

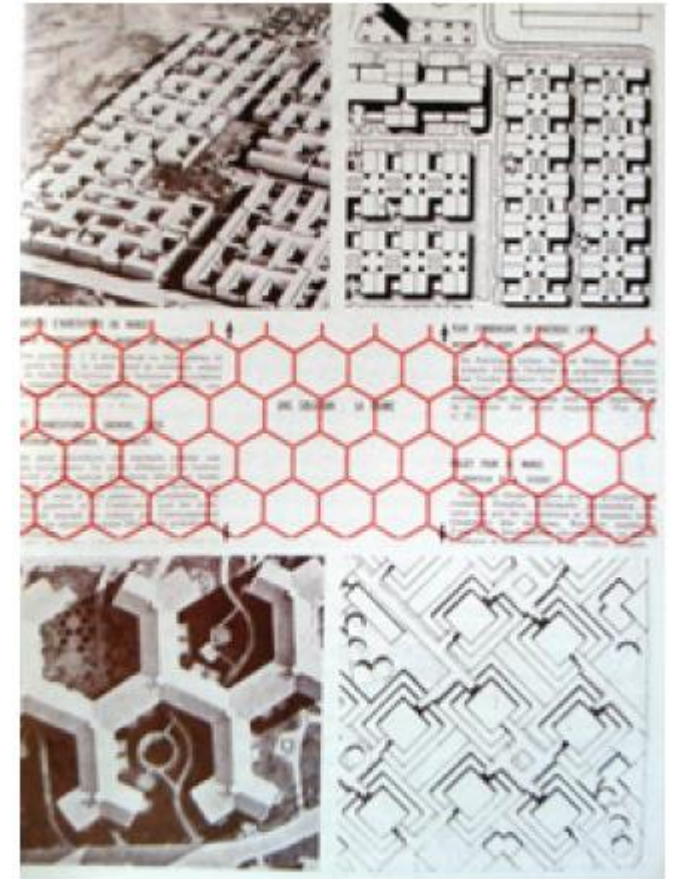
Candilis & Josic & Woods



Estudio conformado en **1955** en París por un arquitecto griego, un yugoslavo y un norteamericano. Pertenecen al **Team X** – Hacen hincapié en la **relación de la arquitectura con la ciudad** y la planificación, Ponen especial énfasis en la estructura cultural y social de la comunidad.

MAT - BUILDING

- Concepto acuñado por Alison Smithson en 1974 (Siglo XX).
- **Estructuras** entre la arquitectura y el urbanismo **capaces de personificar el anónimo colectivo.**
- Edificios de **naturaleza extensiva, densa y homogénea de un tejido** - baja altura y gran densidad.
- ***EL MAT BUILDING EN LA CIUDAD*** - Leoz y Bofill aspiran a la composición de un **tejido residencial** compacto, compuesto como el mat, por una **organización equilibrada de llenos y vacios.**



*Espacios urbanos publicados por Candilis
– “L’esprit de plan de masse de l’habitat”
1954*

UNIVERSIDAD LIBRE DE BERLÍN.

- Reconocida por Alison Smithson como el ejemplo más paradigmático *de mat-building*. Gran influencia sobre el discurso del Team X y la concepción colectiva del *mat-building*.
- **Red ortogonal de circulaciones potencialmente extensible** en ambas direcciones del plano que soporta toda una **red superpuesta de espacios, componentes constructivos y actividades funcionales de naturaleza temporal y variable.**

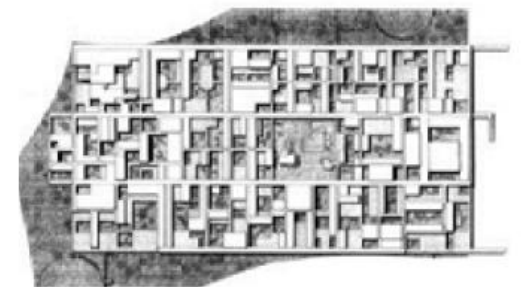
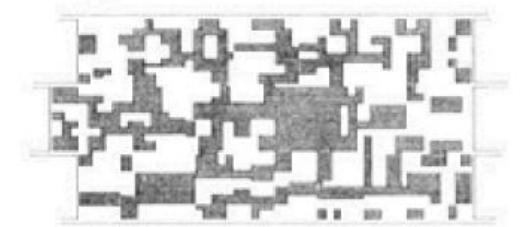
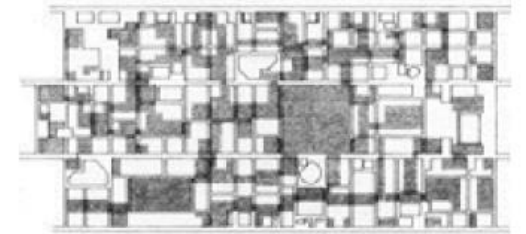
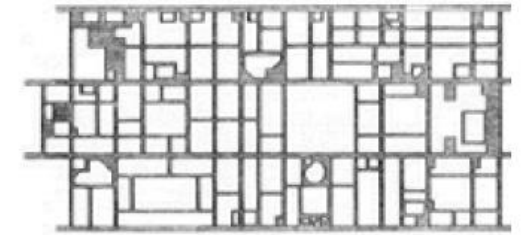
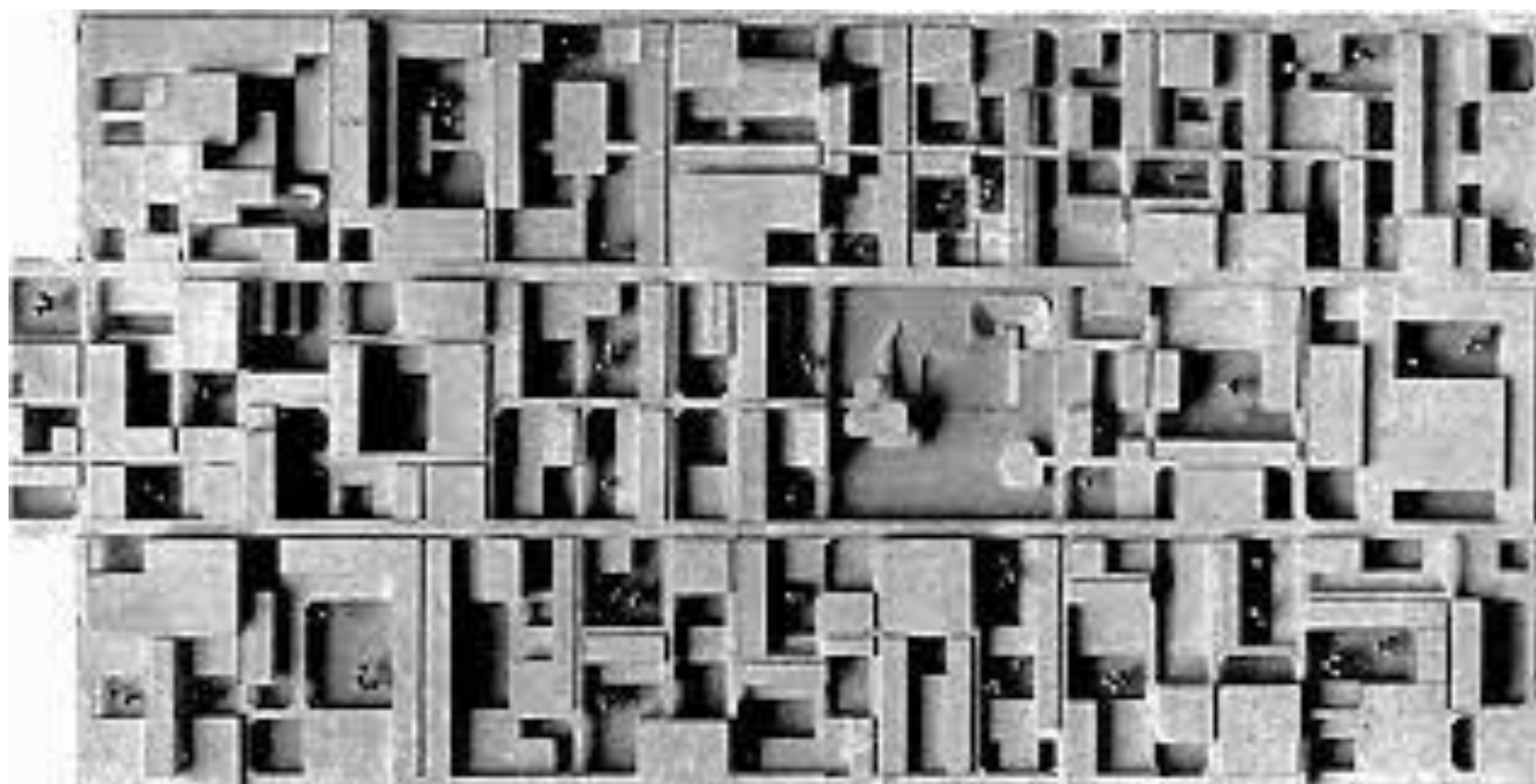




