

# LE CORBUSIER CHANDIGARH

La Torre Claudia , Costa Emanuel, Valentini Andrea



# FUNDADORES

- Fundada en 1953,
- Punjab y Haryana. El urbanista estadounidense Albert Mayer, Maciej Nowicki, Le Corbusier y su primo Pierre Jeanneret.



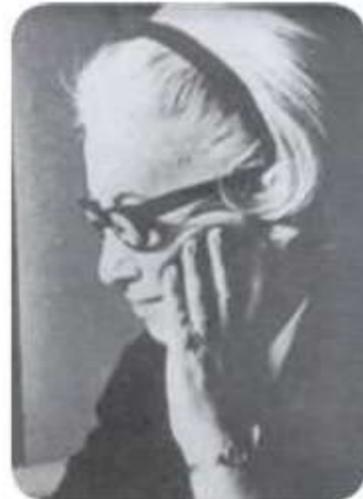
Le Corbusier



Pierre Jeanneret



Maxwell Fry

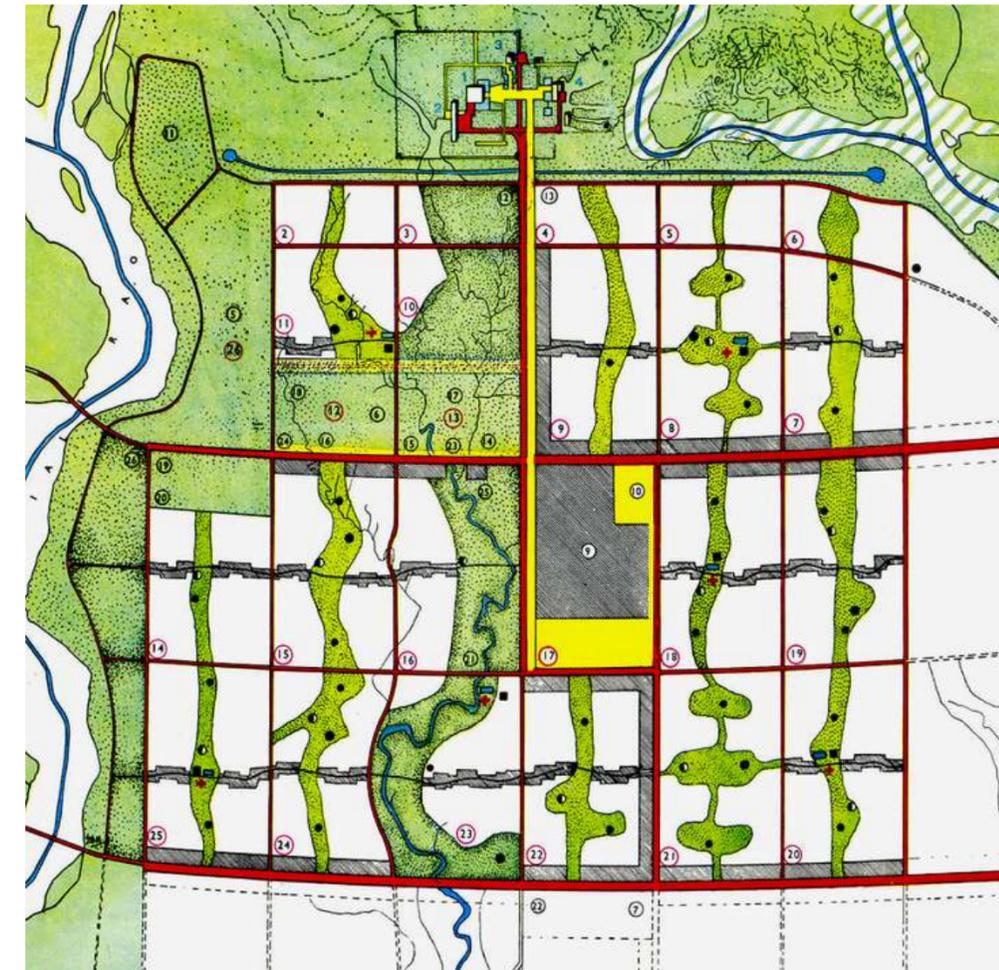


Jane B. Drew

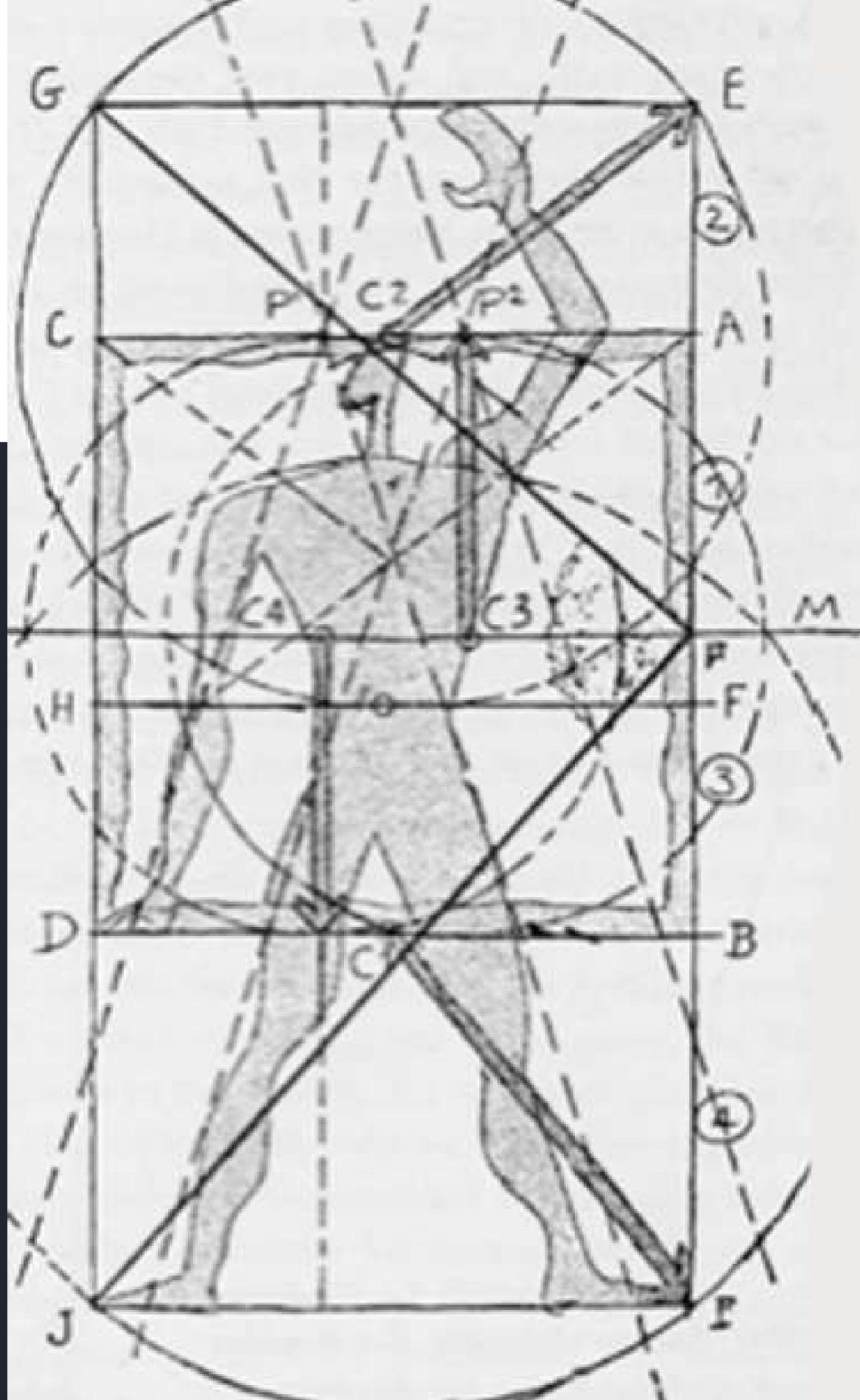


# SELECCIÓN DEL SITIO

- Clima moderado.
- El sitio era el espacio sub-montañoso del distrito de Ambala a unas ciento cincuenta millas al norte de Nueva Delhi.
- La zona era una llanura plana, de pendiente clara de tierras agrícolas que consta de cincuenta y nueve aldeas.

