NUEVO PROYECTO URBANO

CENTRO FERIAL DE LA ARTESANIA ANDALUZA

Vélez rubio, es un pueblo pequeño, pero con mucha historia, siendo la puerta de la comarca de los Vélez, junto al parque natural Sierra de la María, se encuentra ubicado en la región de Almería, con muy fácil acceso por medio de la autopista que A-92 que conecta las principales ciudades de Andalucía, es un escenario muy adecuado para ser el centro de la artesanía andaluza, lo que revitalizaría la ciudad y su centro histórico ademas de brindar una buena fuente de trabajo que permita la vida en el mismo.

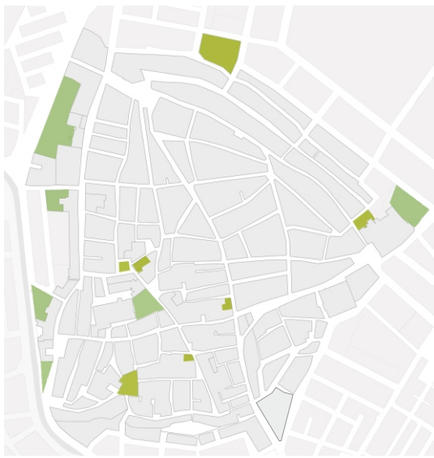
Impulsada por esta idea se planea una intervención urbana en su casco histórico, adecuandolo a tal uso

Esta intervención se basa en la mejora de 4 aspectos del Casco Histórico de Vélez Rubio:

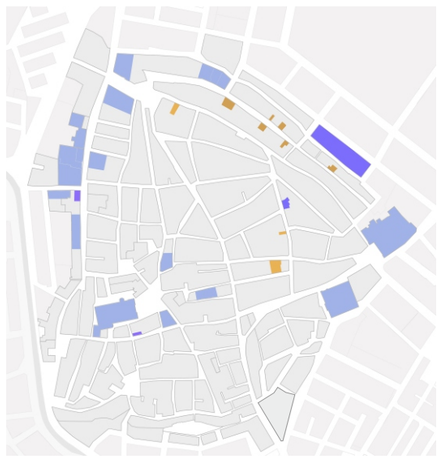
ACCESIBILIDAD

RECORRIDO FERIAL

ESPACIO PUBLICO



EQUIPAMIENTOS



ESCALA PLANO MAYOR

30 m 150 m 300 m

CONJUNTOS HISTORICOS DE EL REINO DE GRANADA I VELEZ RUBIO

ACCESIBILIDAD

ESTACIONAMIENTOS
SENDAS VEHICULARES
SENDAS PEATONALES

LIMITE CONJUNTO HISTÓRICO
EXTINCIÓN DE LIMITE DEL C.H.

RADIO CÉNTRICO 150 M

RADIO LIMITE C.H. 350 M

ACCESIBILIDAD

Para proteger el conjunto histórico, tanto sonora y ambientalmente como de las vibraciones de los vehículos que afectan la antigua arquitectura se limita el ingreso de vehículos al casco histórico solo para residentes y vehículos de carga pequeña para la distribución de mercadería, ambos en horarios desterminados. Se conservan dos vías en las que si pueden circular vehículos, mas otras dos en las que se prohíbe el ingreso de cualquier vehiculo.
Para dar soporte a esta medida, se crean 5 nuevos estacionamientos, se amplia el limite del conjunto para crear dos de ellos, los restantes se ubican sobre zonas deterioradas o terrenos vacios en desuso.