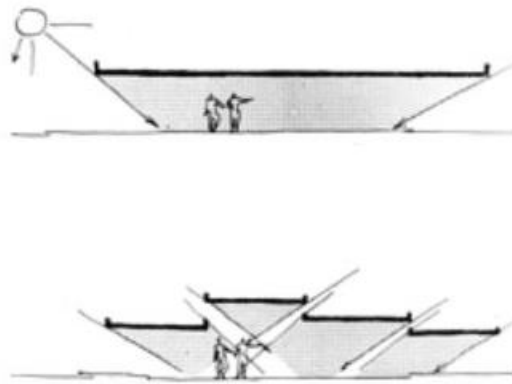
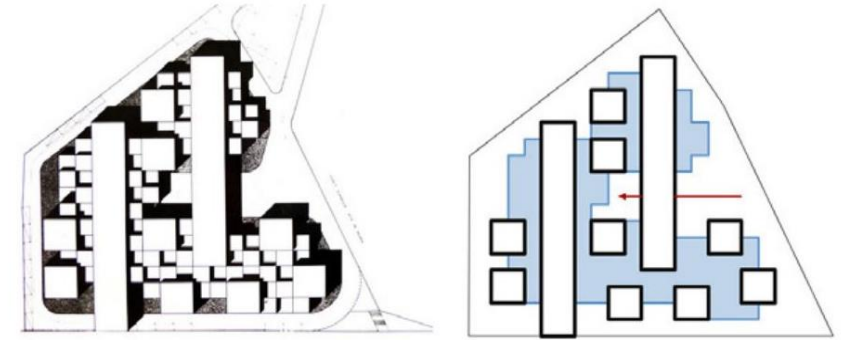
Image Landsat / Copernicus