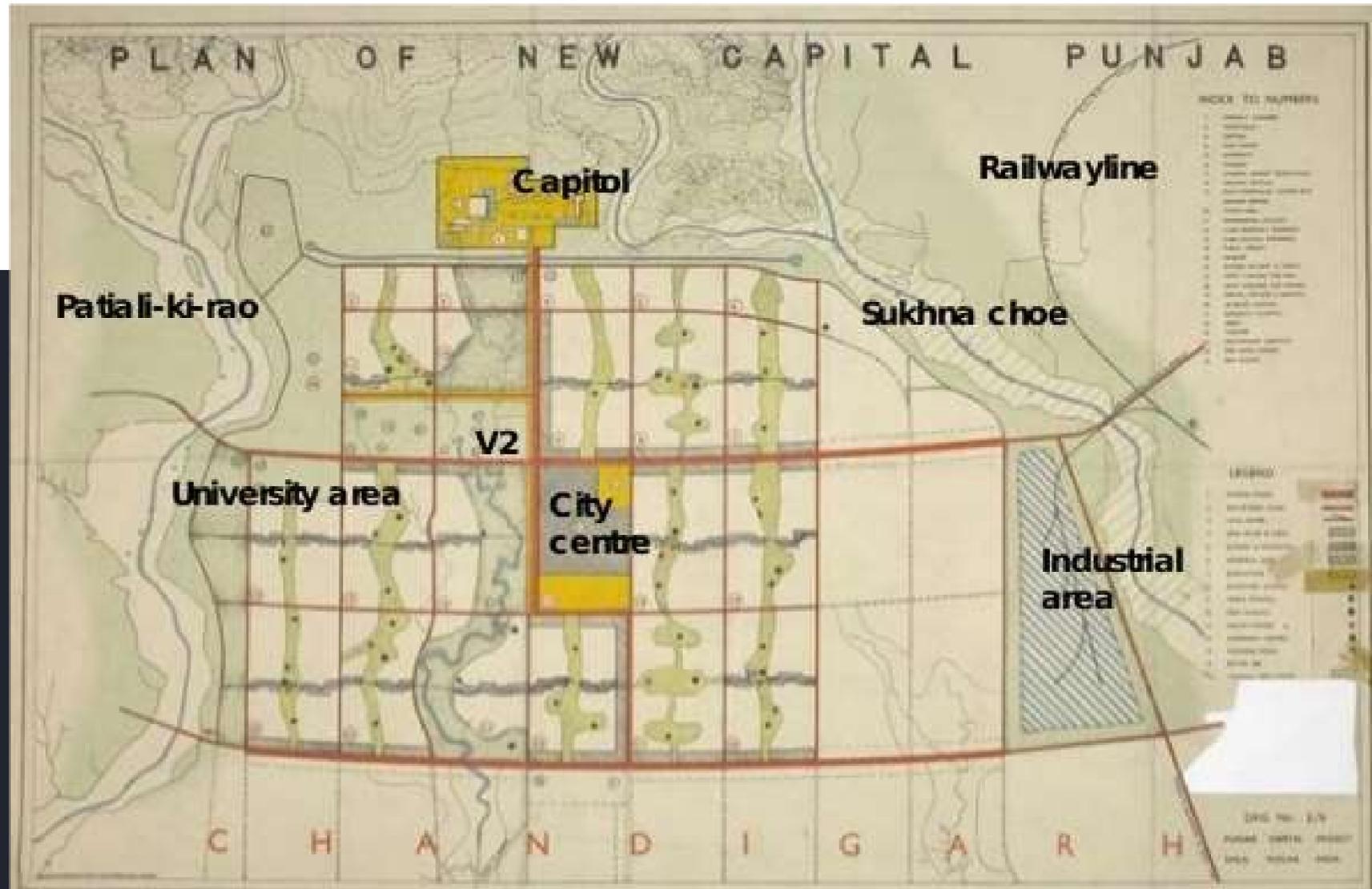


# CONCEPTOS BÁSICOS DE PLANIFICACIÓN



- ciudad jardín
- Sistema modular análogo al cuerpo humano

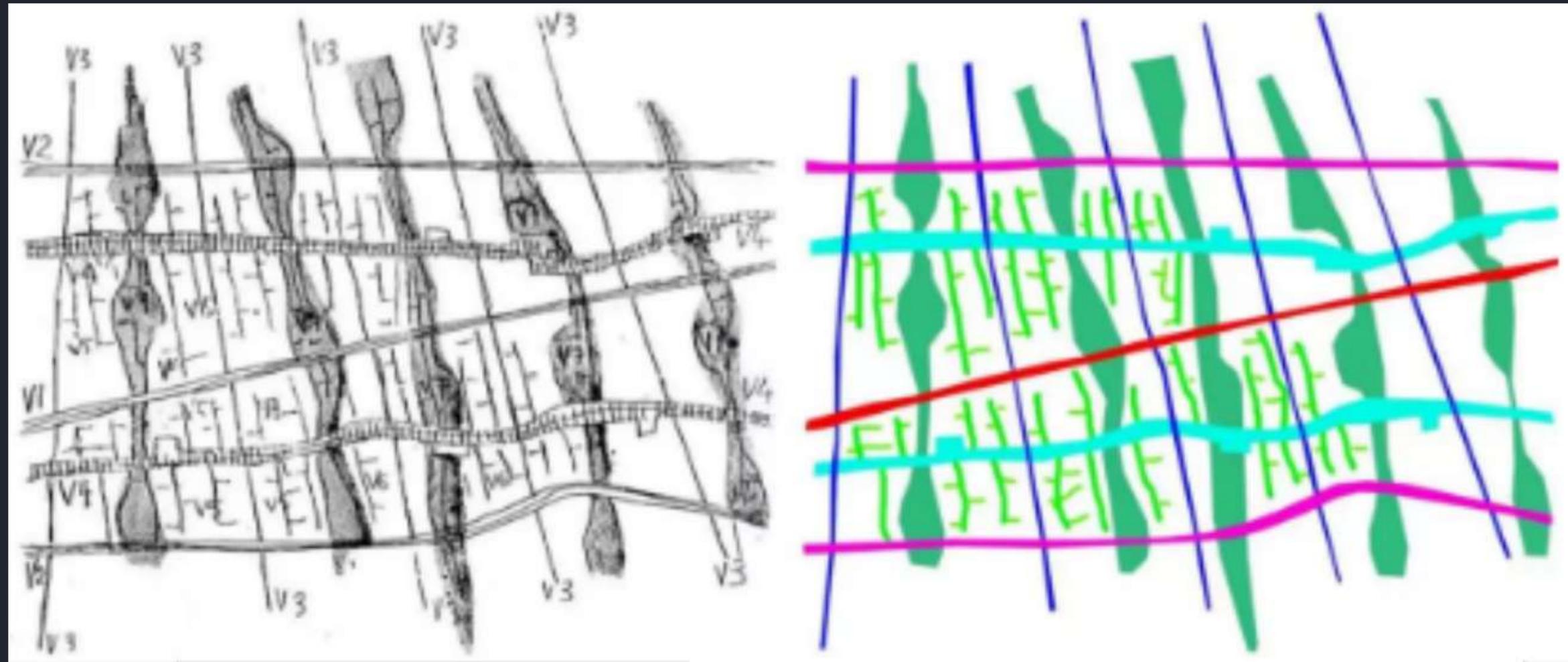
# ESTRATEGIAS DE PLANIFICACIÓN



- Así planeado con el objetivo de diseño urbano, estética arquitectónica.
- Reservación del entorno natural, la conservación de edificios y espacios abiertos, la red de carreteras jerárquica.
- Dividió las funciones humanas en circulación, vida, trabajo, cuidado cuerpo y espíritu con zonificación estricta.
- La planificación estaba en contra de las ciudades tradicionales de la India
- Reemplazado la ciudad india nativa organizada en superblock.

