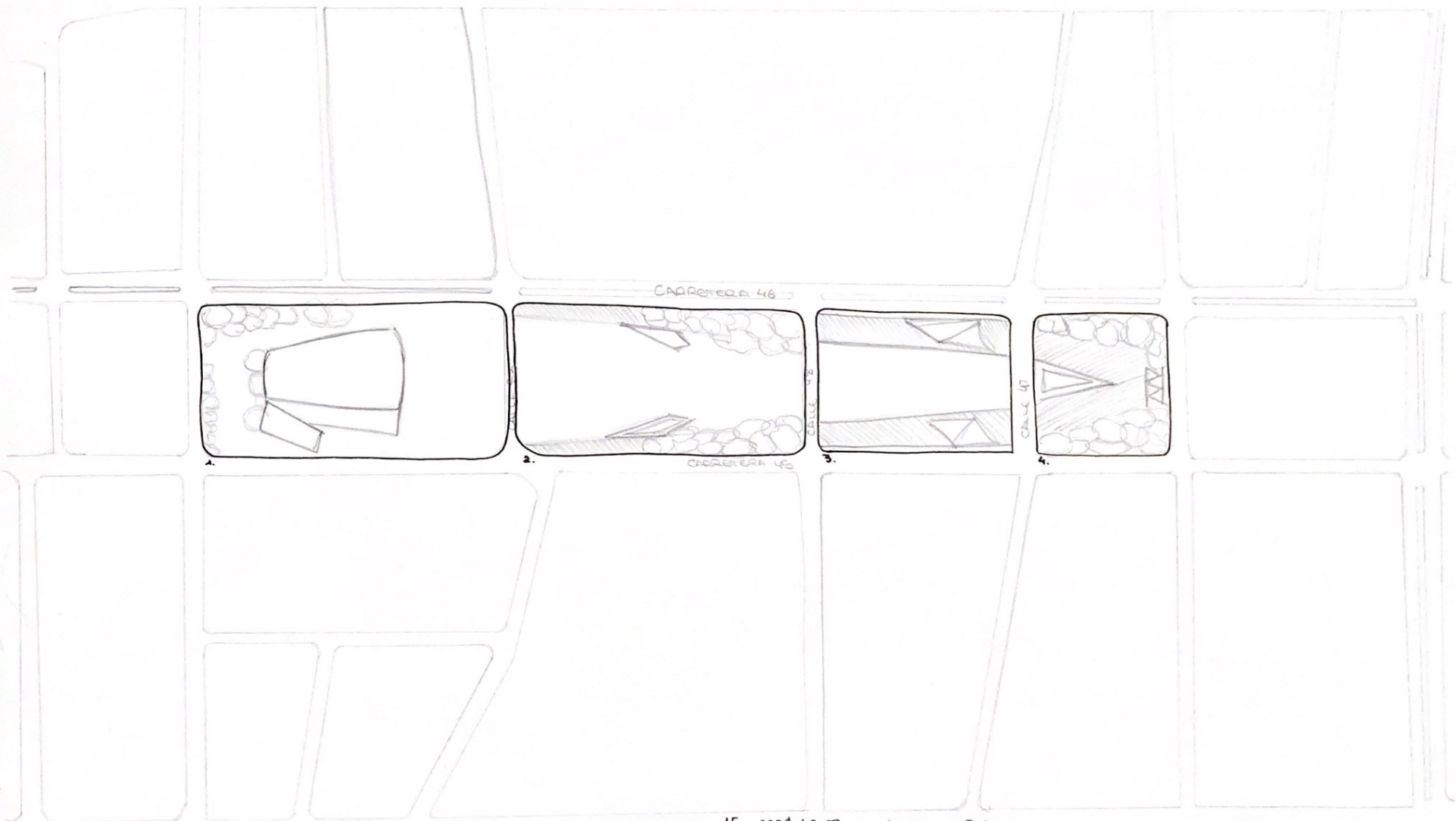
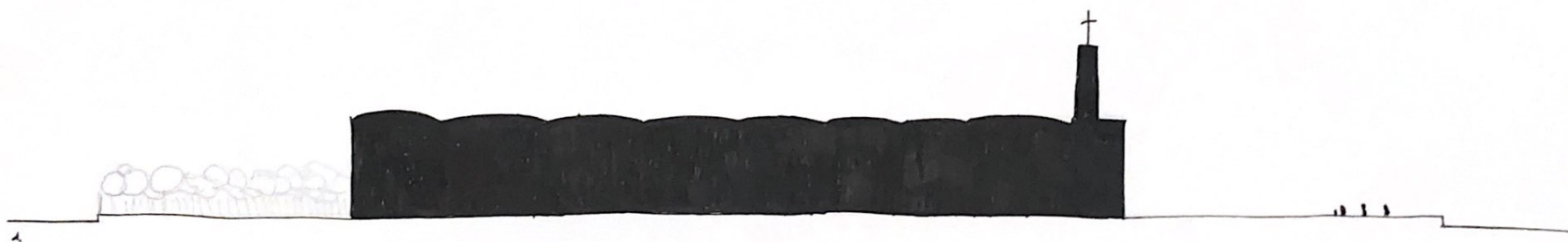