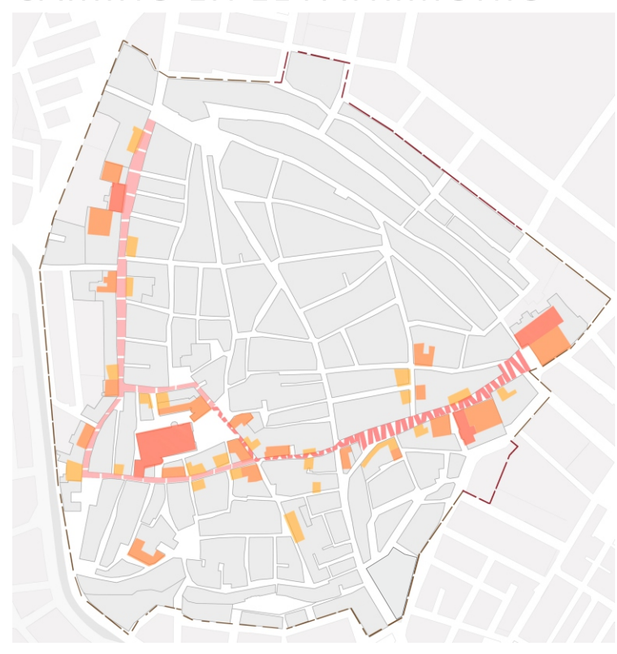
CAMINO DE ARTESANOS Y PATRIMONIO

Se busca revitalizar la ciudad, y promover su desarrollo por el nuevo turismo, movimientos artístico, nuevos trabajos, mediante el refuerzo de su carácter de ciudad artesanal, fusionandose con el de ciudad patrimonial.
Así se crean dos caminos principales uno con predominancia artesanal y otro con predominancia de patrimonio, fusionandose ambos finalmente en la plaza principal, donde se encuentra el máximo elemento del patrimonio (la catedral) y el máximo elemente artesanal (la gran feria).
mientras que el patrimonio esta siempre constante, la actividad artesanal se acentuara en una fecha en la que se realizara la gran feria en la plaza principal, convocando artesanos de toda andalucia