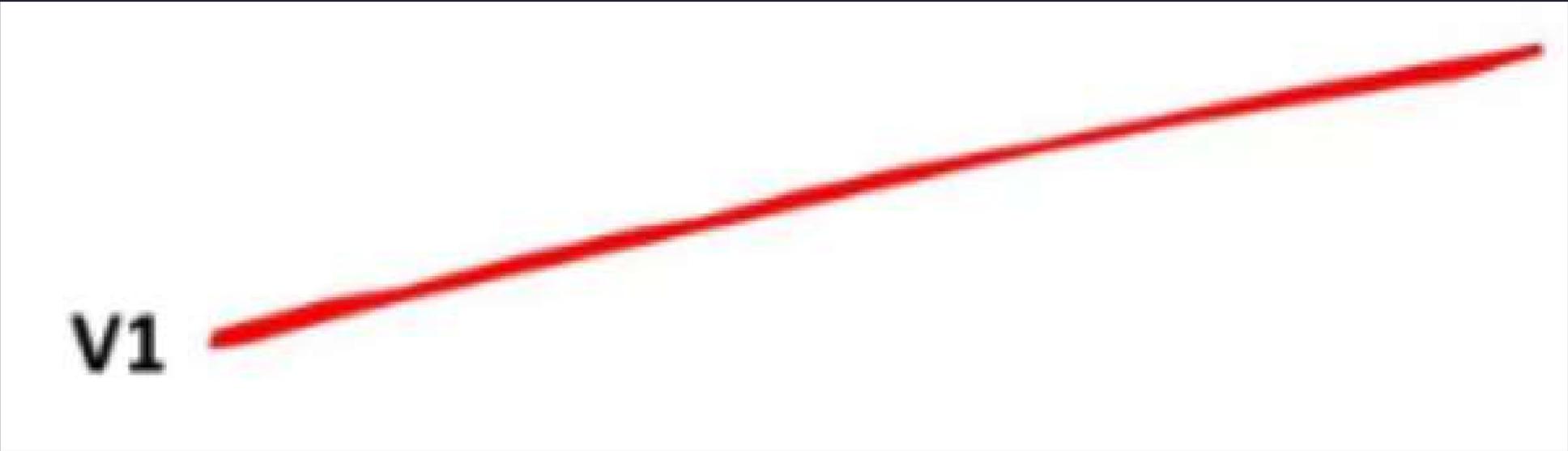
# CALLES

La ciudad esta en un sistema integrado de siete tipos de carreteras



# LA VIA **V1**.

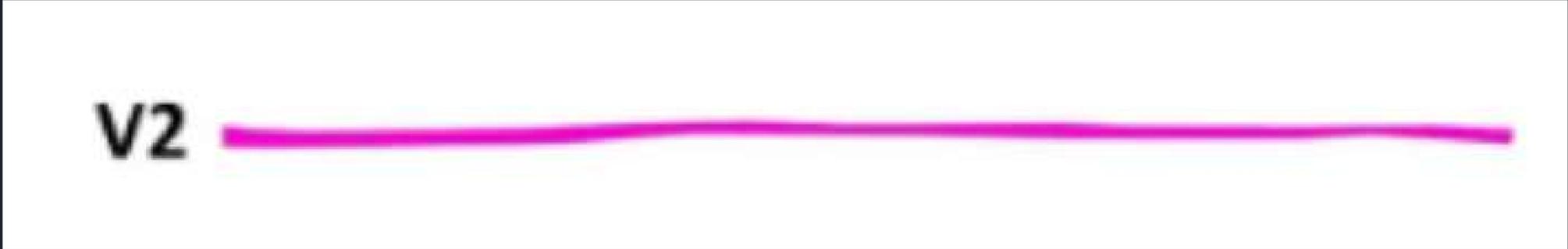
- La vía V1. Viene de lejos, de las provincias, ella ha pasado por los campos y atraviesa la ciudad.



V1

# LA VIA **V2.**

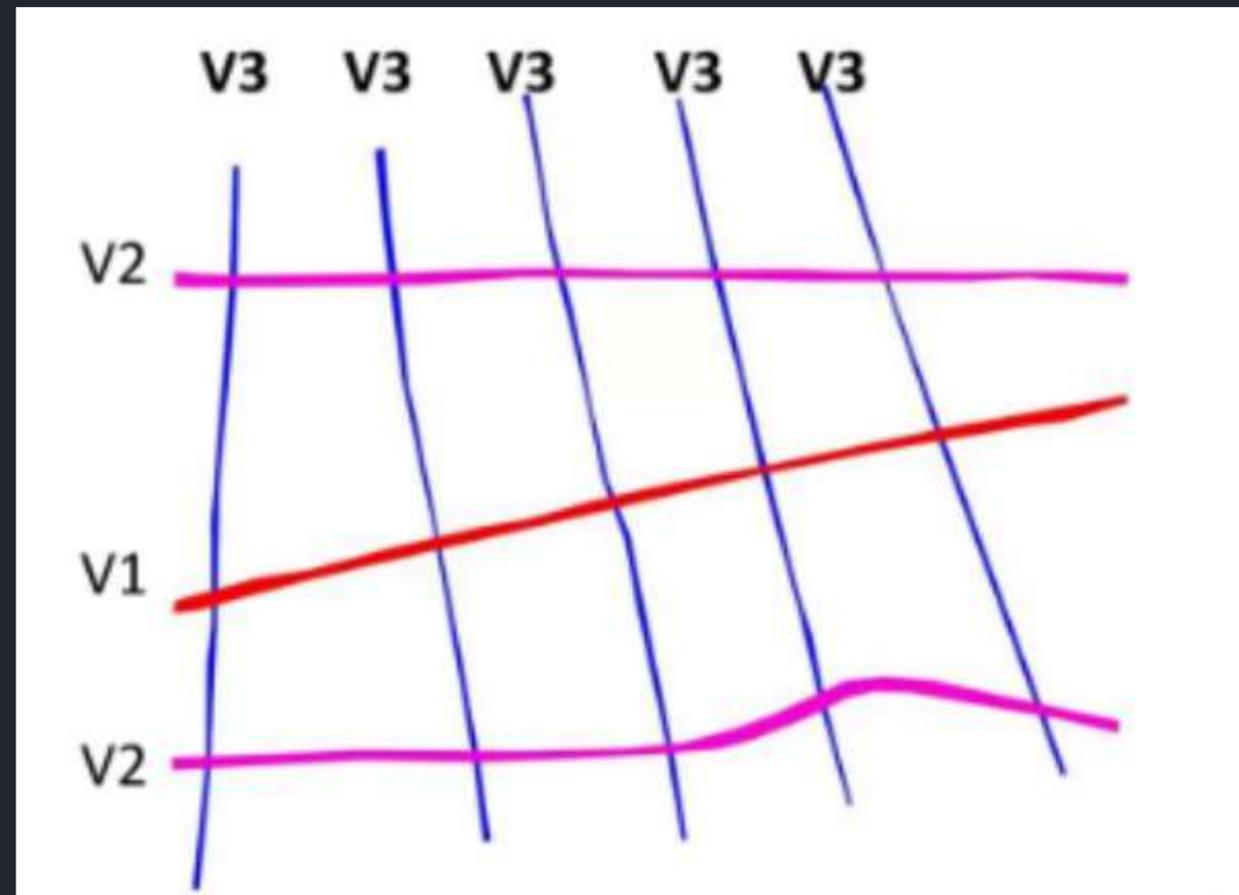
Permiten a los vehículos ramificarse por las V3 que son las vías de seccionamiento de distribución.

A diagram showing a single horizontal magenta line representing a track. The label 'V2' is positioned to the left of the line. The entire diagram is contained within a white rectangular box, which is itself set against a dark blue background.

