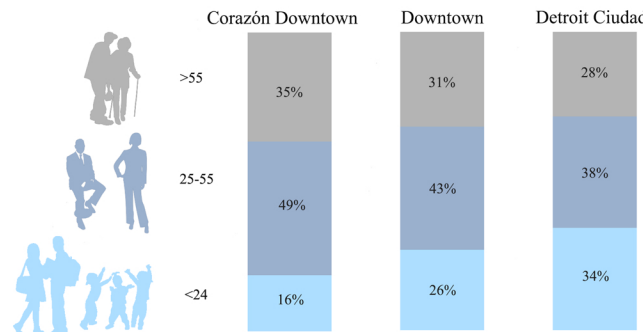
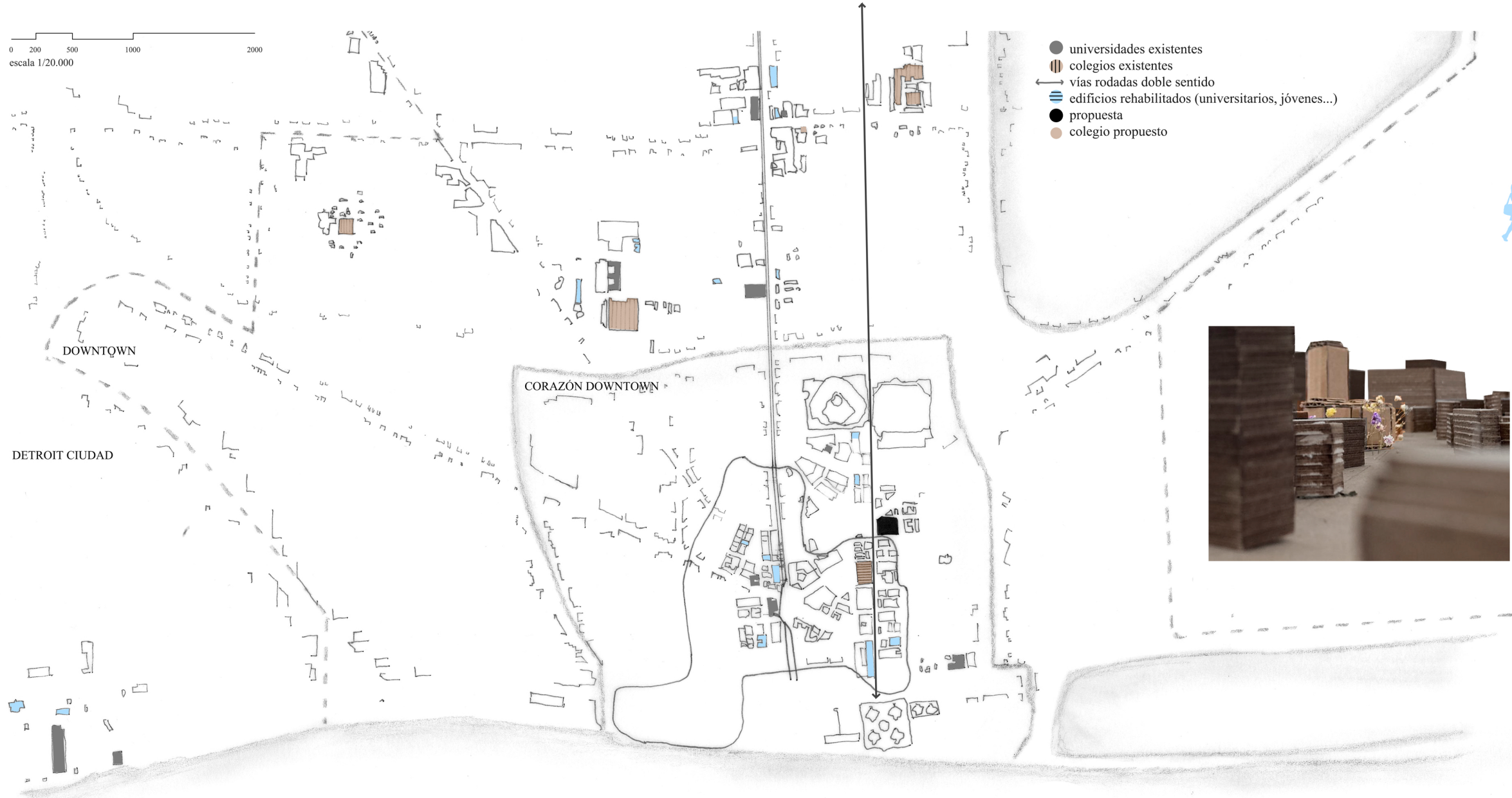