URBANO 1E 2020/2022
 PARA ESTUDIO ACE

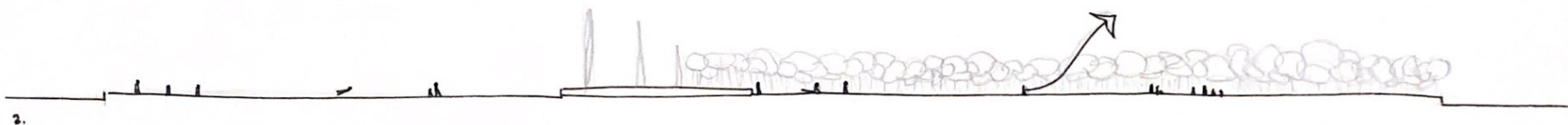
CUIDAD Y FORMAS
 BARRANQUILLA

0 20 60 100m E: 1/2000



VEGETACIÓN DE 2021/2022
A NA ESTUDIOS AEROS

CUADRO Y FOTOGRAFÍAS
BIBLIOTECAS

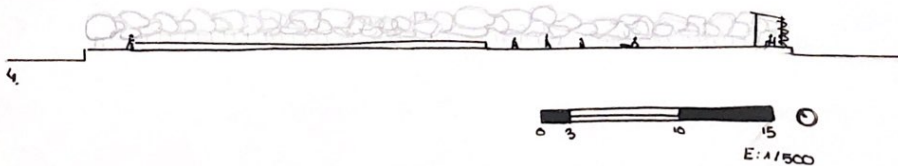


2.

URBANO 1E 2021/2022 CIUDAD X
ANA ESTUDILLO ACE POCHU
BARRANQUILLA



URBANISMO DE 2011 / 2012 CUBO Y FORMA
ANA GUSTAVO ROSE BARCELONA



ENCONTRAMOS 4 MANZANAS ENTRE LA CARRETERA 46 Y 45.

ACTUALMENTE NO ESTÁN CONECTADAS ENTRE SÍ, A PESAR DE QUE SON ZONAS ABIERTAS AL PÚBLICO.

PROPOUSO CONECTARLAS CONFLUYENDO EN UN PUNTO DE MIRA ÚNICO, LA CATEDRAL.

MANTENGO LA MANZANA DE LA CATEDRAL YA QUE ESTÁ DESPEJADA PARA PODER OBSERVARLA.

LA MANZANA DE SU DERECHA EN EL PLANO, ENCONTRAMOS UNA VÍA PEATONAL EN SU CENTRO, DOS FUENTES CON LA FORMA DE LA VIOQUELA DE LA CATEDRAL PARA REFRESCAR A LA VEZ QUE LA ARBOLEDA QUE DELIMITA EL ESPACIO, DEJANDO AL CORAZÓN EN ÁNGULO DE MIRA A LA CATEDRAL.

LA MANZANA DE AL LADO DE LA IZQUIERDA, PODRÍAMOS DECIR QUE SERÍAN MARCANDO EL ÁNGULO DE MIRA Y DELIMITADO POR MUEBLES QUE SE PUEDAN TUMBAR ETC. ADEMÁS, ENCONTRAMOS "TOLOS" QUE NOS PROTEGEN DEL CALOR, SIQUE PARA EVENTOS COMO UN CUERPO MUSICAL Y ESTRELLADOS O SIMPLEMENTE PARA DESCANSAR A LA SOMBRA.

FINALMENTE, LA MANZANA DE LA [DERECHA], PUEDE SER, PODRÍAMOS DECIR QUE FINALIZA EL PUNTO DE MIRA CON UNA FUENTE QUE, UNA VEZ MÁS ENCONTRAMOS EL MOTIVO DE LA VIOQUELA DE LA CATEDRAL COMPLETANDO ASÍ LAS SIETE DE SU FACHADA. ESPACIO REPRESENTADO CON ARBOLES Y LISTO PARA DISFRUTAR, CON UNA PÉRGOLA QUE PERMITE ESTAR SENTADO DE FRENTE AL PÁBULO.

BOGOTÁ 14 DE JULIO DE 2021 / 2022 CUBERO Y
FERRA
ANA ESTUDIOS ASES
BOGOTÁ 14 JULIO