V2

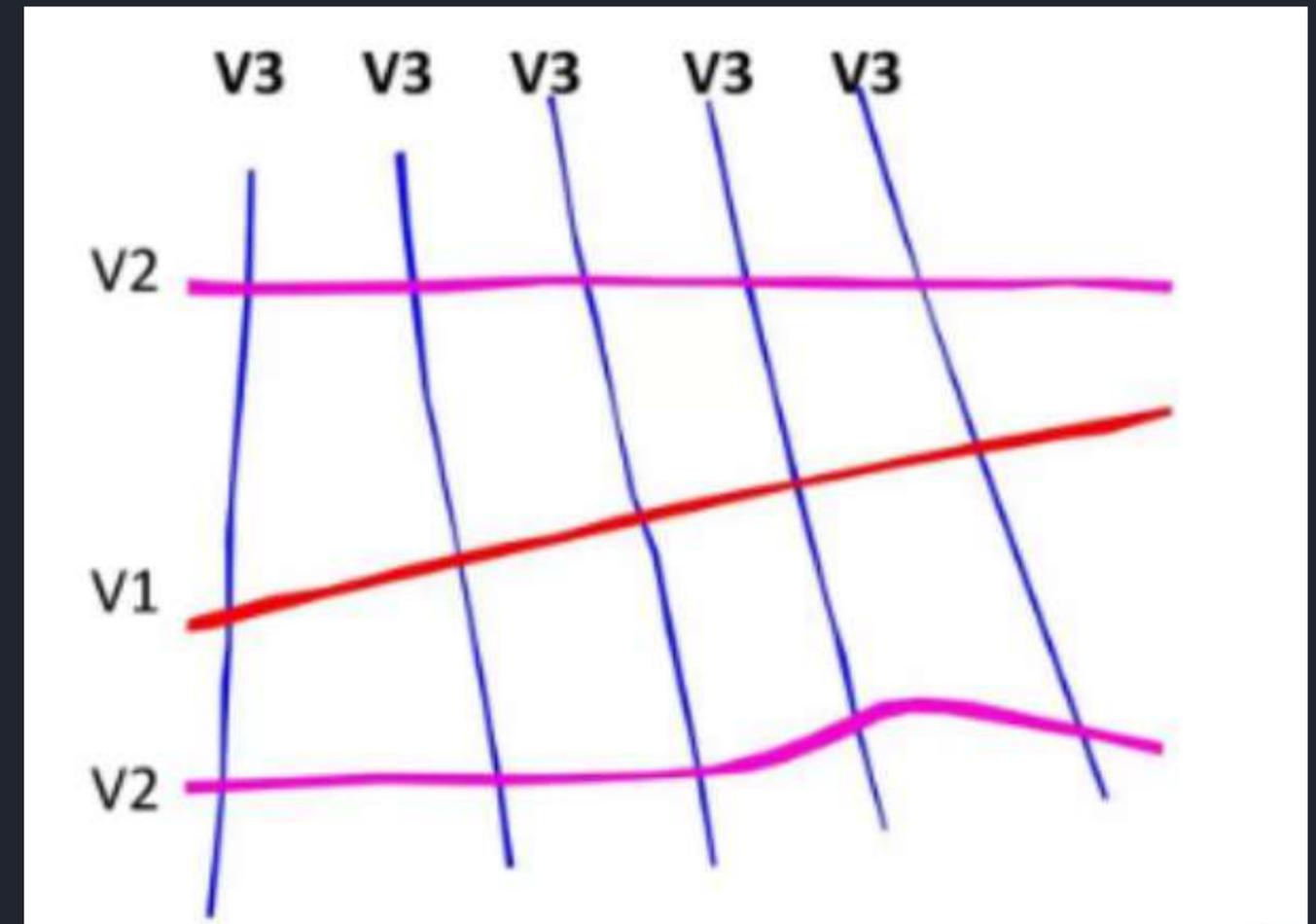
# LA VIA **V3.**

Las V3 no son más que las usadas por los autos, camiones y motos. No tienen andenes ni peatones y por lo siguiente nada de puertas a lo largo de su extensión.



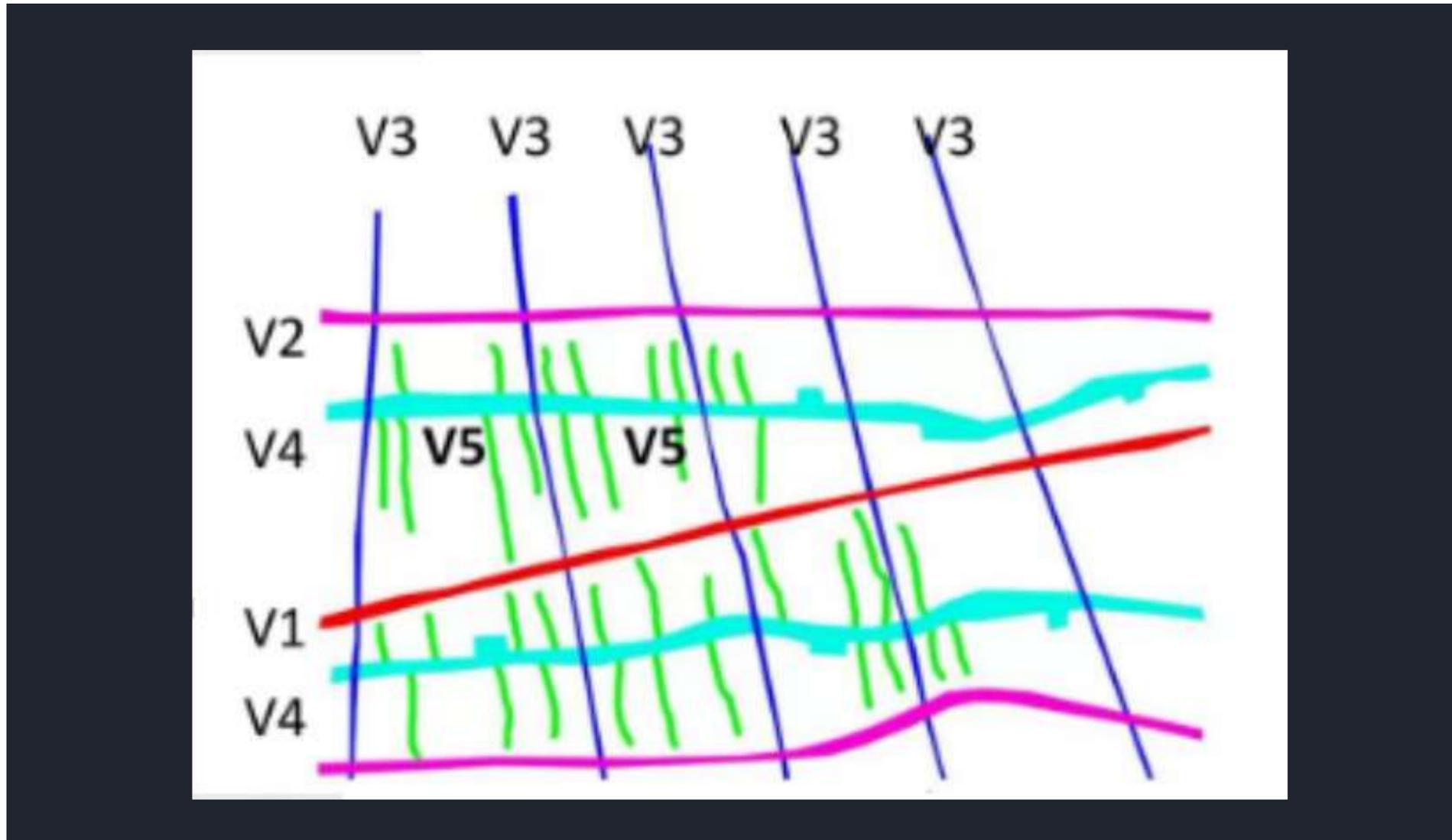
# LA VIA V4.

Aquí se desarrolla la vida de la familia y de las personas. Aquí está la gran calle, la vía de las tradiciones. Es sobre ella que se encuentran los servicios de la vida cotidiana: los mercados, zapaterías, farmacias; las distracciones (el cinema, las bibliotecas, salas de conferencias, café); la seguridad...



