

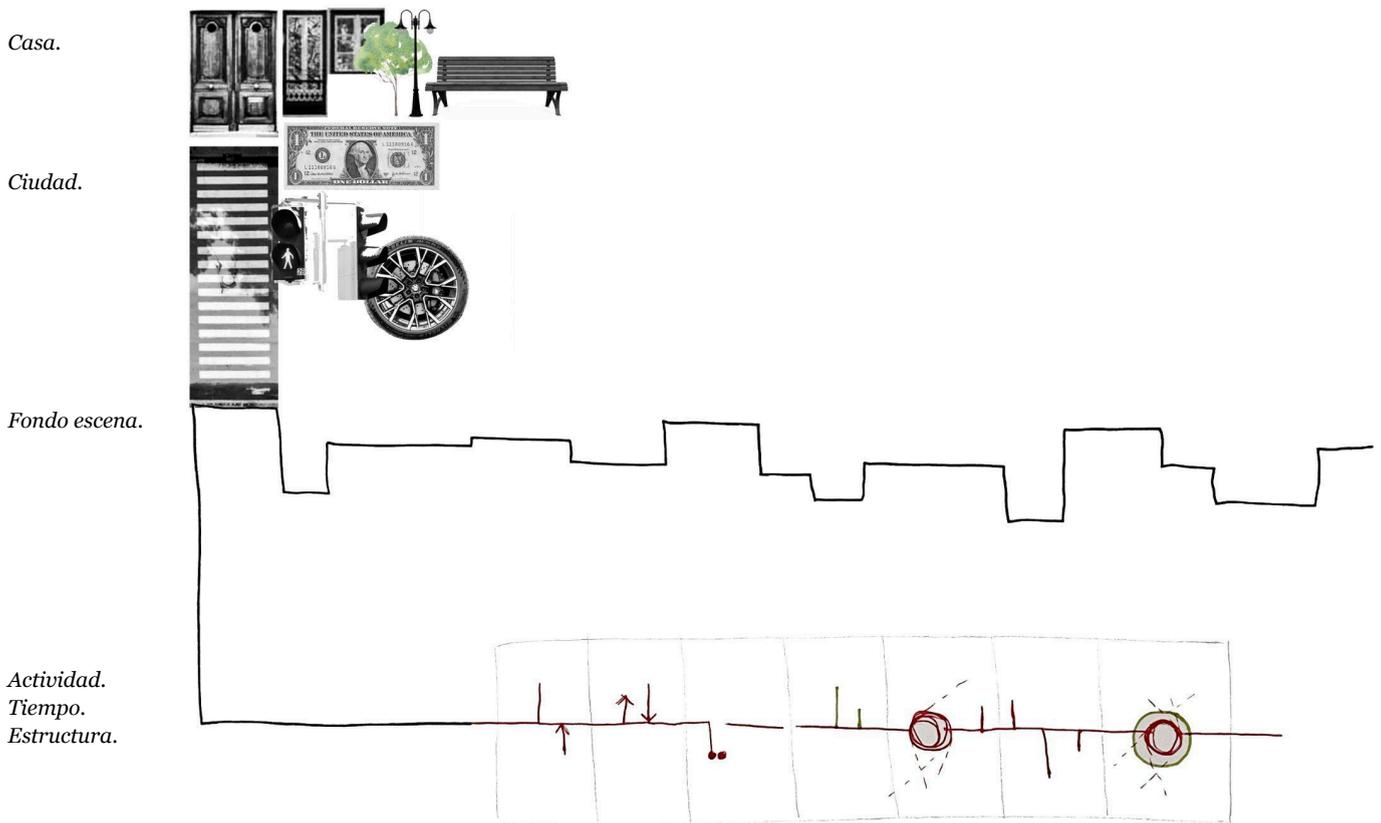
# HABITAR LA CIUDAD PAULA BERMÚDEZ

Para mí, habitar la ciudad hace referencia a la forma de vivir el día a día, pues ello se desarrolla en la ciudad. Se trata de una sucesión de acciones, actividades, algunas inconscientes otras conscientes, unas por placer y otras más bien entendidas junto al deber. Estas acciones, el movimiento, va siempre ligado a la línea del tiempo. La vida en la ciudad ocurre alrededor del tiempo marcado por el reloj. Cada individuo tiene su línea de tiempo a la que van vinculadas sus propias acciones de un carácter a primera vista individual, pero al ubicar esa acción en el marco físico de la ciudad, ello supone directamente combinar ese aspecto individual con la colectividad, la diversidad, presentes en las ciudades. De esta manera lo que hace posible habitar la ciudad son los espacios: individuales y colectivos, o algunos indefinidos quizás.

Habitar la ciudad para mí es poder vivir en ella, comprendiendo la palabra vivir como: disfrutar, trabajar y descansar. Cada una de estas tres acciones sugieren diversidad de actividades, y cada una de ellas permite cierta libertad de lugar, con ello se presupone la cierta flexibilidad de los espacios en la ciudad.

Habitar la ciudad. Ruido, calle, velocidad, árboles, personas, ventanas;

Estos elementos, junto a otros, para mí resultan característicos de mi imagen de ciudad. Éstos resultan insignificantes sin el individuo el cual los somete a acción, lo mismo pasa con la ciudad, pues su único objetivo debe ser hacer posible el habitar la ciudad, de la manera en que cada uno pueda entenderlo.



Los elementos. La casa como el espacio más individual frente la colectividad de la ciudad. La línea del tiempo, la sucesión de escenas. El espacio físico de la ciudad, fondo de escena del habitar, la altura, la construcción. Las acciones, actividades: la interacción entre habitantes, entre elementos. La estructura ordenadora de la totalidad de los conceptos citados que permite simplificar la complejidad del habitar en la ciudad.