

DOSSIER MAQUETA DE TRABAJO

GRUPO A

URBANISMO I



HISTORIA DE LA CIUDAD:

Granada es una ciudad en el sur de España que se teje con la historia que abarca siglos de influencias culturales, arquitectónicas y políticas. Su legado se remonta a la antigüedad, con evidencia de asentamientos humanos desde tiempos prehistóricos.

Posteriormente contó con una era árabe que tuvo gran influencia en la ciudad, y fue durante casi 800 años un importante centro musulmán en la península ibérica. Su apogeo llegó con la dinastía nazarí que realizó la construcción de la Alhambra, que es un complejo palaciego donde se fusiona la arquitectura con la naturaleza.

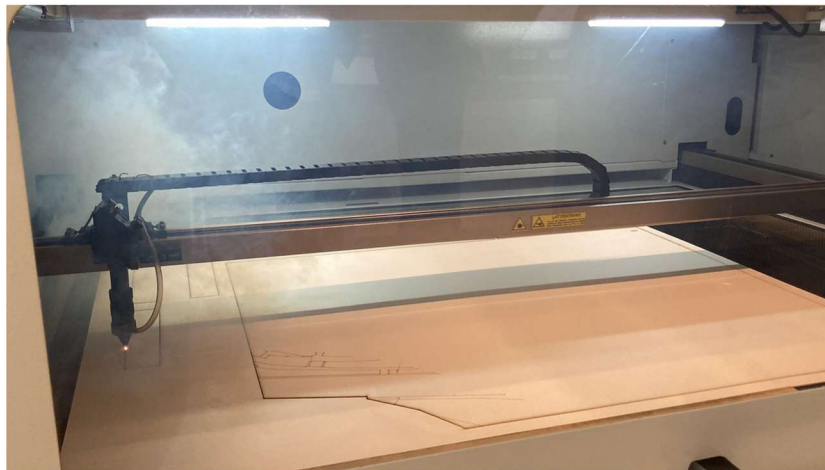
En 1492, los Reyes Católicos conquistaron la ciudad, poniendo fin al dominio musulmán en la región. La llegada de la influencia cristiana trajo consigo la construcción de la Catedral de Granada, un hito del renacimiento español. Esta fusión de estilos arquitectónicos agregó una capa adicional a la rica historia de la ciudad.

Destaca también el barrio del Albaicín que presenta un entramado de calles muy complejo y viviendas de color blanco que son los principios identificadores de este lugar. Este barrio, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, conserva la esencia de la estructura urbana histórica y alberga una atmósfera única con vistas panorámicas a la Alhambra y un encanto que transporta a sus visitantes a épocas pasadas. Granada es por tanto una ciudad en la que se fusionan arquitecturas y espacios urbanísticos que se corresponden a los distintos grupos culturales que han habitado en este territorio.

GEOGRAFÍA:

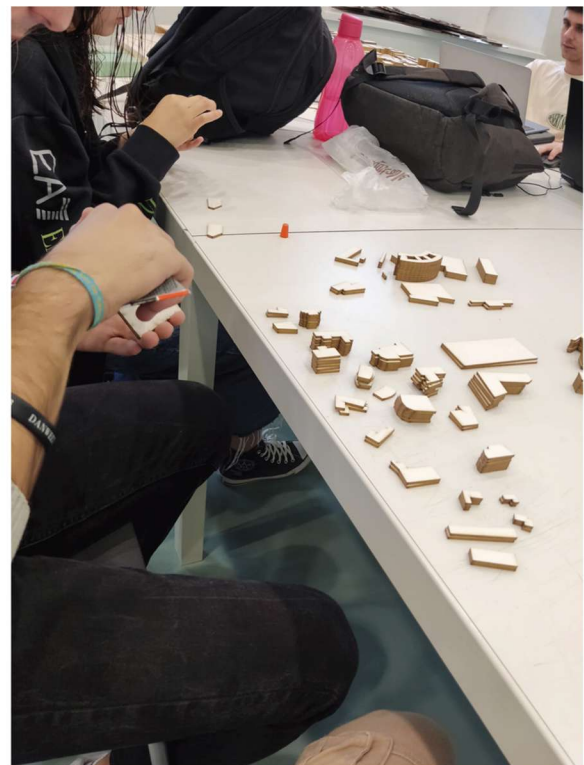
Granada es una ciudad situada en el sureste peninsular a orillas del mar Mediterráneo, en la comunidad autónoma de Andalucía. Está situada en la parte central de la comarca de la Vega de Granada, a una altitud de 680 m sobre el nivel del mar, en una amplia depresión intrabética formada por el río Genil y Sierra Nevada. Cuenta con una superficie de 12635 km², su población es de 921338 habitantes en 2021 y cuenta con una densidad de población de 72'8 hab/ km².