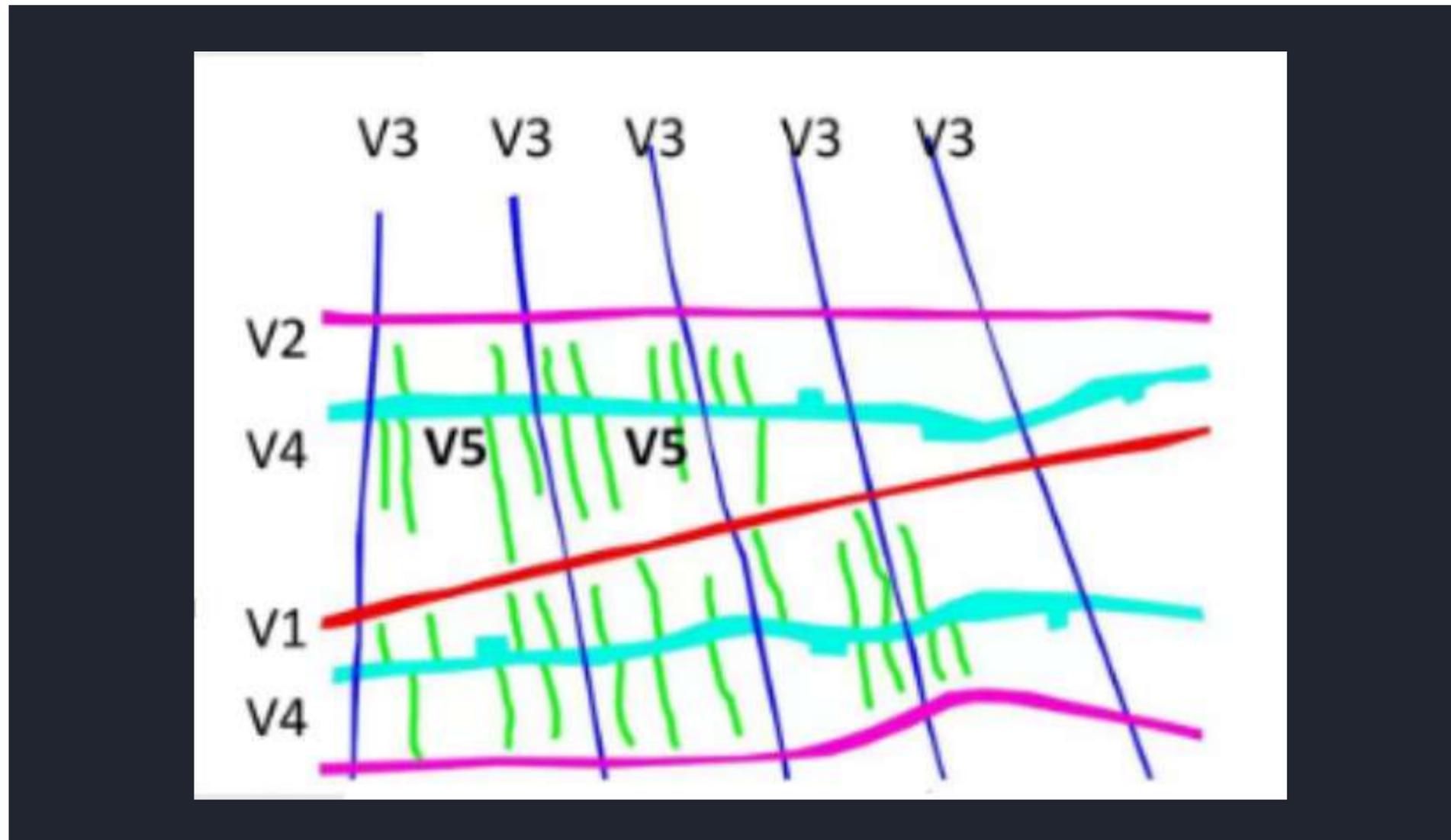
# LA VIA **V5 Y V6**.

- La V4 alimenta la V5. Esta se dirige hacia las casas; y se ramifican en V6 que finalmente llegan a las puertas de las casas que las V5 no han podido llegar.



# LA VIA **V6**.

- La V6 llega a ser la vía interior de las unidades de habitación de 50m de alto, aquí las rutas interiores se superponen y ofrecen los diferentes niveles.



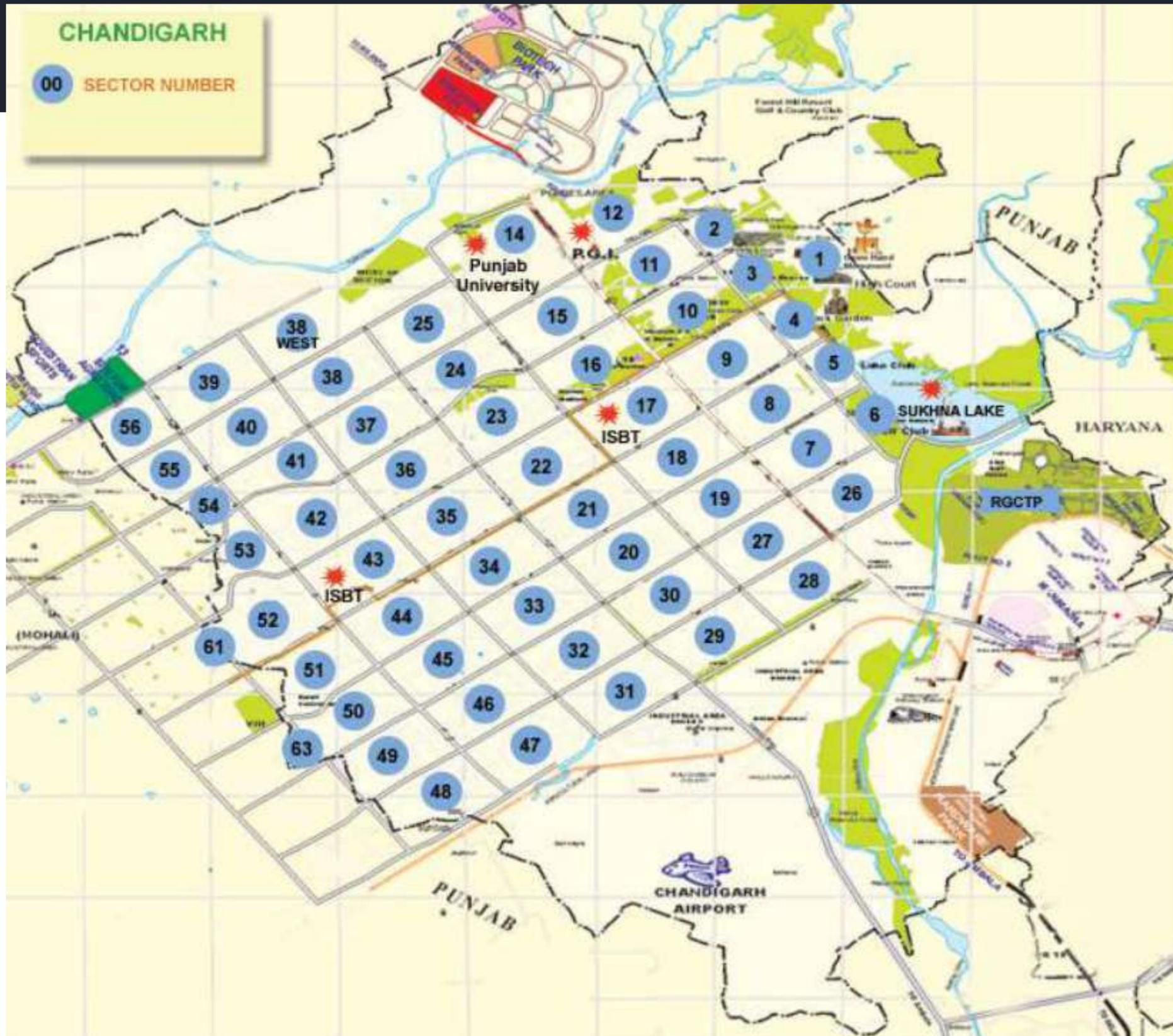


# VIDA



- Las funciones de vivir ocupan el lugar primario.
- Vivienda Plurifamiliar
- Vivienda Unifamiliar

