADUCA PARA RECOGER LA MAYOR LUZ POSIBLE EN INVIERNO. CUENTA ADEMÁS CON PARTERRES, BANCOS Y UNA BUENA ILUMINACIÓN, CON EL OBJETIVO DE SER PARTICIPE DEL PUEBLO, SU PATRIMONIO Y SU GENTE.

VISTA DESDE LA CARRETERA HABILITADA AL USO EXCLUSIVO DEL PEATÓN. TODO PENSADO PARA EL DISFRUTE Y MAYOR COMODIDAD DEL USUARIO.

