

ANÁLISIS DEL MUNICIPIO DE MARACENA

El proyecto nace a partir de dos ejes: el peatonal obtenido de la supresión de las vías, que une Maracena con Granada (en rojo) y el eje rodado que sirve de límite de la ciudad.

En el espacio resultante entre la ciudad actual y este viario rodado límite, se crea un espacio verde, peatonal y continuo en el que se disponen las manzanas, que siguiendo el esquema de Klein Driene, crean un espacio vecinal en su interior.

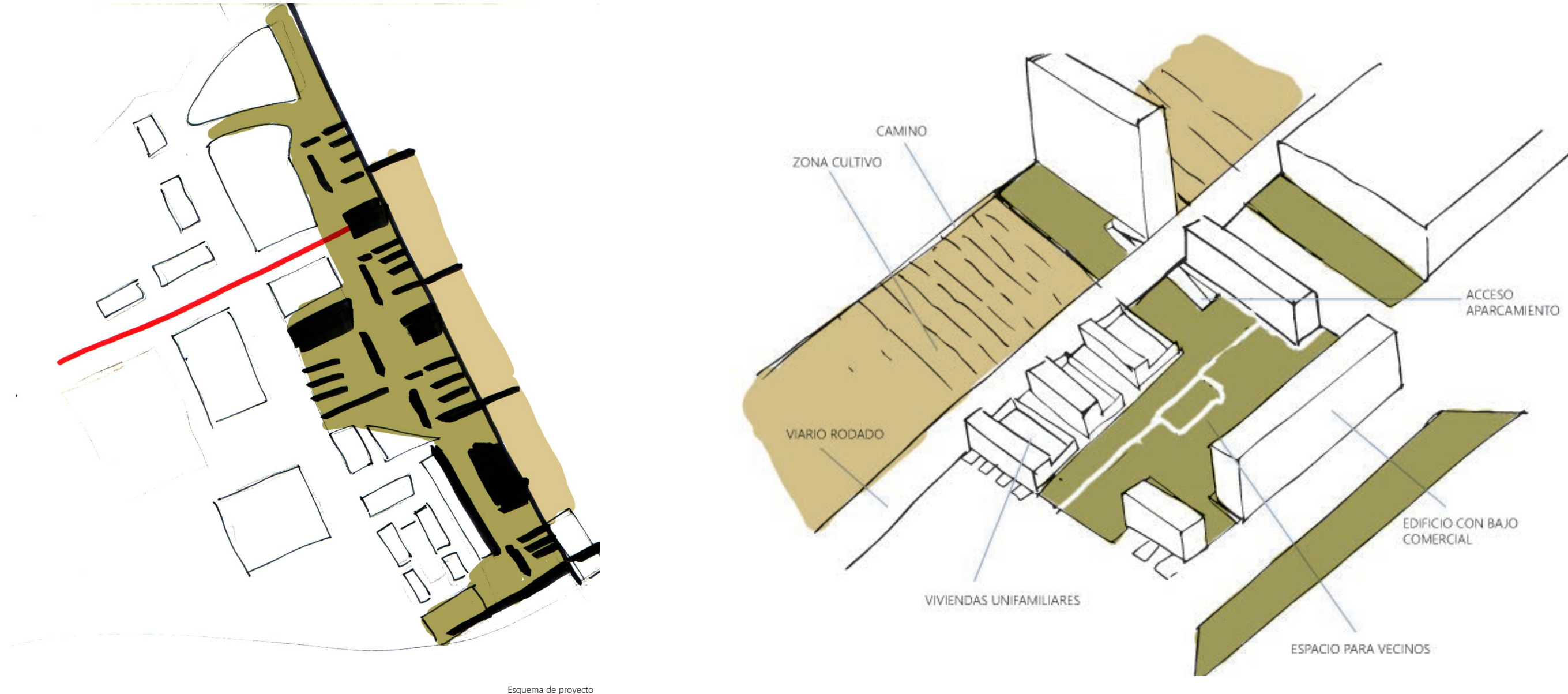
Se intercalan además los distintos equipamientos pensados. Al final del bulevar se plantea un edificio cultural de exposiciones para dotar de importancia a este espacio, creando un nuevo nodo en la ciudad.

El espacio verde resultante además tiene principio y fin en dos pequeños espacios verdes ya existentes.

También se plantean bolsas de aparcamiento, siendo los públicos superficiales, mientras que los de las viviendas (que se sitúan en torno el eje rodado) son subterráneos.