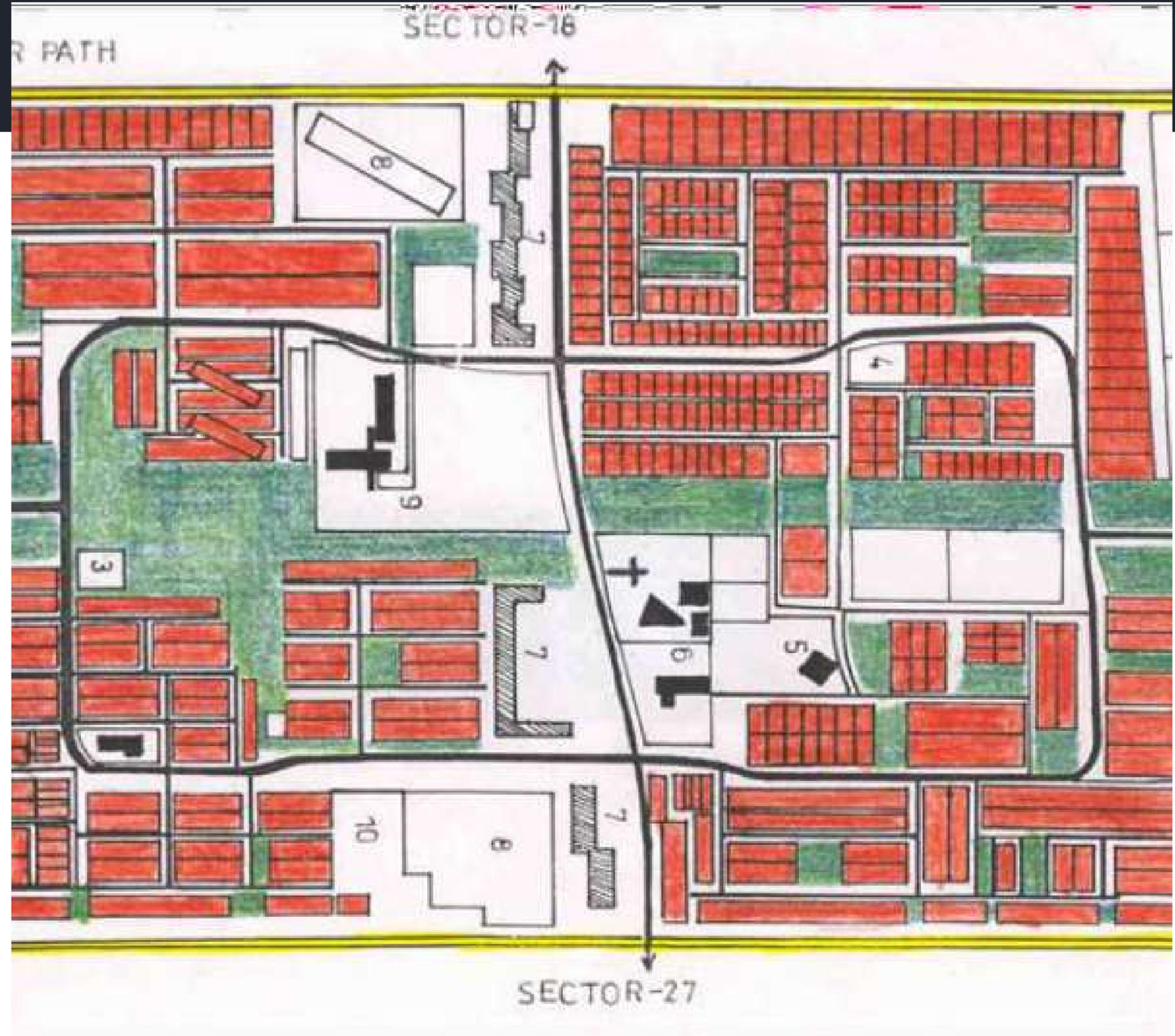
# SECTORES



- 3.000 a 25.000 personas
- Cerrado por carreteras de alta velocidad
- Ningún peatón debe caminar por mas de 10 minutos.

# SECTORES

- silencioso y seguro .
- las instalaciones pueden ser compartidas comúnmente por los residentes
- comercios, escuelas, centros de salud, lugares de aparcamiento, culto y ocio.
- Paradas de AutoBus a cada 400m



# TIPOLOGÍA DE CONSTRUCCIÓN

Principales centros de trabajo:

- El complejo del capitolio en el noreste
- Los institutos de enseñanza del noroeste
- El centro de la ciudad en el corazón
- La zona industrial en el sureste



La clasificación básica del edificio se determina como muy unidimensional con proporciones similares.

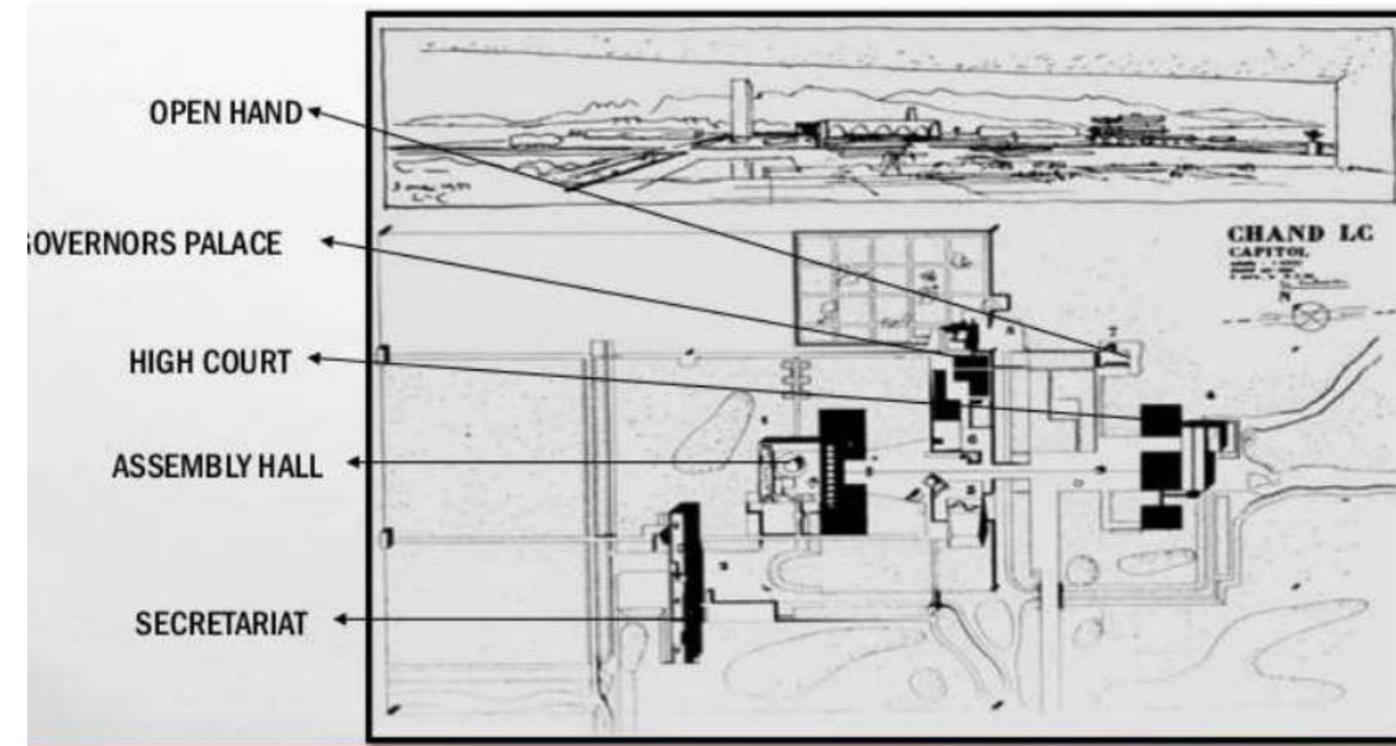
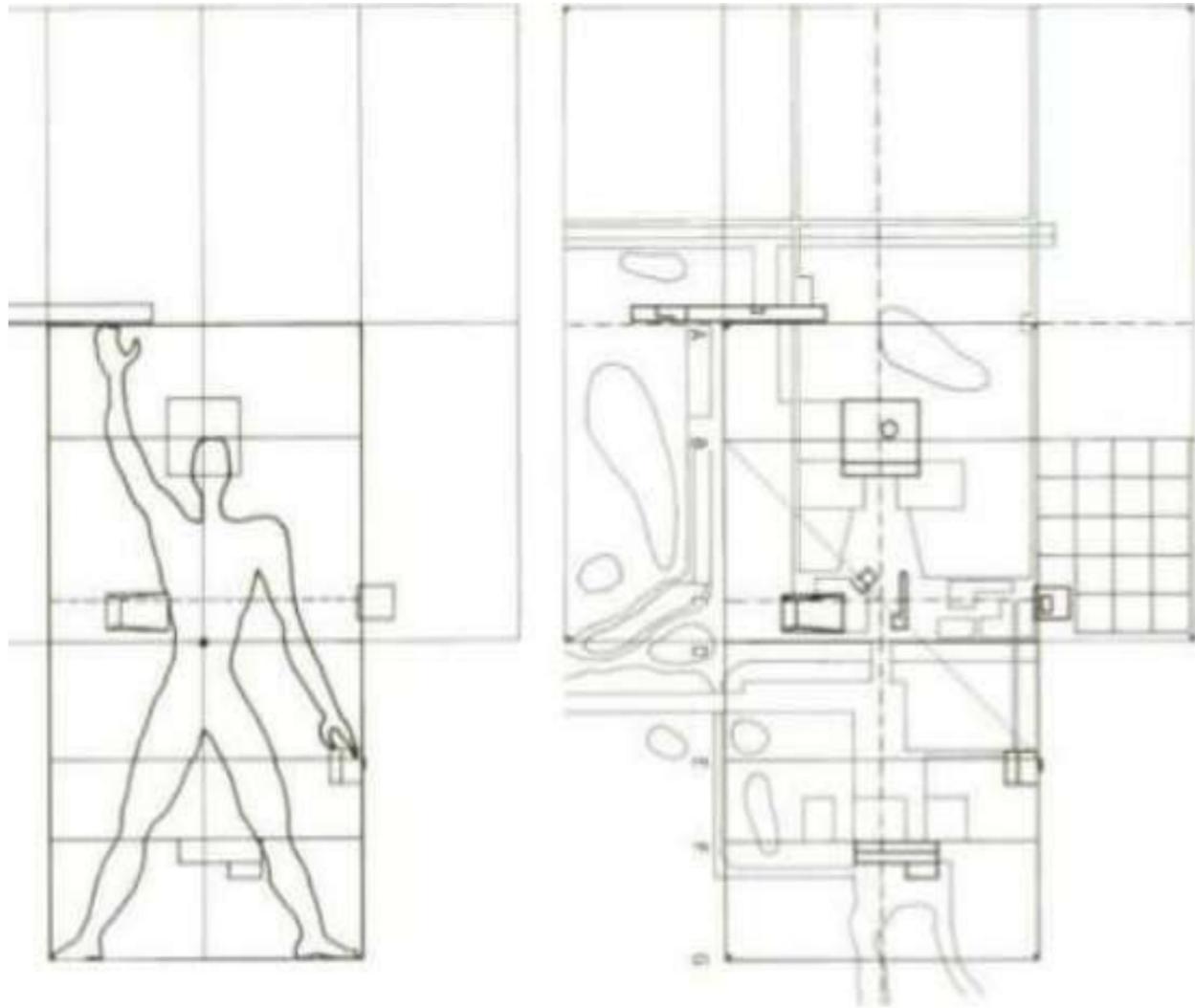
# TIPOLOGÍA DE CONSTRUCCIÓN



