

Urbanismo 2

Guía didáctica. Urbanismo 2. Grado / Urbanística II. ETSAG. 2016-17. Universidad de Granada
Profesores: Rafael Reinoso (rafaelreinoso@ugr.es) y Sergio Campos (scampos@ugr.es)

Presentación. Durante este curso se suministrarán bases teóricas y prácticas para un correcto desarrollo de la actuación profesional como Arquitecto en la realización de planes y proyectos urbanos y territoriales, a través de la integración de saberes que el estudiante de Arquitectura debe poseer sobre urbanismo, en sus diferentes escalas y entornos. Adicionalmente, el diseño de la asignatura apuesta por la creatividad, la participación colectiva y las relaciones intra-extra grupales como herramientas esenciales para la formación del Arquitecto hoy día. Se mostrarán elementos y materiales de diseño urbano, atendiendo a conceptos como morfología, tipología, infraestructura, espacio público y redes. Se desarrollarán criterios e instrumentos para el proyecto de barrios residenciales y estudio de modelos ejemplares, incidiendo fundamentalmente en el aspecto proyectual, en la manera de organizar usos residenciales, equipamientos y servicios, así como aquellos otros usos productivos, industriales y turísticos, insertándolos en marcos razonables de movilidad, ecología, etc. Se considera prioritario el adiestramiento en el conocimiento de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda, para alcanzar el conocimiento y la habilidad inicial necesaria para comprender y proyectar un buen entorno habitable en la ciudad. Para ello se realizarán ejercicios de comparación, diferenciación, adaptación, acumulación, etc., de valores generales y acciones específicas, entre ciudades y modelos ejemplares. Con todo se pretende cerrar una etapa docente iniciada en el primer semestre del curso con la asignatura Urbanismo I, a la que se le da continuidad a través de la profundización en el conocimiento de las cinco ciudades trabajadas y en otros entornos urbanos más locales, complementando y completando un conocimiento y unas competencias básicas iniciales. El curso tendrá dos grandes bloques FUNDAMENTOS (lecciones y talleres de prácticas) y PROYECTO.

FUNDAMENTOS. Se articula en torno a tres grandes apartados, que tendrán una componente presencial, con una programación de actividades que se detalla, y otra no presencial, donde el estudiante preparará materiales para su discusión en el aula. La primera entorno al conocimiento y a la reflexión de contenidos que se iniciarán tras una lección, la segunda con actividades específicas prácticas que desarrollan los contenidos teóricos anteriores y la tercera centralmente proyectual. Las tres partes atenderán a la especificidad de unas materias contenidas en 4 respectivos talleres denominados: FORMAS DE CRECIMIENTO URBANO, MOVILIDAD Y PROXIMIDAD, IDEAS Y COMPOSICION, FRAGMENTOS RESIDENCIALES en el marco de la composición urbana multiescalar (arquitectónica, intermedia y territorial), anticipando el ejercicio docente de los siguientes cursos de urbanismo.

Lecciones. Se tratará de lecciones cortas, en las que se expondrán argumentos generales sobre la temática elegida para cada semana. Una vez impartida la lección semanal, se abrirá un turno de debate en clase sobre los contenidos de la misma, moderado por los profesores de la asignatura, que arrancará desde una serie de cuestiones dirigidas a los estudiantes con objeto de aclarar y aumentar el conocimiento de los materiales abordados.

FORMAS URBANAS DE CRECIMIENTO URBANO

- L.1.1. Formas de crecimiento urbano: materiales
- L.1.2. El proyecto de la forma del suelo. La arquitectura del suelo
- L.1.3. Formas de crecimiento urbano: topología

MOVILIDAD Y PROXIMIDAD

El urbanismo del movimiento

- L.2.1. Arquitectura para el movimiento
- L.2.2. Arquitecturas de escala territorial

La ciudad cercana

- L.3.1. Lo importante es la intensidad
- L.3.2. Los besos de la bestia

Conexión vs Relación

- L.4.1. Monumentos en el suelo
- L.4.2. Magnetismo urbano
- L.4.3. Conexión-desconexión

Teoría de la proximidad

- L.5.1. 5, 10, 30
- L.5.2. TODs

FRAGMENTOS RESIDENCIALES

Barrios ejemplares

- L.6.1. Barrios ejemplares

Superblocks

- L.7.1. Grandes manzanas y mallas

Ciudades radicales

- L.8.1. La ciudad por capas
- L.8.1. Barrio informal consolidado

IDEAS Y COMPOSICIÓN

Elementos de composición urbana

- L.9.1. Multiescalaridad simultánea
- L.9.2. Urbanismo eficiente

Ideas detrás de los proyectos

- L.10.1. Decisiones encadenadas
- L.10.2. Innovaciones urbanas

Talleres. Las horas de taller posteriores a la parte teórica se dedicarán a trabajar sobre el proyecto y a desarrollar unas prácticas, en relación a cada una de las fases propuestas y las lecciones teóricas que las componen. En el aula se avanzarán y debatirán los trabajos sobre papel y sobre maquetas de trabajo. Todas las prácticas y proyecto presentados a continuación son de obligada entrega. Se realizarán los siguientes ejercicios, correspondientes a los talleres propuestos, que se desarrollarán, tutorizarán y entregarán a lo largo del 2º semestre. Las correcciones de los trabajos a realizar por cada grupo de estudiantes, de forma previa a la entrega de los mismos, se realizarán en clase de forma colectiva. Igualmente, los trabajos habrán de ser expuestos de la misma manera el día de la entrega fijado en el calendario propuesto.

