

1.1 Otto Wagner, La gran ciudad.

Wagner en una conferencia plantea el tema de la ampliación de la ciudad relacionado con las necesidades sociales, ideas que coge de ejemplo de Haussmann solo que este habla de la remodelación de la ciudad existente, en cambio Wagner propone la ampliación de esta. Sus ideas fueron retomadas décadas más tarde. por arquitectos como Aldo Rossi en Italia. Debido a que la población se mueve a la gran ciudad, las ciudades deben crecer, todo bajo una regulación con dos partes: regulación de casco antiguo, manteniéndolo, y la de la ciudad futura.

1.2 Françoise Choay, Alegoría del patrimonio artístico.

El patrimonio está ligado al tiempo y al espacio, pero no se le empieza a dar más importancia hasta después de la segunda guerra mundial, que debido a la transformación que sufre nuestra sociedad, las condiciones van cambiando y se añaden más que edificaciones individuales a esta lista patrimonial.

Esta noción de la historia se expandió fuera de Europa, su lugar de nacimiento, hacia lugares como por ejemplo Japón que debido a las dinastías había permanecido estancado hasta bien entrado el siglo XIX; esto se vió reflejado en que cada vez más países acudían a las conferencias para la Conservación de los Monumentos Históricos.

La conservación de este patrimonio causa mucho trabajo a la hora de conservarlos pero por otra parte es beneficioso ya que gracias a ellos los turistas visitan estos lugares. Todo esto causa un gran debate por cómo la población se mueve y deja de valorar la nueva arquitectura y cómo esto puede afectar también a la conservación de este patrimonio.

Estos monumentos son parte de nuestra memoria, su relación con el tiempo constituye su esencia.

1.3 Pier Luigi Cerverlati, El proyecto de la conservación.

La conservación se entiende como una serie de ideas irrefutables y únicas capaces de mantener y proteger el patrimonio, una relación entre la población y la historia; se considera el patrimonio como la parte viva de la ciudad. Varias fases de intervención:

- Localizar y delimitar los elementos históricos para así poder tratarlos bajo un programa de conservación (y a su perímetro). No es posible tratar un proyecto de conservación como algo aislado, también se ha de tener en cuenta sus alrededores, toda esta zona debe ser protegida de las nuevas actuaciones y que no interfieran la una con la otra.
- Comprender la ordenación del centro histórico como es ahora y como fue originalmente.
- Búsqueda de un proyecto de restauración del patrimonio.

2.0 La ciudad de los 15 minutos.

Este modelo de ciudad ofrece una solución a ciertos problemas; se propone crear una ciudad más humana perdida por el automóvil, ciudad más eficiente que permita caminar y disfrutar de los espacios públicos.

Dos principios básicos para cambiar la movilidad en las ciudades: aquellas personas que se centran en la movilidad y aquellas que lo hacen desde los efectos ambientales y sociales, ambos con objetivo de cambio.

Ciertas respuestas a este problema.

- Peatonalización: introducir zonas exclusivas, reconstruir la idea de las calles.
- Suprimir aparcamientos: reducción de los espacios de aparcamiento para dar pie a la gente a buscar una nueva forma de desplazarse.
- Caminos escolares.
- Traffic evaporación: favorecer el transporte público y a su vez prohibiendo el acceso a vehículos privados a ciertas zonas.
- Metrominuto: creación de mapas como si fuesen de metro mostrando distancias y tiempo que se tarda en llegar a ciertos puntos de la ciudad demostrando la utilidad de los desplazamientos a pie.
- Supermanzanas: crear una red de manzanas formando grupos de 9 donde dentro se reduce la velocidad y en sus límites se encuentra el tráfico rodado principal y el transporte público priorizando así los barrios residenciales y espacios de convivencia.
- Microurbano: también llamado ciudad policéntrica donde el espacio urbano atiende a las necesidades de la vida cotidiana; es necesario revitalizar los servicios de proximidad en distancias cortas es decir que puedas encontrar todo lo que necesitas en un radio de 15 minutos promocionando así la movilidad en bici o a pie y mejorando las relaciones interpersonales. Se proponen "quioscos urbanos" que pretenden integrar esta cultura de proximidad en las ciudades.

Todas estas iniciativas buscan facilitar y mejorar nuestro entorno.

4.1 Joan Busquets, Una nueva mirada al proyecto urbanístico.

Diez líneas de desarrollo urbano que resuelven cuestiones actuales; esto no significa que todo urbanismo se base sobre estas líneas de trabajo sino que son un apoyo sobre el que empezar a investigar o producir.

Se ha visto un proceso de cambio desde el siglo pasado a la hora de resolverla urbanización de las ciudades, ciertas ideas que eran irrefutables; nos encontramos ante un proceso de revalorización del urbanismo. Las ciudades están sufriendo estos cambios, nuevos proyectos con estrategias propias y nuevas transformaciones a una gran velocidad.

- Edificios clave como solución creando un fuerte impacto urbanístico.
- Actuaciones sobre la infraestructura para conseguir buena inserción urbana.
- Proyectos minimalistas y de poca inversión que pueden cerrar cuestiones esenciales.
- Acciones sobre espacio no construido.
- Propuestas a escala intermedia desarrollados por partes.
- Producción de espacios tradicionales aplicando el "revival".
- Paisajes a gran escala buscando la descentralización de las ciudades.
- Rehabilitación de los antiguos tejidos urbanos (mantenimiento y actuación).
- Estrategias clave a escala urbana que ayuden a tomar futuras decisiones.

- Proyectos innovadores de investigación fuera de las prácticas convencionales.

4.2 Jose Luis Gómez Ordóñez, La ciudad necesita nuestros cuidados.

Las ciudades se renuevan teniendo en cuenta las edificaciones ya existentes, la historia se renueva sustituyendo unos elementos por otros, a veces se crea una coexistencia entre antiguo y nuevo en el tejido urbano. La ciudad es un lugar de información y expresión de la historia y el pasado.

La ciudad industrial principal idea era la vida colectiva, habitar en segundo plano; núcleos para crear grupos era importante

organización del espacio en relación con la vida y la colectividad. Con la ciudad industrial nace el problema de las viviendas, un enorme aumento de la demanda.

Plan de zonificación donde se trazan líneas para localizar ciertos grupos y actividades diferenciadas; el centro se deja como lugar de estructuras administrativas y comercio, comienza la determinación de los niveles de renta. Intervenciones de Haussmann en París, importantes en esta época: transporte público para conectar ciertas zonas, en parques se instala agua y luz, se abren calles, produce cerrar a la burguesía en el centro de la ciudad.

Intervenciones en Viena "el Ring" como ayuda para la distribución de actividades y tráfico de la ciudad, dar valor a diferentes áreas

4.3 Giorgio Piccinato, El problema del centro histórico

La organización de la ciudad configura la vida de los que viven en ella. Se ha ido transformando con el tiempo y adaptándose a ciertos cambios.

El crecimiento de la ciudad ha creado desigual de accesibilidad al centro urbano ya que en él se han concentrado los puntos más importantes de la ciudad, más comercios, zona financiera, etc. Esto ha creado diferenciación sociales ya que las comunidades con menos rentas y más desfavorecidas se han ido alejando del centro urbano, la zona privilegiada.

Se plantea recuperar estos centros perdidos con zonas de reunión y comunidad para mejorar la vida de las personas que la habitan.