En ambos desarrollos, las unidades residenciales individuales más pequeñas se organizan alrededor de áreas verdes comunes centrales, aunque las formas cuadradas miden completamente diferentes.

# EL COMPLEJO DEL CAPITOLIO

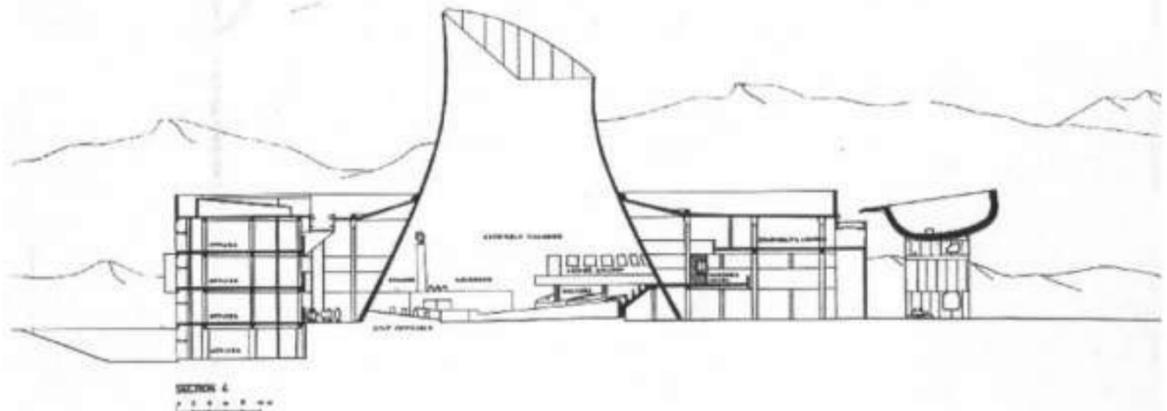
Denominado Complejo del Capitolio, esa zona es gubernamental y está declarada Patrimonio de la humanidad por UNESCO.