Práctica 1 (P1). TALLER FORMAS DE CRECIMIENTO URBANO

Reflexión sobre las formas de crecimiento urbano en las ciudades asignadas. Cartografiar el trazado de distintas formas de crecimiento urbano, con esquemas sencillos mediante líneas jerarquizadas por grosores. Se procurará contextualizar cada forma de crecimiento en función de su localización (extensión, relleno, ocupación intersticial, etc.) y su relación topológica con otras cercanas (continuidad, yuxtaposición, "a saltos", etc.). Escala 1/10.000. Un formato A1.

Práctica 2 (P2). TALLER MOVILIDAD Y PROXIMIDAD

Estudio de redes de movilidad y otras estructuras relacionales a varias escalas. Cartografiar las redes de movilidad pública fija, y la accesibilidad de los entornos 5 minutos en los principales nodos de transporte, así como otras estructuras relacionales atendiendo a la diversidad de sus escalas y a su contexto urbano (parques centrales, vacíos estructurantes, sistemas de plazas, calles estratégicas, etc.). Escala 1/10.000. Un formato A1.

Practica 3 (P3). TALLER FRAGMENTOS Y TRAZADOS RESIDENCIALES

Anatomía urbana. A cada grupo de estudiantes se le asignará un barrio ejemplar de los vistos en las lecciones. El grupo buscará la bibliografía correspondiente al barrio asignado y realizará una maqueta desmontable del fragmento más representativo del mismo. Se valorarán las decisiones tomadas sobre los planos de ensamblaje de la maqueta que, con carácter anatómico, mejor definen las características compositivas y relacionales del fragmento. Los materiales y las técnicas de maquetación serán de libre elección. Escala 1/500. Dim. de la base: 25 x 25 cms.

Práctica 4 (P4). TALLER IDEAS Y COMPOSICION

Esquemización de las ideas que hay detrás de los proyectos. Cada grupo de estudiantes dibujará un único esquema abstracto del barrio asignado, a realizar mediante líneas de distintos tipos jerarquizadas por grosores. Se representarán las ideas que soportan el barrio, atendiendo a: su composición, diseño, elementos de relación a varias escalas, materiales y fragmentos que lo conforman, funcionamiento en general, etc. Escala libre. Un formato A1.

Práctica 5 (P5). TALLER IDEAS Y COMPOSICION

Ejercicio de composición urbana. Cada grupo escogerá una manzana del modelo asignado, y por repetición, simetría, agregación, sustracción, agrupación, etc. de esa manzana, producirá un fragmento de barrio con nuevos diseños de manzana, de calles, de cruces, de espacio libre, etc. Se procurará que la nueva composición maneje las mismas ideas de proyecto del modelo asignado en origen. Tamaño máximo: 800 x 800 metros.

PROYECTO. Se trata de realizar una propuesta de ampliación del barrio asignado, que habrá de incluir de forma integrada: manzanas edificatorias, calles y otros espacios libres de relación, equipamientos, zonas de aparcamiento, etc. Cada proyecto habrá de tener especial cuidado con: 1) la relación con el barrio asignado; y 2) con las condiciones urbanas y/o naturales del emplazamiento elegido, con objeto de resolver la continuidad y el respeto con el entorno preexistente. Documentación a entregar: 2 formatos A1 con la documentación gráfica necesaria para definir la propuesta (esquema de localización de la propuesta, plantas, secciones, imagen de conjunto, esquemas de relación con el barrio asignado, etc.) y maqueta de la propuesta a escala 1/500, de dimensiones y materiales a elegir por cada grupo.

Evaluación. Valoración de cada ejercicio sobre la calificación final.

P1: 1 pto.

P2: 1 pto.

P3 (maqueta): 2 ptos.

P4: 1 pto.

P5: 1 pto.

PROYECTO: 4 ptos.

Total: 10 ptos.

Calendario. Programa del curso, entregas y fechas.

Mes	Día(M-X)	Programa	Entregas
febrero	14-15	Presentación curso. Lecciones L1. Enunciado P1. Trabajo en taller	
	21-22	Trabajo en taller	
marzo	-1	Trabajo en taller	
	7-8	Lecciones L2 y L3. Enunciado P2. Trabajo en taller	
	14-15	Lecciones L4 y L5. Trabajo en taller	
	21-22	Lecciones L6 y L7. Enunciado P3. Trabajo en taller	
	28-29	Lecciones L8. Enunciado P4. Trabajo en taller	
abril	4-5	Lecciones L9 y L10. Enunciado P5. Trabajo en taller	
	SS		
	18-19	Entrega y exposición P3 (maqueta). Trabajo en taller	X
	25-26	Enunciado Proyecto. Entrega y exposición P1, P2, P4 y P5	X
mayo	2-3	Trabajo en taller	
	9-10	Entrega y exposición avance ideas Proyecto	X
	16-17	Entrega y exposición avance maqueta Proyecto	X
	23-24	Trabajo en taller	
	30-31	Entrega y exposición Proyecto	X

Nota: El calendario previsto puede estar sujeto a cambios según avance del curso.

Examen final de la asignatura. Fecha: 12 junio 2017. Consiste en la recuperación de las Prácticas y/o Proyecto si no han sido aptos en calificaciones de las entregas anteriores.