CAMINO DE ARTESANOS

CAMINO DE LOS ARTESANOS NORTE-SUR
CAMINO EN EL PATRIMONIO ESTE-OESTE
CENTROS FERIALES DE ARTESANÍAS

CAMINO EN EL PATRIMONIO

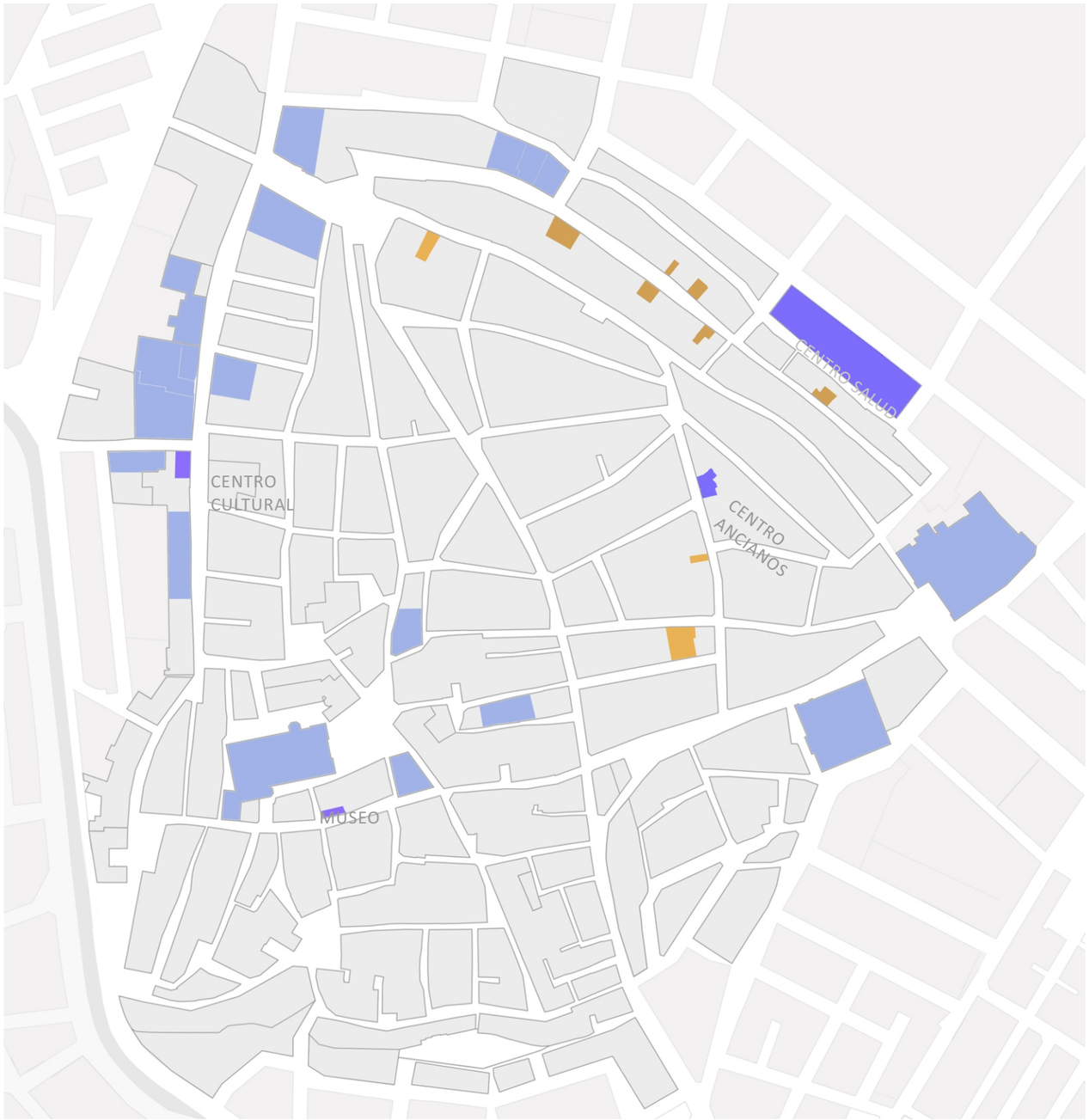


PROTECCION INTEGRAL
PROTECCION ESTRUCTURAL I
PROTECCION ESTRUCTURAL II

ESCALA PLANO MENOR 70 m 350 m 700 m

CONJUNTOS HISTORICOS DE EL REINO DE GRANADA I VELEZ RUBIO

EQUIPAMIENTO Y VIVIENDAS



EQUIPAMIENTOS EXITENTES
EQUIPAMIENTOS NUEVOS
EQUIPAMIENTOS POR REHABILITACION

VIVIENDAS NUEVAS
REHABILITACIÓN DE INFRA VIVIENDA

LIMITE CONJUNTO HISTÓRICO

ESCUELA
CORREO
AYUNTAMIENTO
IGLESIA
BANCO
CENTRAL TELEFONICA
SUPERMERCADO

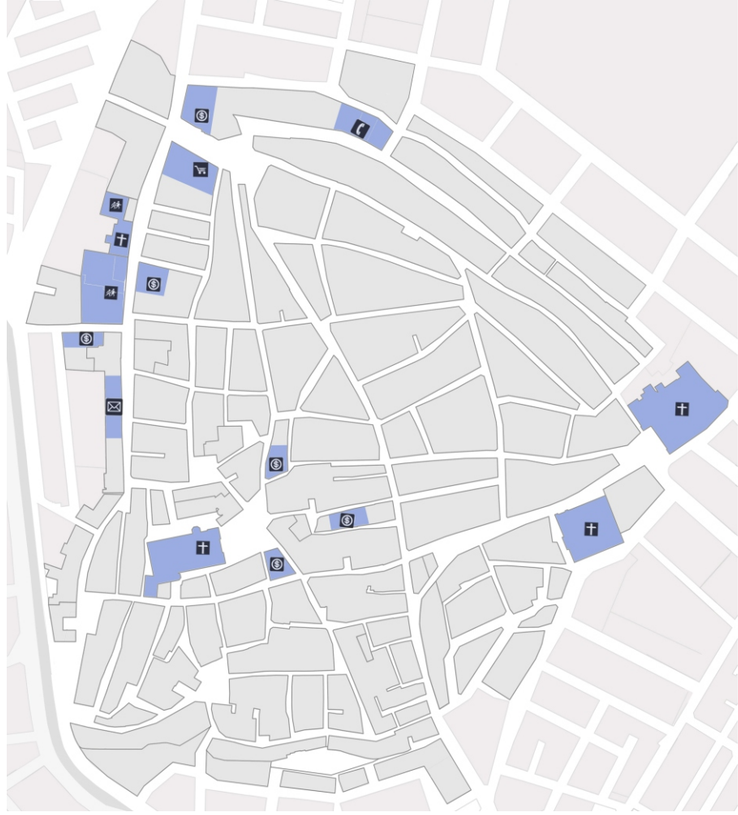
ESTANDARES

DENSIDAD REAL
-Nºhabitantes C.H: 5303
Sup conjunto historico: 22.1ha
Nº Hab. Conjunto Historico: 5303
densidad: 2.63 hab/vivienda

DENSIDAD POTENCIAL
nº viviendas 114.9viv/ha

DENSIDAD OPTIMA
para llegar a una densidad optima de 80 viv/ha, se reemplazan viviendas por equipamientos, se crean espacios publicos y se crea una nueva ordenanza grafica asegurando mejor habitabilidad.