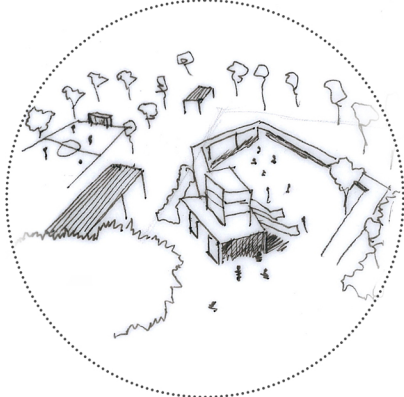
Atraer vida permanente de familias y jóvenes mediante la creación de un colegio en el centro del Downtown, generando -con el modelo de The Economist modificado- un hito en altura desde la entrada por Gratiot Avenue y Brush Street, con la creación de zonas verdes con mobiliario flexible, estrategia a largo plazo de peatonalizar las calles interiores, fomentando el transporte público y nuevos modelos de transporte (car sharing, bicicletas y patinetes públicos...).

Para los universitarios, rehabilitar edificios en desuso con viviendas co-housing y oficinas/estudio entorno a dichas universidades para reducir el transporte privado.

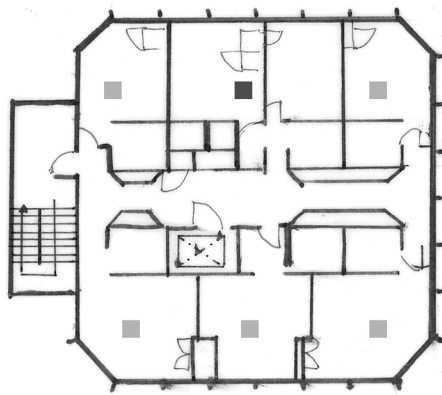


ESTRATEGIAS ENTORNO A BRUSH ST.

- ▲ puntos de alquiler (bici, motos eléctricas y patinetes)
 - puntos de recogida coche compartido
 - vías rodadas
 - edificios multifuncionales (flexibles)
 - residencia estudiantes efímeras
 - propuesta residencial y laboral
 - nuevo colegio/ instituto
 - zona verde asociada
- zonas verdes con mobiliario urbano dinámico para fomentar la vida en la calle (canchas deportivas)

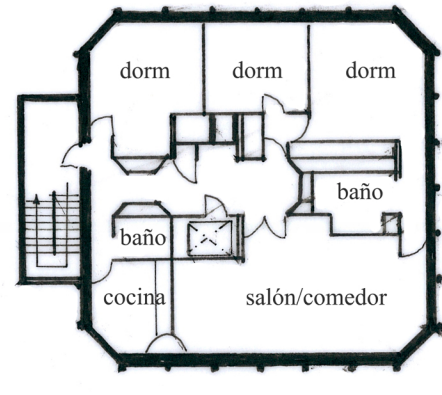
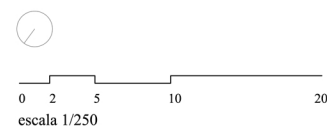


