



MEMORIA DE LA INTERVENCIÓN

BUENOS AIRES ES UNA DE LAS CIUDADES MÁS POBLADAS DE EL CONTINENTE LATINO-AMERICANO. POR LO TANTO NECESITA GRANDES REDES DE COMUNICACIÓN DE TRÁFICO RODADO, LO QUE PROVOCA QUE EN MUCHAS OCASIONES LOS ATASCOS SE SUCCEDAN EN LA CIUDAD SIN PODER REMEDIARLOS.

OTRO ASPECTO IMPORTANTE AL RESPECTO ES LA PREFERENCIA DEL AUTOMÓVIL EN EL CENTRO URBANO AUN PERMANECE COMO UN SIGNO VISIBLE EN LA PLAZA DE MAYO, CENTRO NEURÁLICO DE BUENOS AIRES.

COMO TAL, LA CIUDAD CUENTA CON NÚMEROS EQUIPAMIENTOS E INFRAESTRUCTURAS ENTRE LAS QUE SE CUENTA UNA DENSE RED DE FERROCARRIL Y GRANDES AVENIDAS RENDIDAS A LA SUPREMACÍA DEL AUTOMÓVIL.

ASI MISMO, BUENOS AIRES ES UNA CIUDAD DE AIRE BOHEMIO, POR LO QUE NO FALTA LA CULTURA, EL MOVIMIENTO DEL ARTE, EL PENSAMIENTO CREATIVO ETC. AUNQUE EN MUCHAS OCASIONES QUEDA RELEGADO A ZONAS ESTRICTAMENTE ACOTADAS.

POR LO TANTO NUESTRA PROPUESTA SE VE REFLEJADA EN ESTOS DOS PUNTOS FUNDAMENTALES:

- CESIÓN DEL CENTRO URBANO AL PEATÓN COMO POSEEDOR LEGÍTIMO DEL ESPACIO URBANO.
- INCLUSIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD COMO PROMOTOR DEL DESARROLLO DE LA PERSONA.
- PEATONALIZACIÓN DEL CENTRO
- ACCESO RESTRINGIDO DE VEHÍCULOS AL ÁREA PEATONALIZADA
- CREACIÓN DE ESPACIOS SEDENTES POLIVALENTES
- BUEN ACCESO A TRAVÉS DEL TRANSPORTE PÚBLICO
- WAY & ART, UN CAMINO QUE RELACIONA ESPACIOS DEL CENTRO DONDE SE COLOCARÁN EXPOSICIONES DE ARTE MODERNO
- CREACIÓN DE DOS HITOS EN LOS EXTREMOS DEL RECORRIDO

CRUQUIS DE LA INTERVENCIÓN