EQUIPAMIENTO PREEXISTENTE



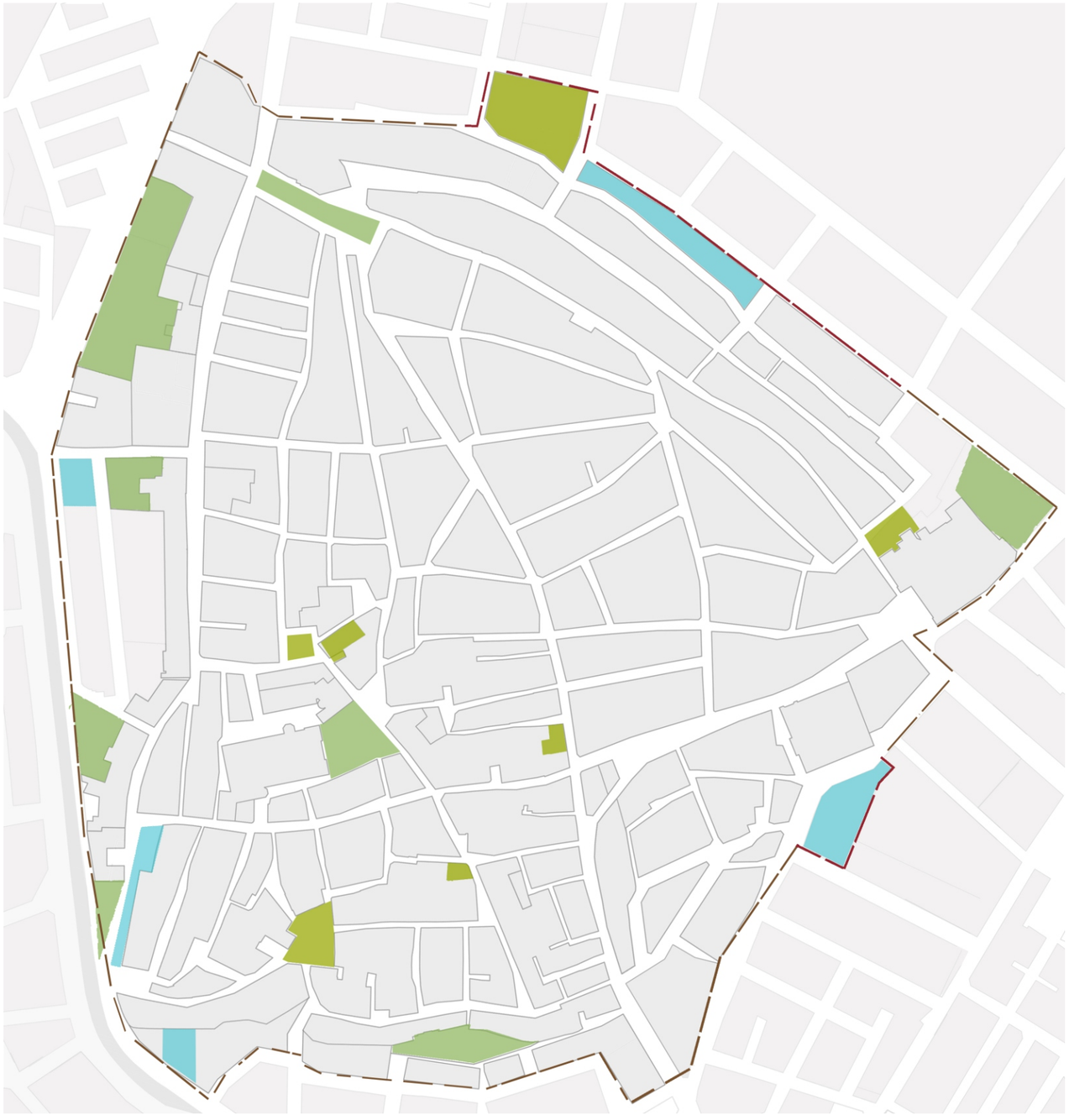
EQUIPAMIENTO
Equip. escolar: 1393m2
Equip. Religioso: 5213m2
Equip. Deportivo: 2593m2
Equip. otros: 1347
Equip. Sanitario: 264m2
Centros económicas: 908
Total equipamiento.: 11718
Densidad dotacional: 2.2m2/hab