Google Earth

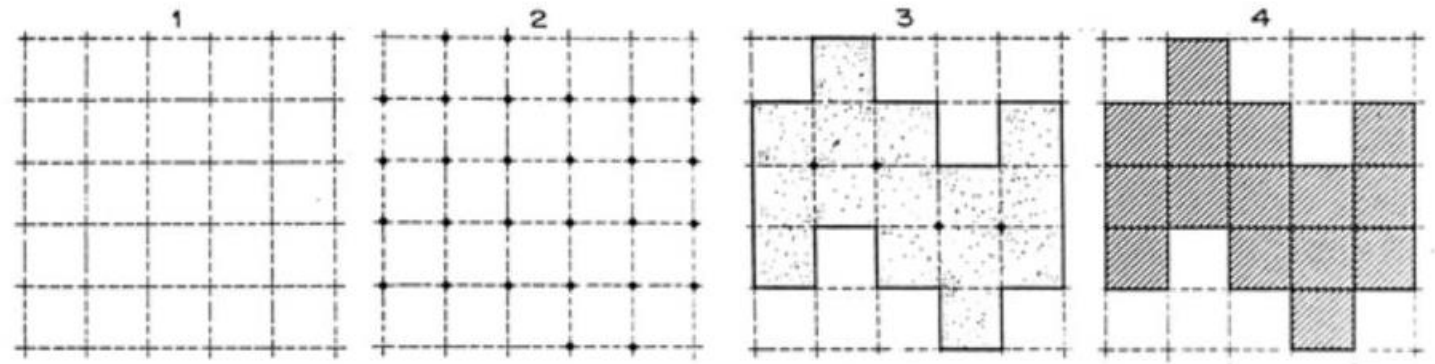


LA CIUDAD ARTESANAL

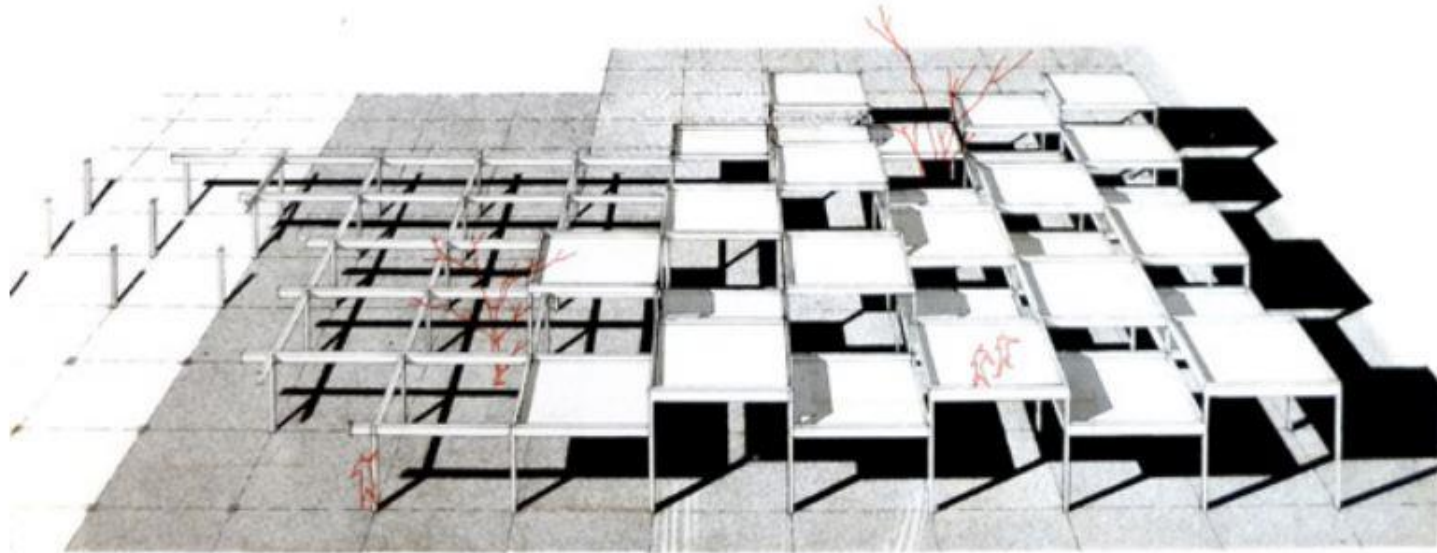
- Relocalización de los talleres de la ciudad
- Genérico y flexible, crecimiento gradual
- Organización de “*mesas*”/“*tabourets*”, que lo concibe como un mobiliario a gran escala



