

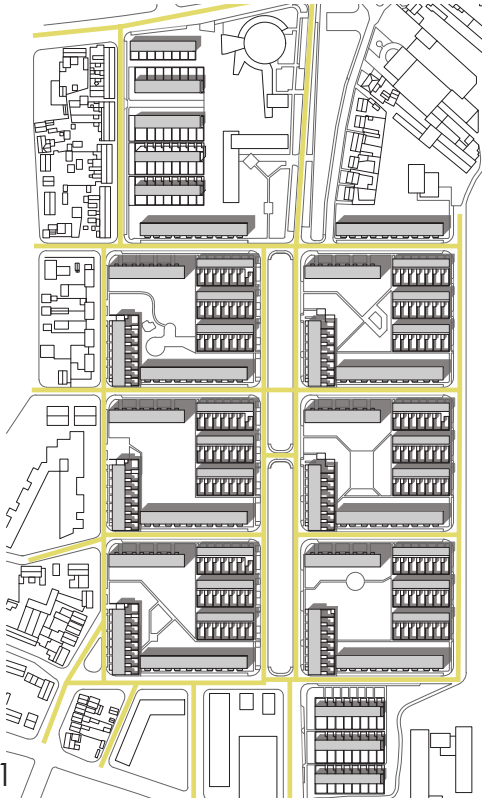
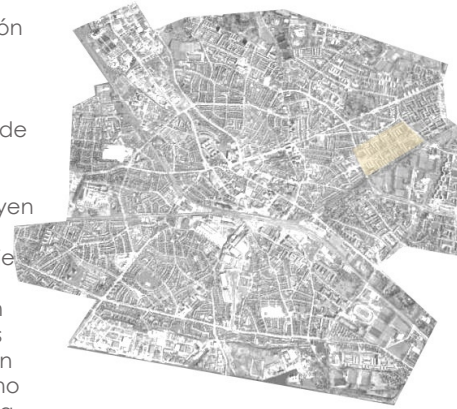
# KLEIN DRIENE

Jaap Bakema y Van den Broek

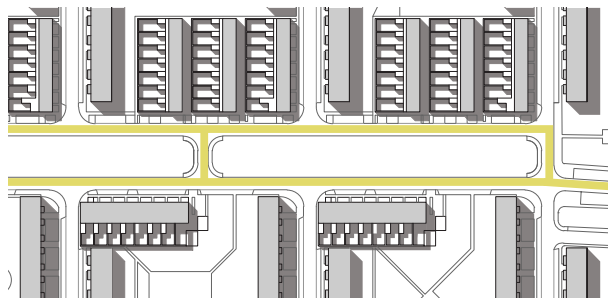


Este proyecto supone la construcción de las ideas que el grupo holandés propone en el C.I.A.M. de 1949.

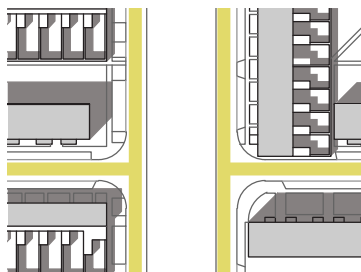
El proyecto se basa en la creación de cinco grupos de edificios idénticos, que conforman espacios públicos. Cerca de 1000 viviendas se distribuyen en edificios de dos, tres y cuatro plantas que comparten un lenguaje arquitectónico común. Klein Driene no sólo es la aplicación de las ideas del C.I.A.M. sino que es un importante ejemplo de uso de un vocabulario arquitectónico moderno aplicado al problema de la vivienda pública.



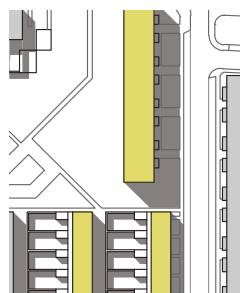
Juan Carlos López Lozano



Calle principal con zona verde central



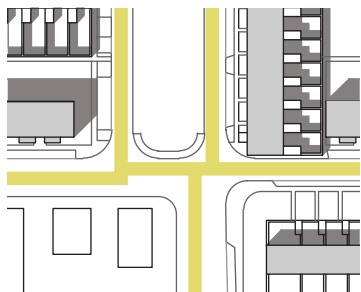
Cruce de calles secundarias con principal



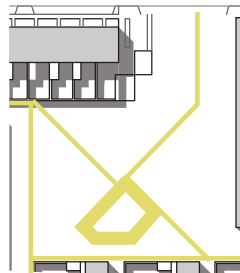
Acceso a interior de manzana



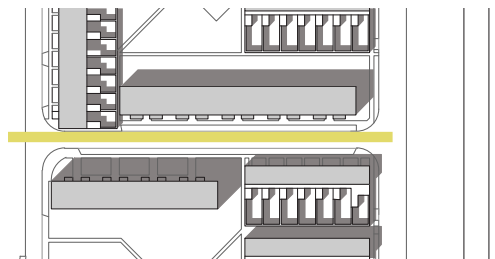
Límite del barrio con ciudad preexistente