Al norte del eje rodado se sitúan una serie de edificios de mayor altura que crean una nueva imagen de la entrada norte de Maracena, mostrando una nueva imagen representativa. El espacio entre estos edificios se usan para establecer huertos comunitarios para los vecinos.

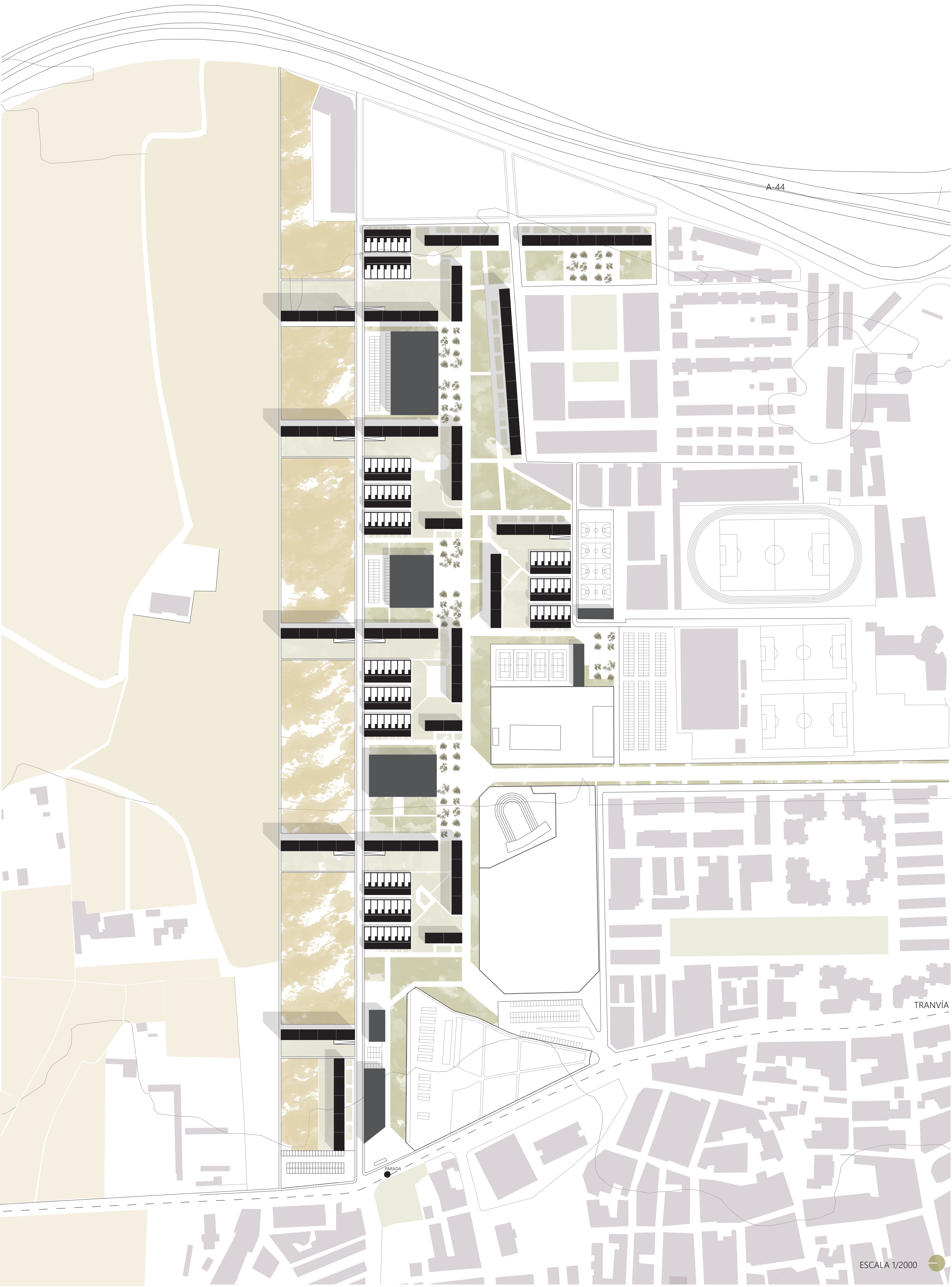
La descripción gráfica de estos equipamientos, aparcamientos, viviendas se pueden observar en los planos y esquemas de este mismo formato.



Esquema de proyecto

Los edificios de viviendas van variando en altura, creando diversidad volumétrica. Se disponen edificios de distintas alturas, contando algunos con bajos comerciales para crear actividad en esta zona de la ciudad.

PLANTA DE INTERVENCIÓN



ESCALA 1/2000

ESQUEMAS EXPLICATIVOS