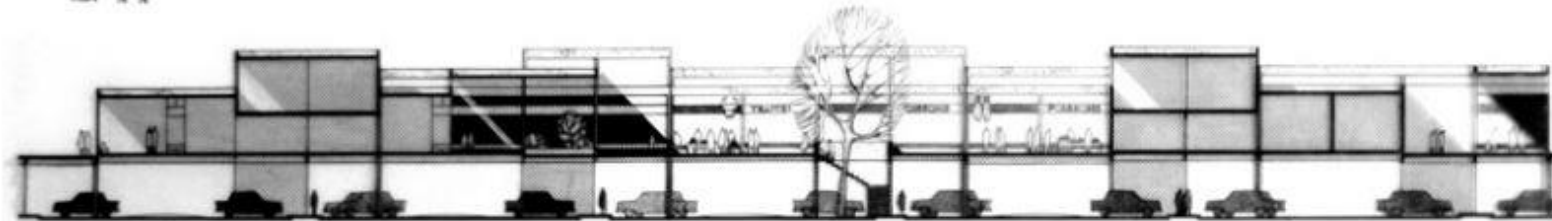
a

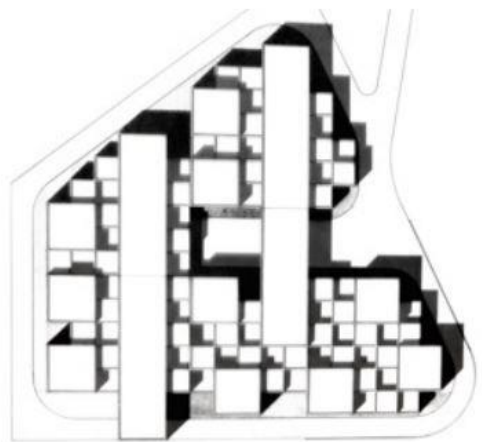


b

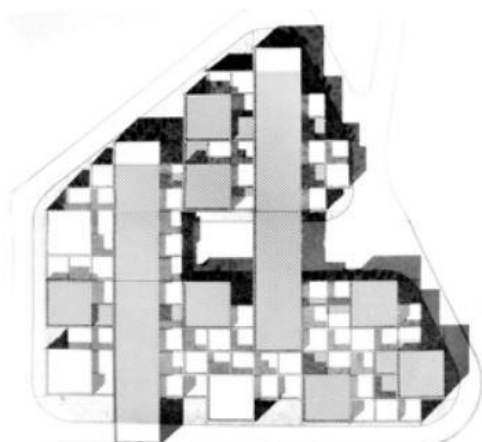


A A





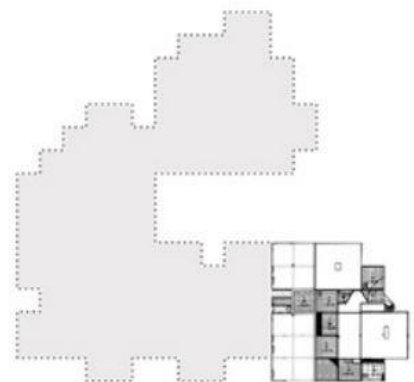
a



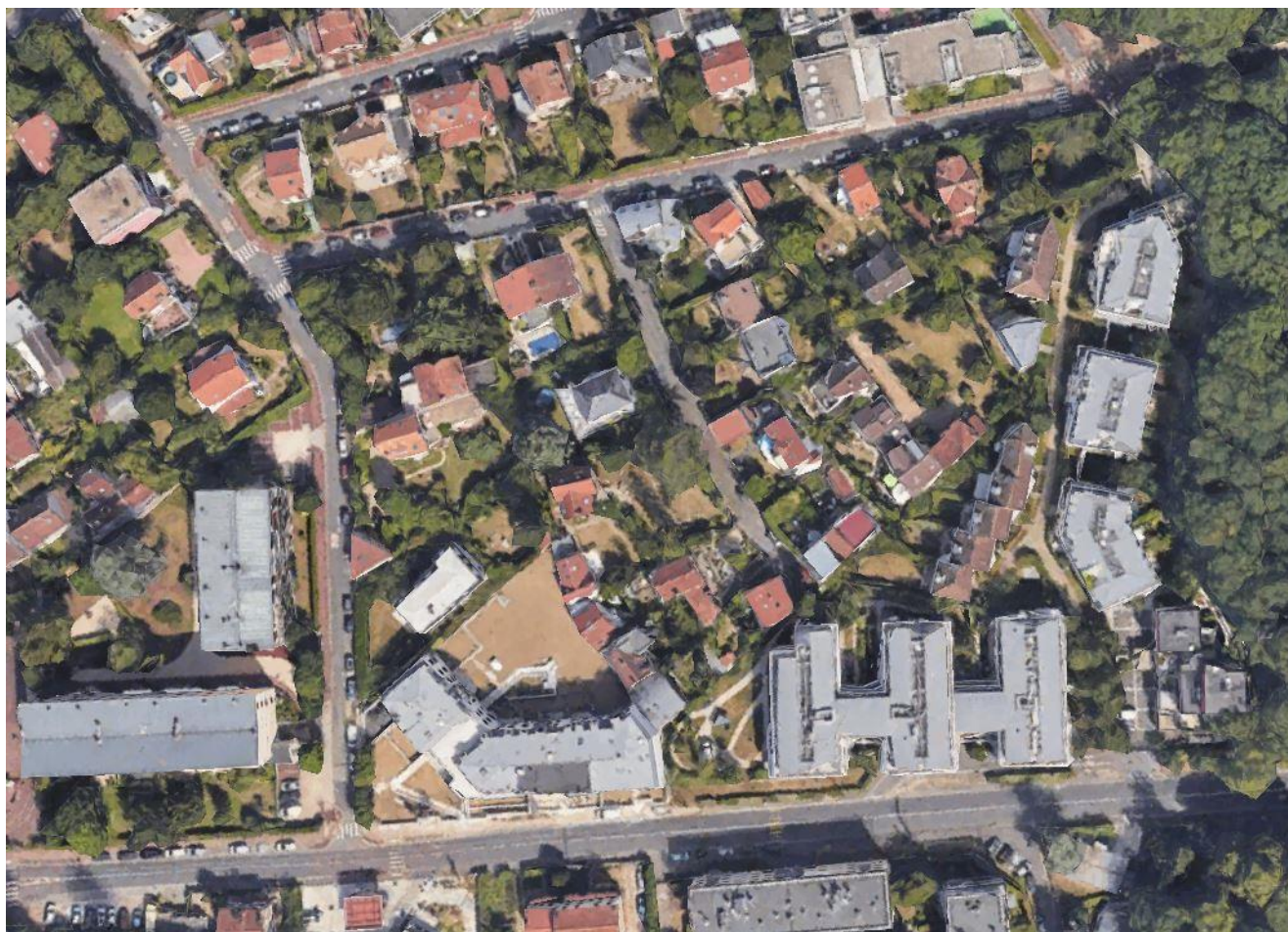
b



c

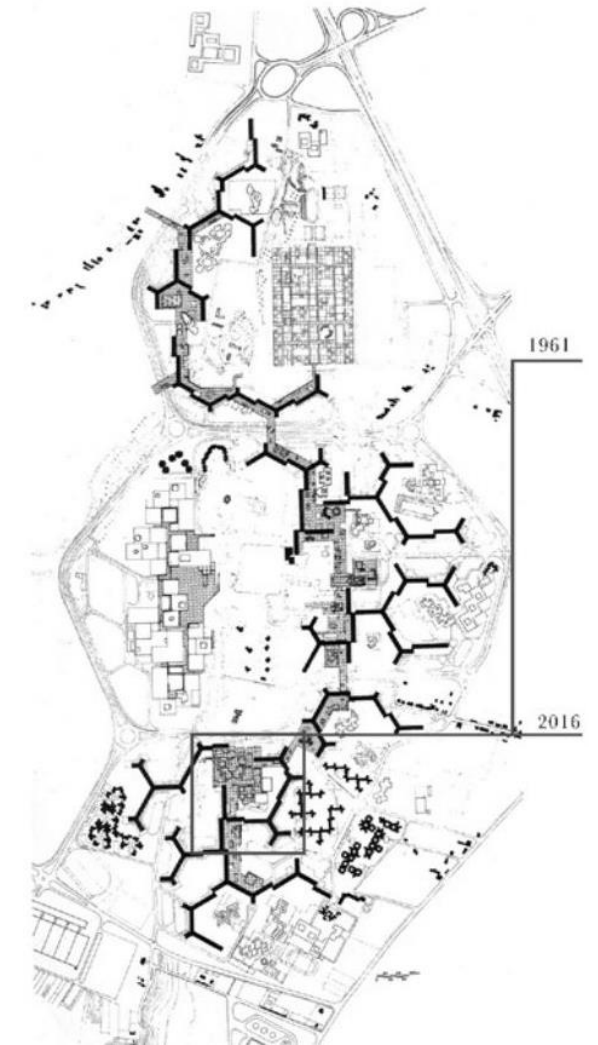


d

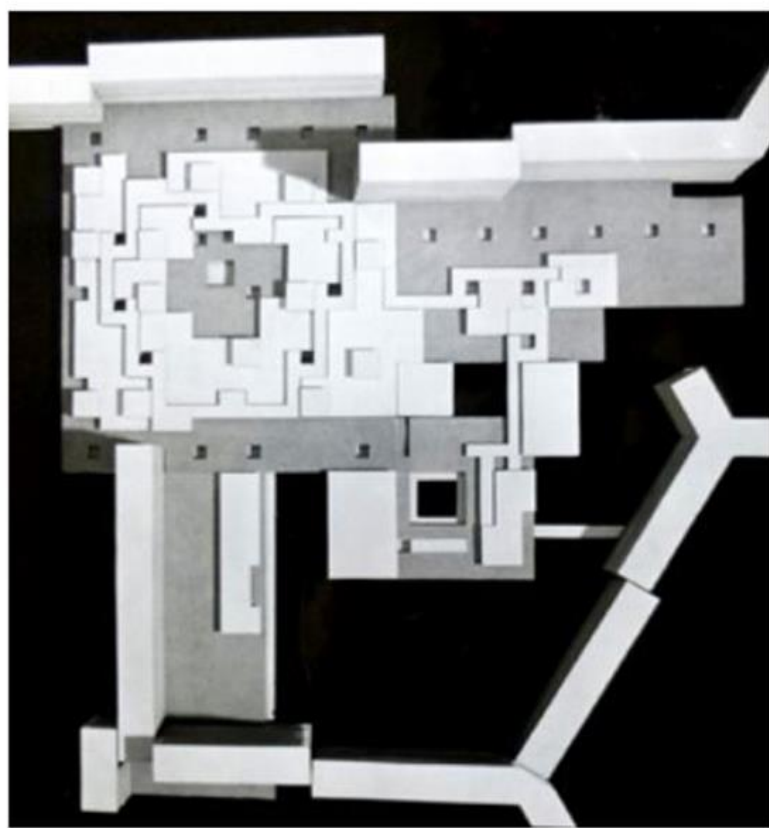
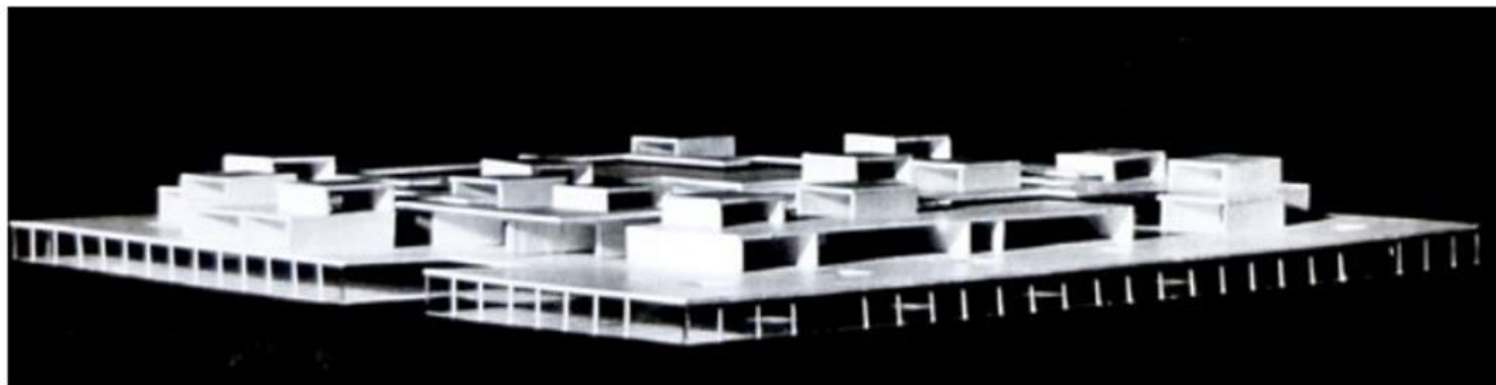


EQUIPAMIENTOS PÚBLICOS DEL BARRIO BELLEFONTAINE

- Ciudad nueva para 100.000 habitantes
- Zoning en cuanto a separación de funciones urbanas
- “Stem”: eje lineal elevado, libre de coches, adaptado a la orografía y a la vegetación existente
 - Conectaba los barrios de Bellefontaine, Reyneire y Mirail-Université
 - “Dalle”, dónde se disponían las actividades comerciales y sociales
- *Responde al mismo principio generativo de la Ciudad Artesanal de Sèvres*