División de la maqueta en tres zonas creando ventanas de 80 x 80 cm y puesta en común de las curvas de nivel cada dos metros, seleccionando el cartón madera como material.



CORTE LÁSER: CURVAS DE NIVEL
FECHA: 16/10/23

Elaboración de la topografía superponiendo las curvas de nivel y creación de los edificios de la zona.



PROCESO DE MAQUETACIÓN
FECHA: 18/10/23



PROCESO DE MAQUETACIÓN
FECHA: 19/10/23



PROCESO DE MAQUETACIÓN
FECHA: 19/10/23

Diferenciación de los edificios del terreno pintándolos de gris y realización en glicerina de las edificaciones más relevantes de la zona desde el punto de vista de la relación entre personas y aquellos que reúnen mayor cantidad de población (colegios, supermercados, juzgados...)



DIFERENCIACIÓN DE LOS EDIFICIOS
FECHA: 23/10/23



ELABORACIÓN DE LOS EDIFICIOS MÁS REPRESENTATIVOS SEGÚN SU USO
FECHA: 26/10/23

Representación de la presencia de agua con hilo azul, de la dirección de los terrenos de cultivo de la vega y de los espacios verdes con flores de paniculata.

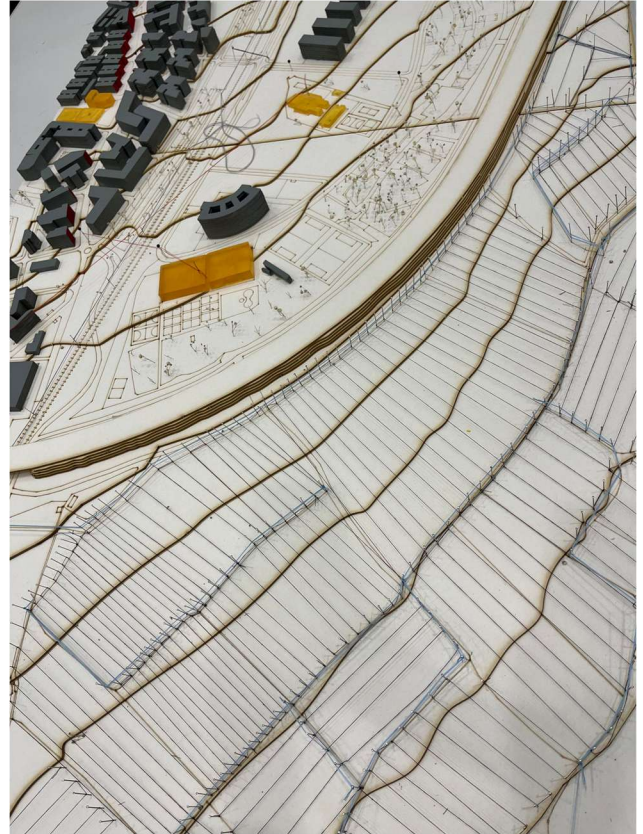


PROCESO DE MAQUETACIÓN
FECHA: 24/10/23

Análisis: Por un lado hemos destacado el tránsito de las vías rodadas principales y el transporte público identificando además las paradas de autobús con alfileres con cabeza negra. Hemos establecido relaciones entre los edificios destacados y los edificios de vivienda de la ciudad para observar las conexiones de usos.



IDENTIFICACIÓN DE LAS FACHADAS MÁS IMPORTANTES
FECHA: 27/10/23



HILOS COMO REPRESENTACIÓN DE LOS TRAZADOS DE LA CIUDAD
FECHA: 27/10/23



RESULTADO FINAL
FECHA: 01/11/23