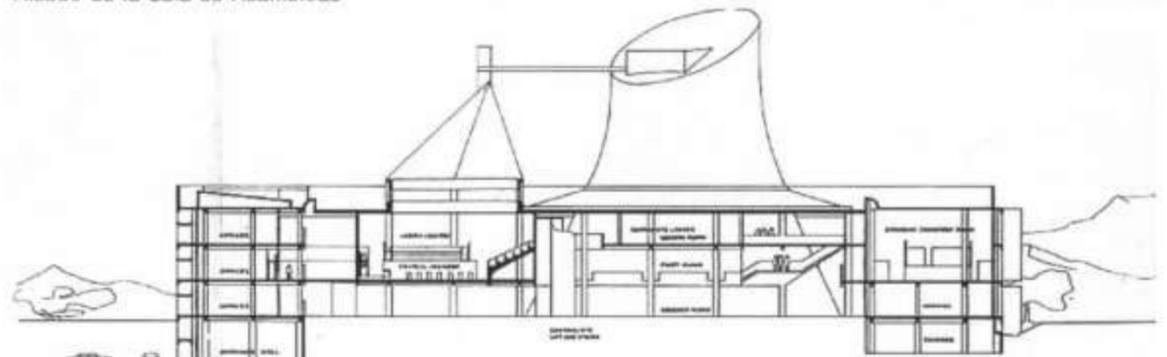
# PARLAMENTO



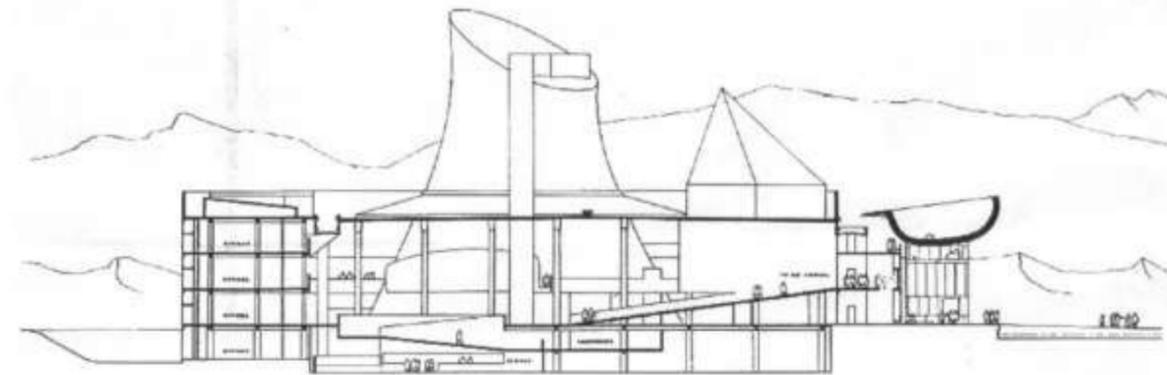
# PALACIO DE LA ASEMBLEA



Alzado de la Sala de Asambleas

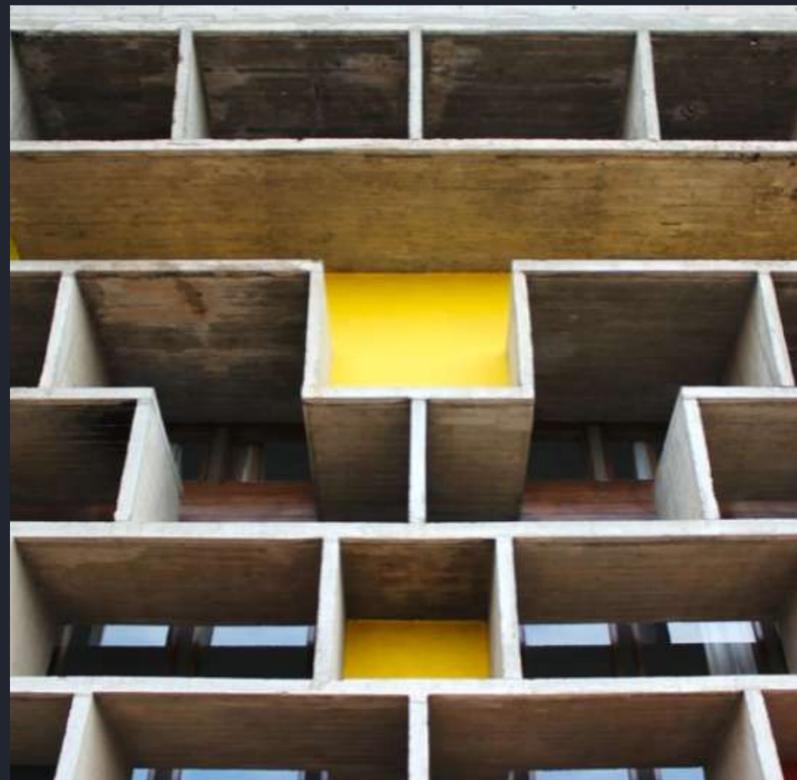


Sección de la Sala de Asambleas

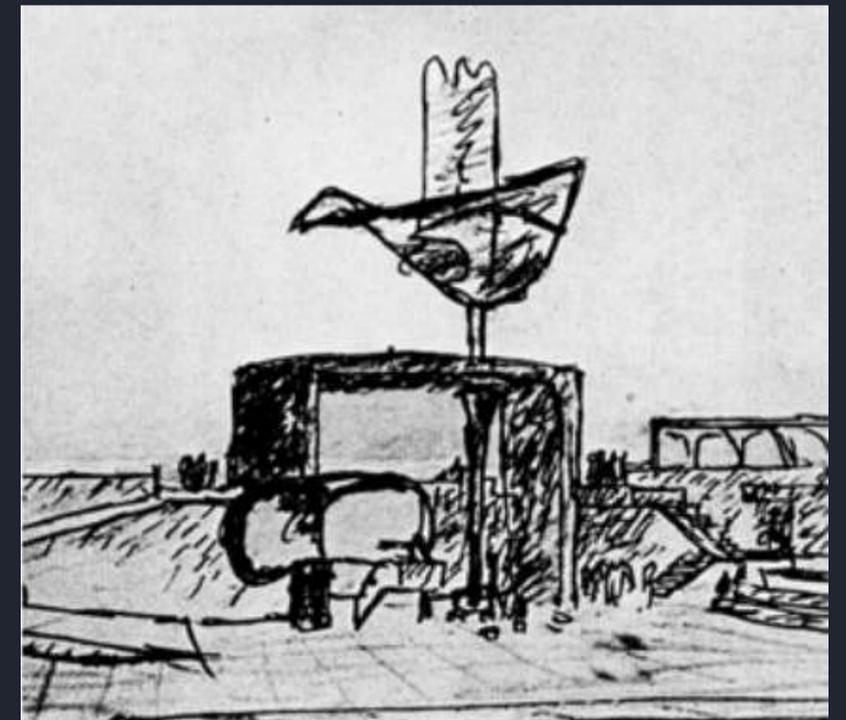


Alzado de la sala de pasos perdidos

Palacio de Asamblea  
de Chandigarh 1952-65



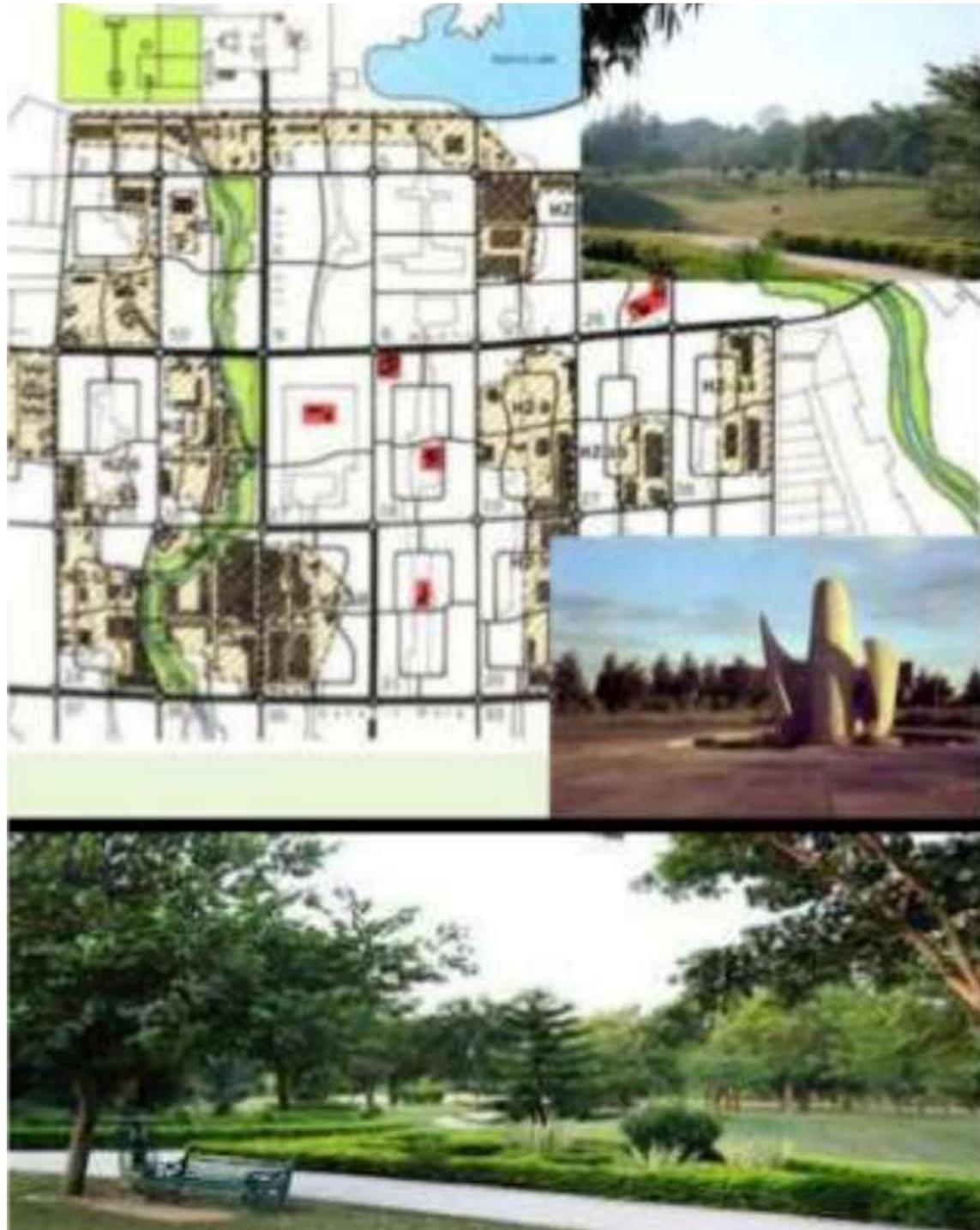
# MANO ABIERTA



# JERARQUÍA DE ESPACIOS VERDES



# VALLE DE OCIO



- Noreste al Suroeste en una pendiente estacional del río.
- Diseñados en 1957 por Nek Chand.

# BIBLIOGRAFÍA

<https://www.archdaily.com/806115/ad-classics-master-plan-for-chandigarh-le-corbusier>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Chandigarh>

<https://www.townandcountryplanninginfo.com/2020/09/chandigarh-city-planning-by-le-corbusier.html>

<https://s3.amazonaws.com/arena-attachments/703815/185db52b12bd39bd1fe4c01a7f9dd3ef.pdf>