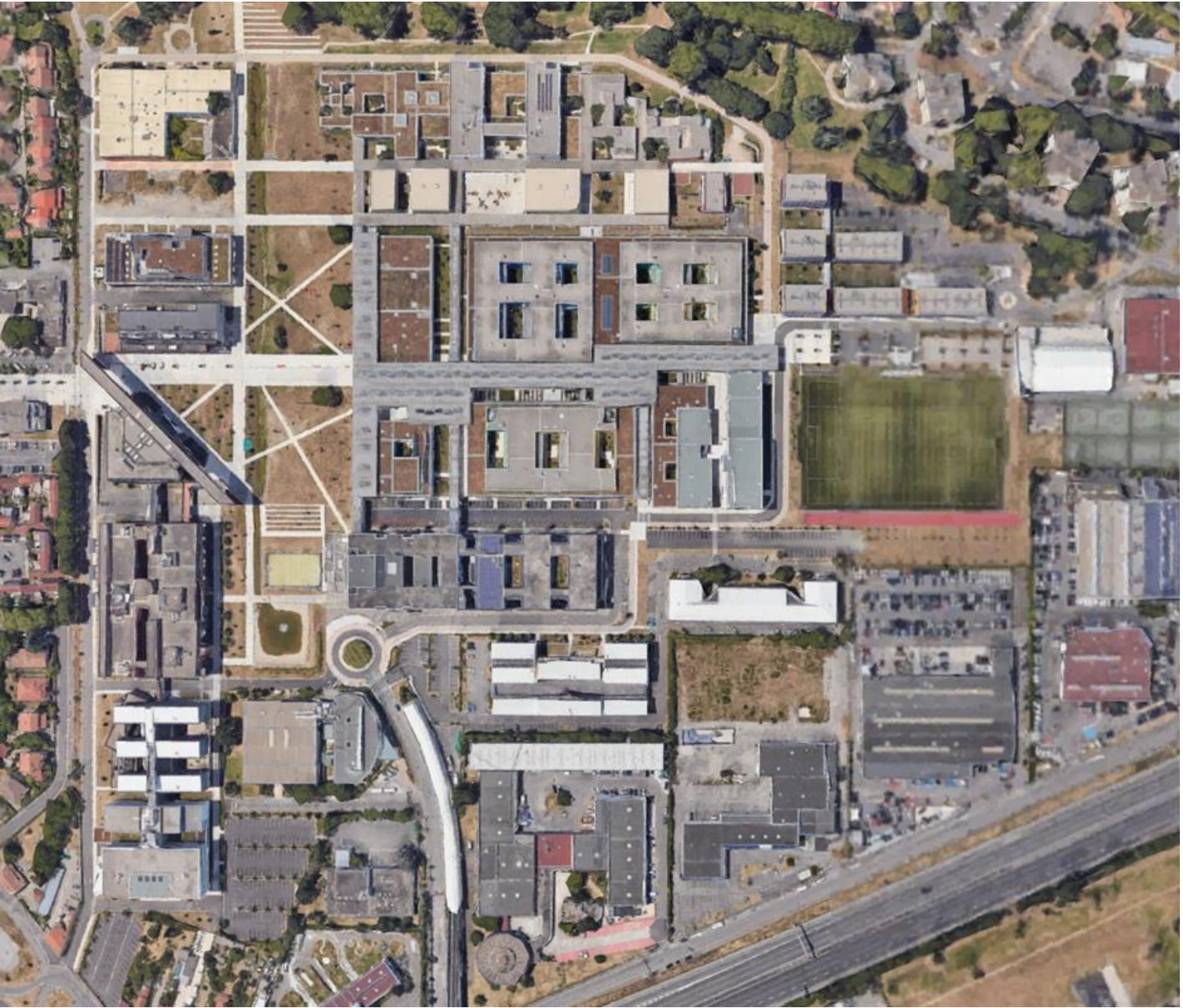


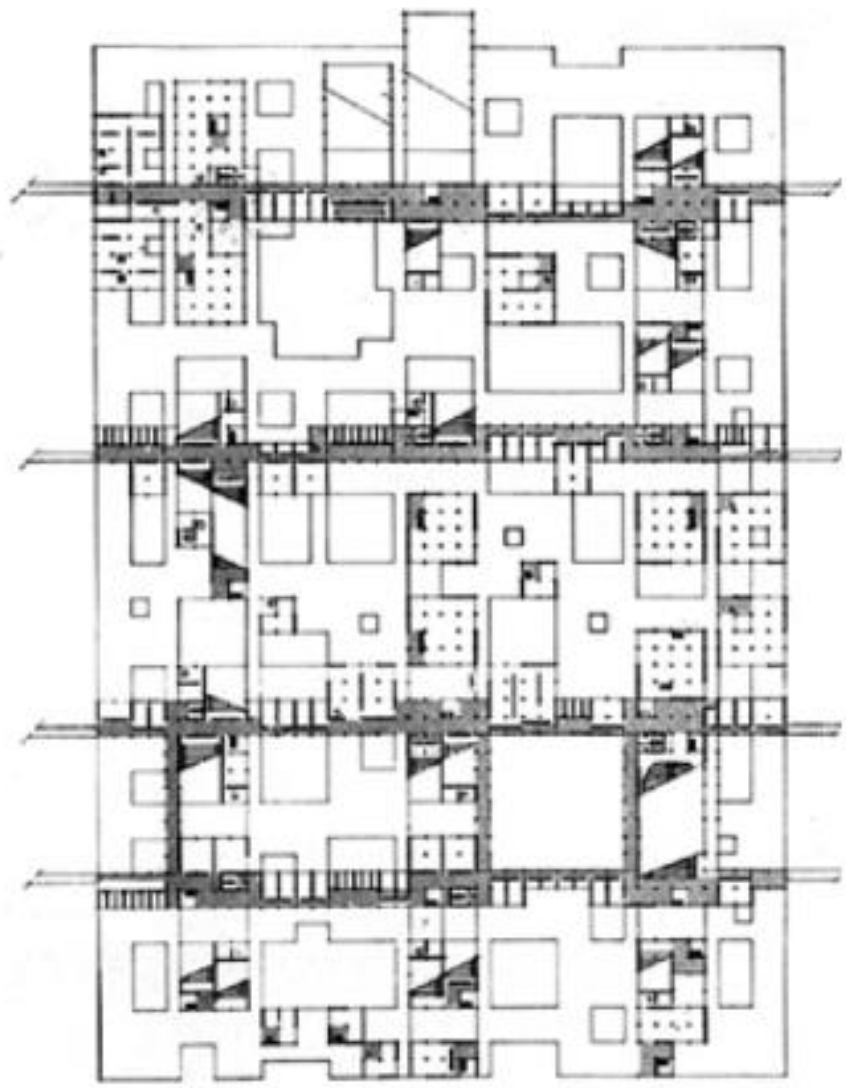


UNIVERSIDAD DE TOULOUSE

- Conectar la zona nueva con el casco antiguo a través de un uso universitario.
- La facultad de letras guarda una gran similitud con el proyecto de la universidad libre de Berlín
 - Entramado horizontal con una retícula con módulos de 6x6m.
 - Trama organizada por las galerías que hay.
- La construcción del edificio se realiza a través de sistemas prefabricados y una combinación de paneles ligeros y estructura metálica