callejones revitalizados

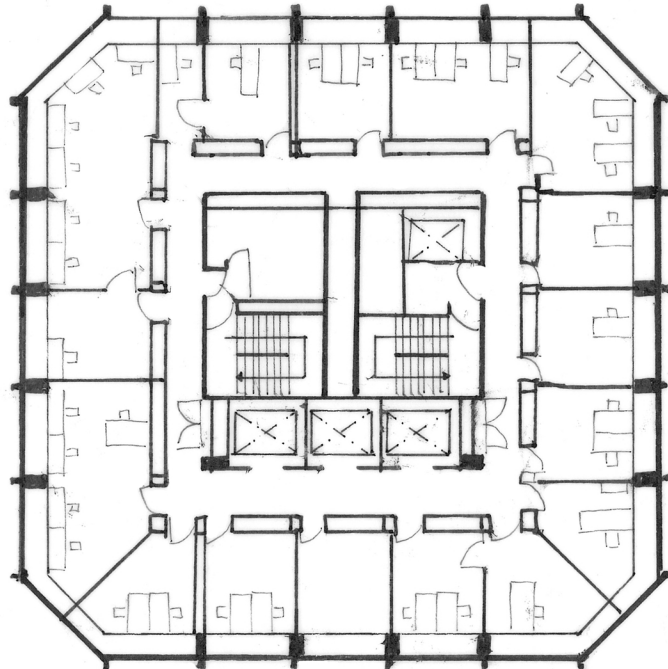


- alturas 1-3 (co-housing)
- módulo individual (con baño)
- módulo con baño compartido

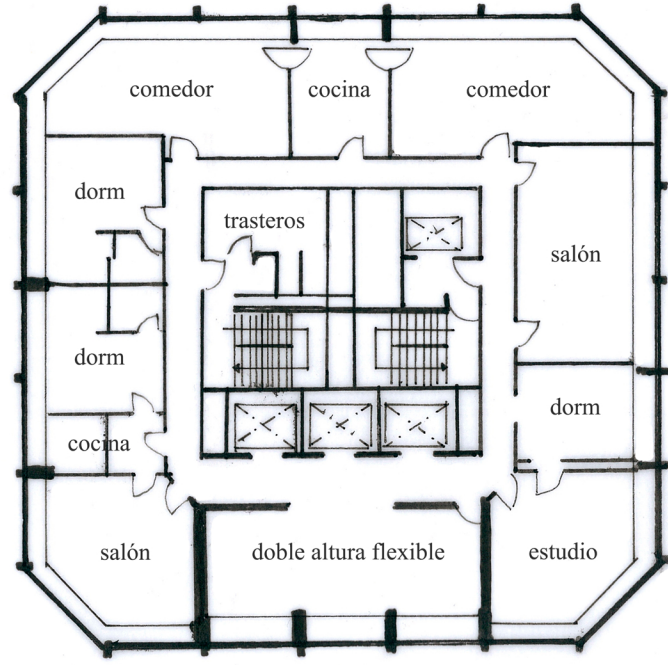
MODELO THE ECONOMIST ADAPTADO



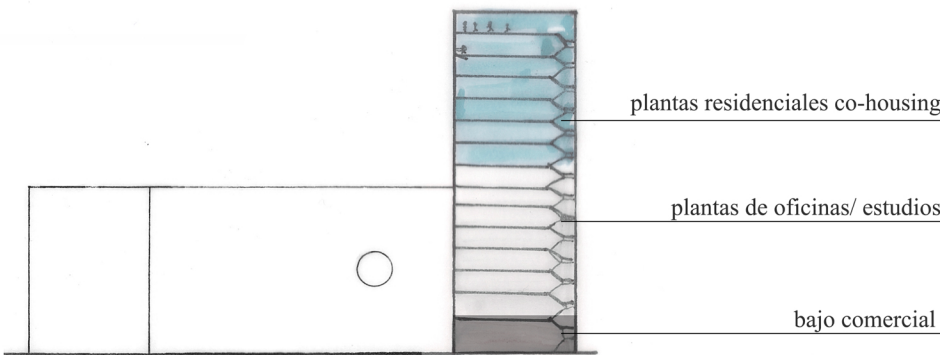
alturas 4-7 familiares



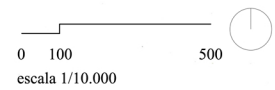
alturas 2-16 (oficinas)



posibilidad de configuración alturas 17-33 (co-housing/ familiares)



ejemplo de rehabilitación edificio en desuso para oficinas y viviendas co-housing



“REJUVENECER DETROIT”

Elisabeth Zhou Lao
@elisabethzl

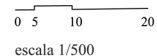
Torre The Economist modificada (22 alturas)
(edificio en altura para crear un hito entrando desde Gratiot Av.)

plaza elevada para crear zona urbana de transición hacia el interior (laboral o residencial)

peatonalización y revitalización de calles interiores

párking subterráneo

sección intervención



Edificio histórico original sustituido con por una torre adaptada a las alturas del entorno (como el modelo original)