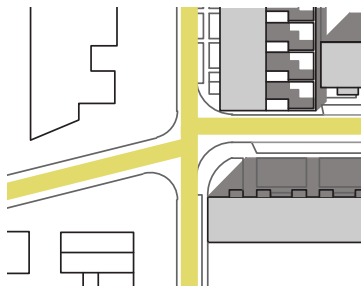
Cruce de distintas calles



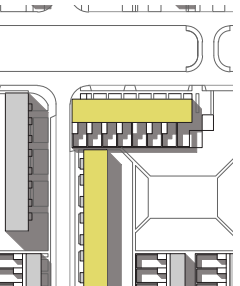
Espacio interior de manzanas



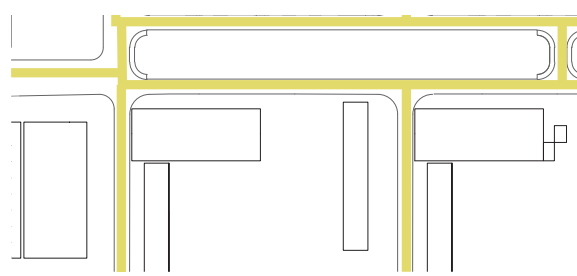
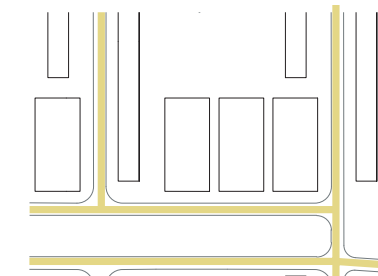
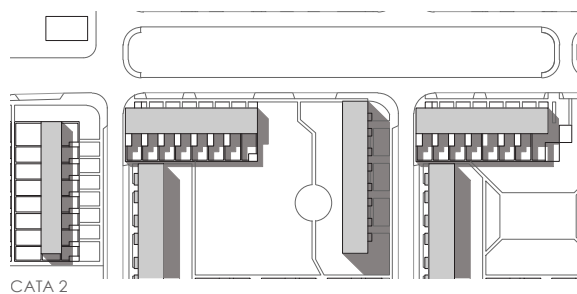
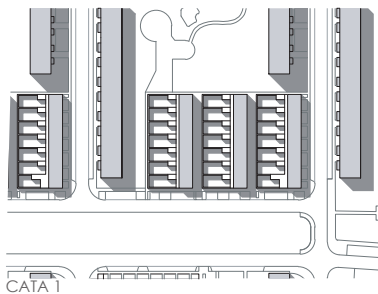
Calle secundaria con distintos tipos de edificaciones



Cruce de calles desfasadas

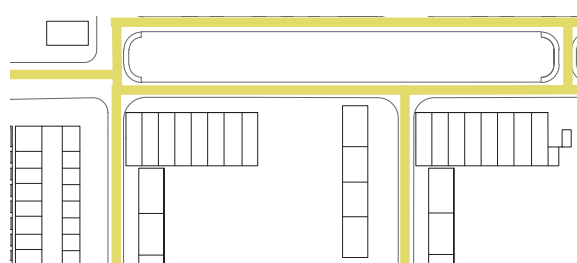
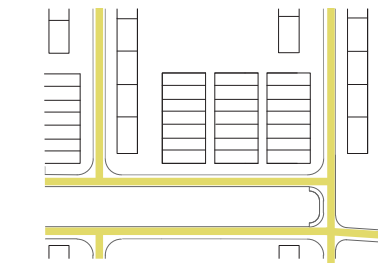


Contacto entre las edificaciones



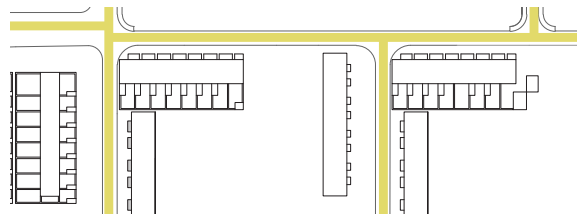
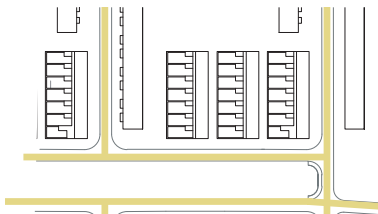
Urbanización: Manzanas regulares con calles ortogonales que se distribuyen en torno una calle central.

Urbanización: Se crean cruces desfasados que cortan la continuidad de la calle.



Parcelación: Las viviendas se disponen en una sucesión de hilera en torno el perímetro de la manzana.

Urbanización: Las parcelas se retrañean de la calle generando jardines de entrada a las viviendas



Edificación: Baja densidad de viviendas. Cobra importancia el espacio interior que crean.

Edificación: Combina tipologías de viviendas y alturas. Desde viviendas unifamiliares con patios privados y edificios de 3 y 4 alturas.