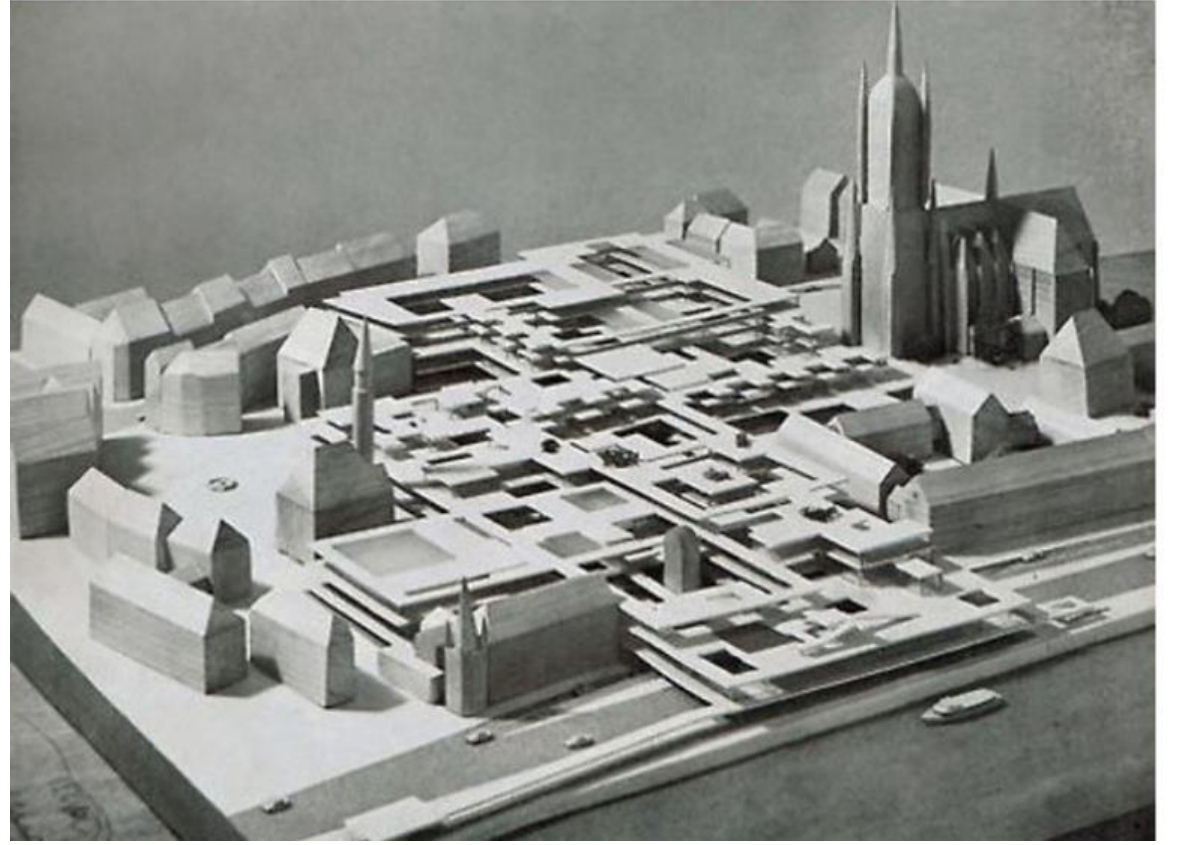
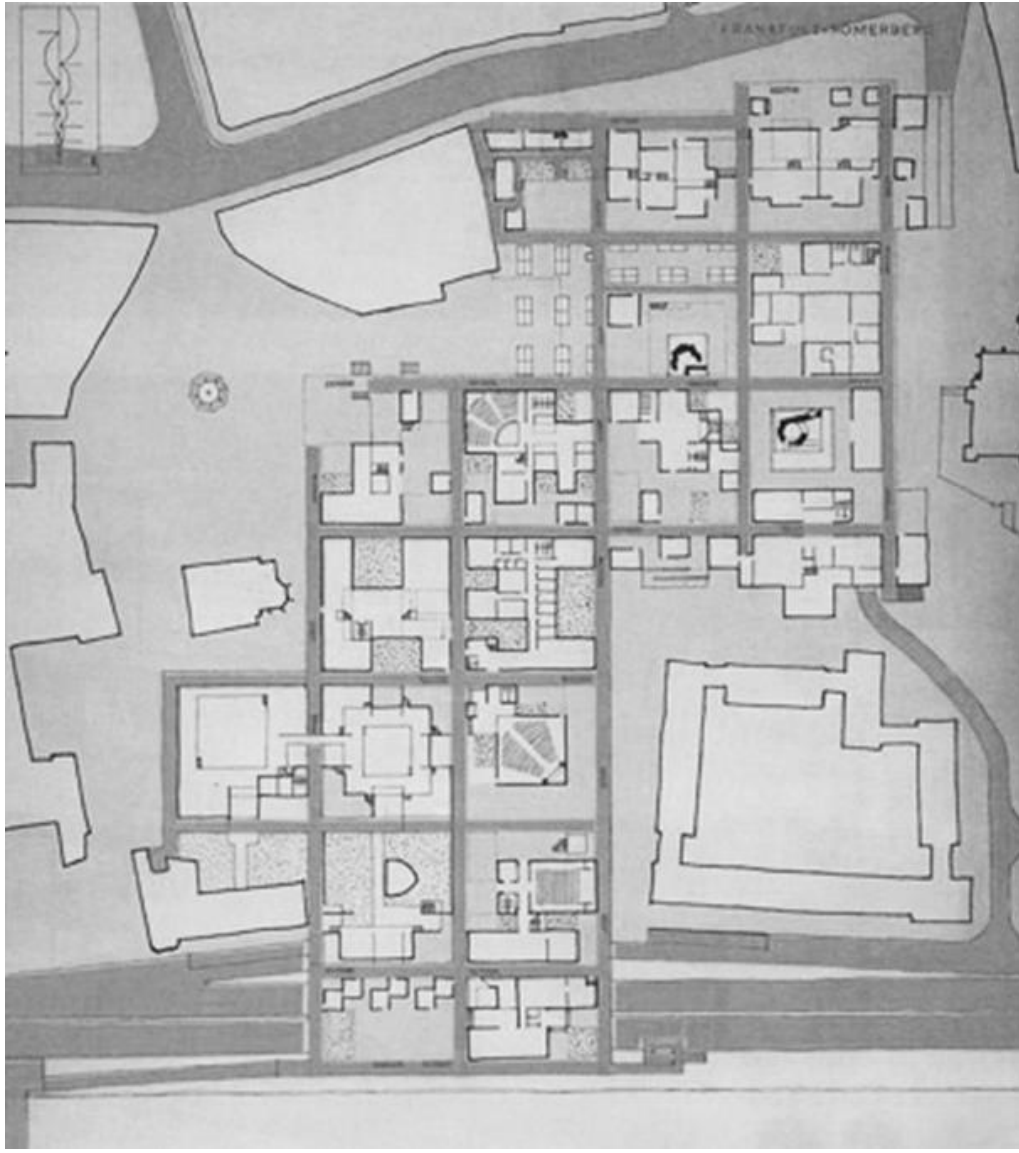