La densidad de equipamiento es muy baja, y principalmente en el campo de lo sanitario y lo cultural, la intencion es subir esta densidad a 3,5m2/persona es por esto que se plantean 4 nuevos equipamientos en estas dos areas.
Acompañando el desarrollo del conjunto histórico estos nuevos equipamientos buscan dar soporte en áreas culturales y de salud que actualmente son las mas desprovistas, así el soporte de salud se brindara en dos nuevos edificios un centro de salud y un centro para ancianos, y el soporte cultural rehabilitando dos edificios patrimoniales deteriorados, un museo de la artesanía andaluza, y un centro cultural con talleres y conferencias.
Se crean ademas conjuntos de viviendas a modo atelier para alojar a trabajadores con necesidad de apoyo como artistas artesanos que se inviten a desarrollar su trabajo temporalmente en la ciudad, esto en nuevas viviendas, así como rehabilitando construcciones existentes que actualmente se encuentran en estado de infra vivienda.

ESCALA PLANO MENOR — 70 m — 350 m — 700 m

CONJUNTOS HISTORICOS DE EL REINO DE GRANADA I VELEZ RUBIO

ESPACIO PUBLICO



ESPACIO PUBLICO CONSERVADO

ESPACIO PUBLICO RECUPERADO O NUEVO

ESTACIONAMIENTOS

LIMITE CONJUNTO HISTÓRICO

LIMITE CONJUNTO HISTÓRICO

ESTANDARES

-nºhabitantes C.H.: 5303

CALLE

-Espacio vial : 50851m2

-Densidad dotacional:
9,58 m2/hab

Si bien los metros cuadrados de calle por habitante son bajos lo tomamos como una cualidad fundamental de el conjunto historico, por esto es que no lo modificamos.

ESP PUBLICO

esp verde: 8554m2

esp pub pavimentado: 2288m2

total: 10842m2

densidad dotacional: 2.04m2/hab

ESPACIO PUBLICO PREEXISTENTE

ESPACIO PUBLICO CON USO

ESPACIO PRIVADO O PUBLICO SIN USO

ESTACIONAMIENTOS

La densidad de espacio publico tambien es muy baja, se intenta llegar a 4m2 persona por lo que se recuperan algunos espacios publicos perdidos, y se crearan otros nuevos extendiendo los limites del conjunto que permite incorporar áreas vacías en la zona este.

En el análisis se denota una mayor cantidad de espacio vacío al oeste del conjunto, y estacionamientos al interior.

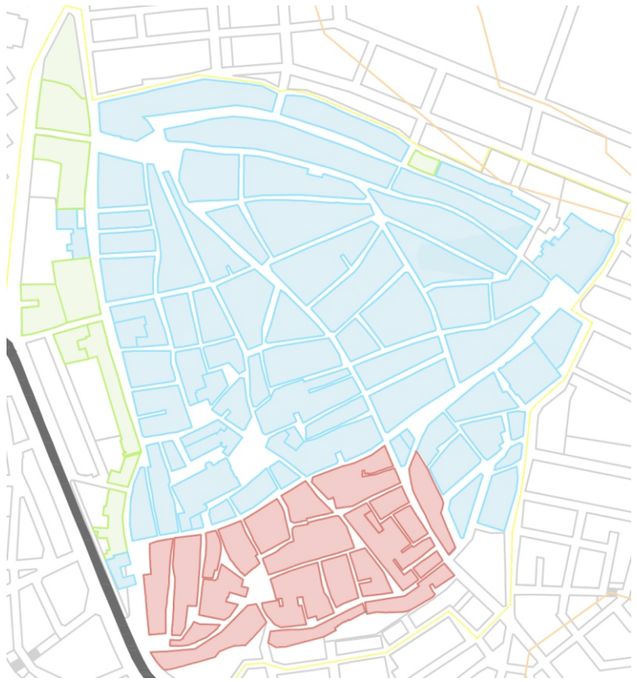
Se busca una homogeneidad, por lo que se refuncionalizan lo espacios vacíos sin uso, creando plazas y parques tanto en los limites del conjunto de mayor proporción como en el interior de menor.