RECONSTRUCCIÓN CENTRO DE FRANKFURT

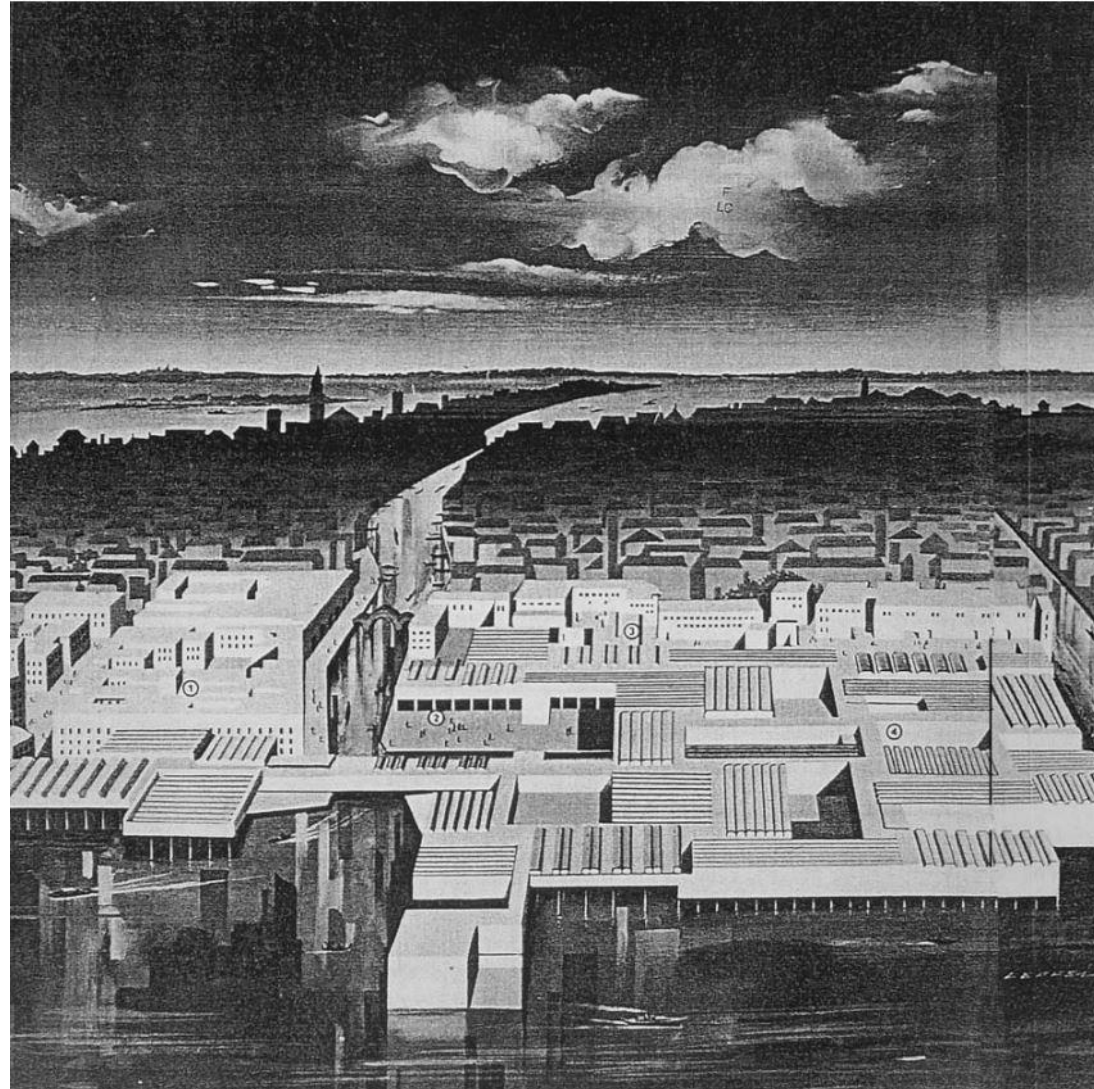
- Reconstrucción del centro tras la Segunda Guerra Mundial
 - Malla rígida, dinámica y cambiante
 - Reactivar el centro histórico
- Influyó posteriormente en el proyecto de la Universidad de berlín

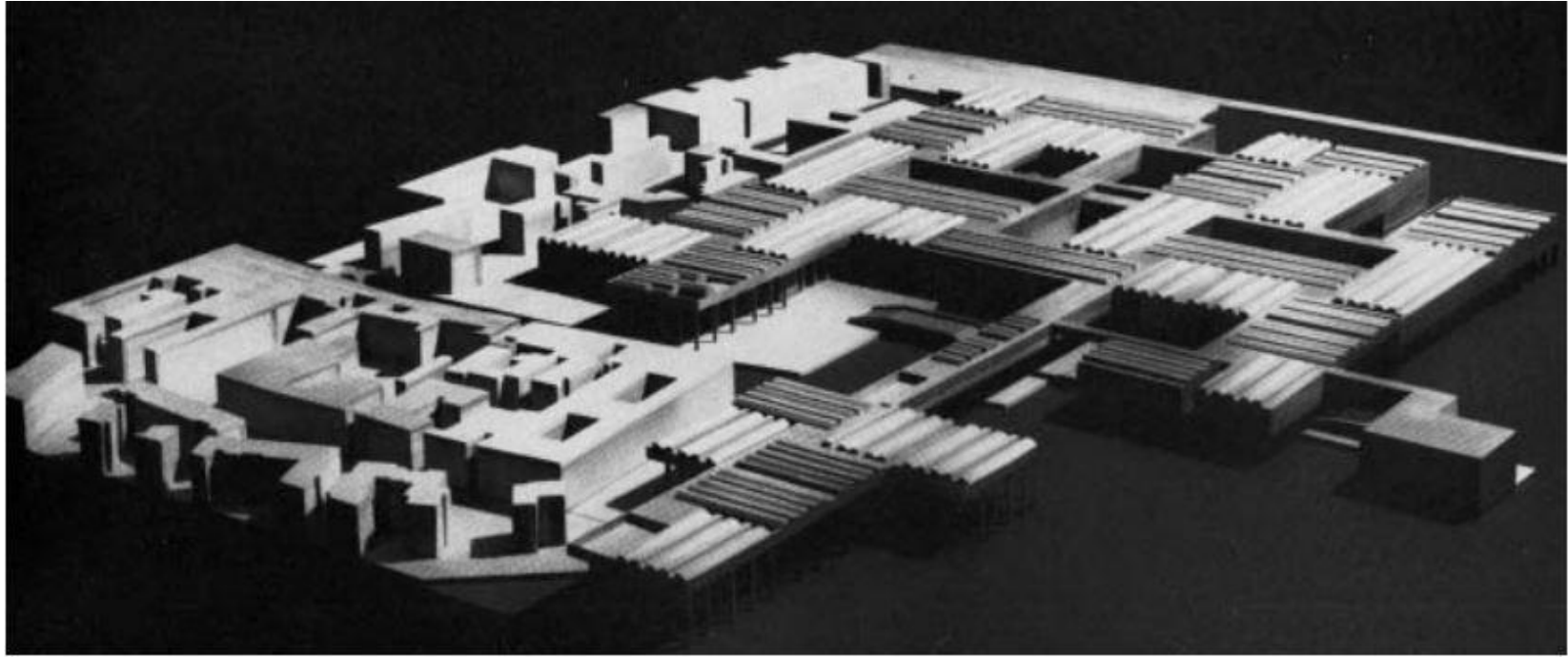






HOSPITAL DE VENECIA







FERIA DE VALENCIA