Se recuperan las plazas en el centro del conjunto actualmente utilizadas como estacionamiento, y estos se trasladan a los limites de casco histórico, obteniendo un total de 5 homogéneamente distribuidos al rededor.

ESCALA PLANO MENOR 70 m 350 m 700 m

CONJUNTOS HISTORICOS DE EL REINO DE GRANADA I VELEZ RUBIO

ORDENACIÓN GRÁFICO



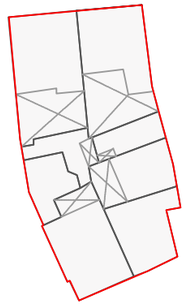
ESTRATO ISLAMICO

ESTRATO RENACENTISTA

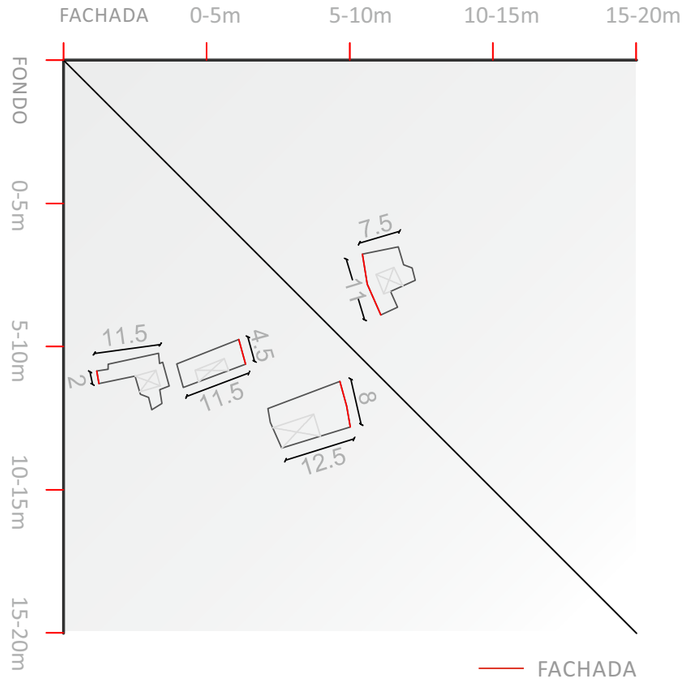
ORDENACIÓN GRÁFICa

Se propone una Ordenanza Gráfica mediante biotipos, pensados para en el mismo área proporcionar una mayor habitabilidad y ahorro de recursos.
mediante la ubicación de lleno y vacío y su orientación se intenta tener la mayor longitud de fachadas al sur para poseer un mejor asoleamiento, y una buena distribución del vacío para mayor ventilación, como para conseguir una continuidad de fachada que conforme la manzana y los patios al interior, permitiendo generar una mayor área verde en el corazón de manzana.
se plantean distintas ordenanazas segun los estratos historicos y el numero de fachadas, teniendo en cuenta su frente y fondo.

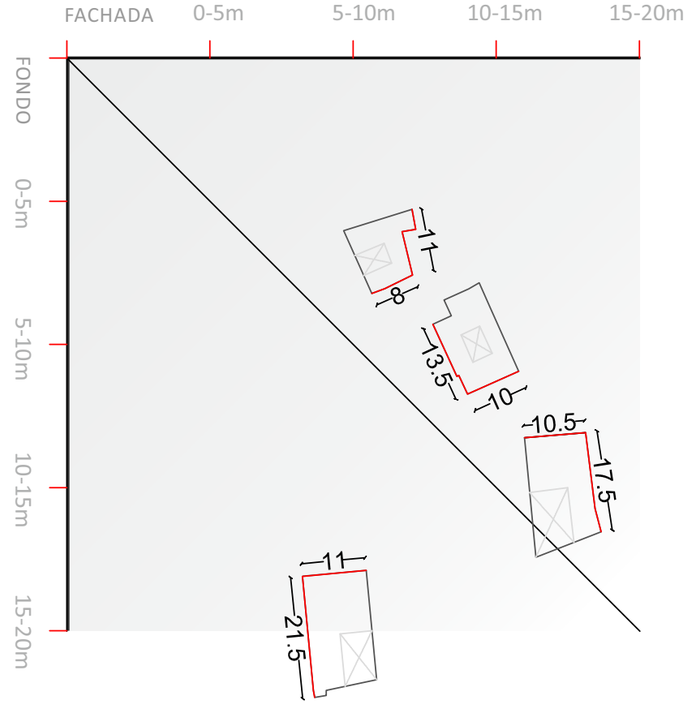
ESTRATO ISLAMICO



1 FACHADA

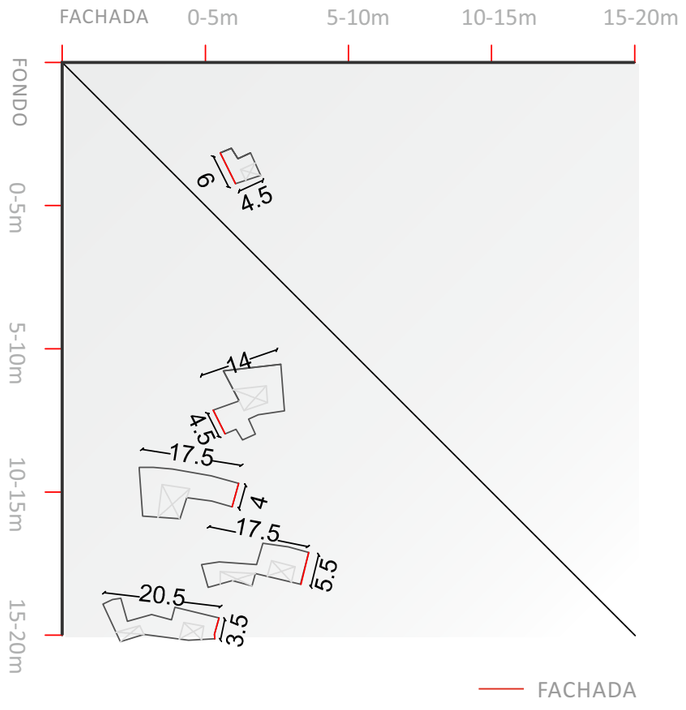


2 FACHADAS

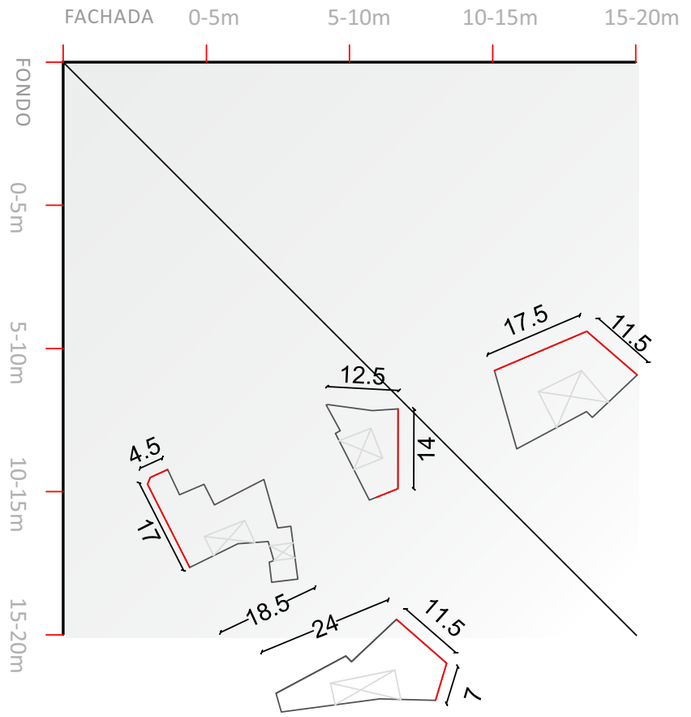


ESTRATO RENACENTISTA

1 FACHADA



2 FACHADAS



ESCALA PLANO MENOR — 70 m — 350 m — 700 m