

LE CORBUSIER CHANDIGARH

La Torre Claudia , Costa Emanuel, Valentini Andrea



FUNDADORES

- Fundada en 1953,
- Punjab y Haryana. El urbanista estadounidense Albert Mayer, Maciej Nowicki, Le Corbusier y su primo Pierre Jeanneret.



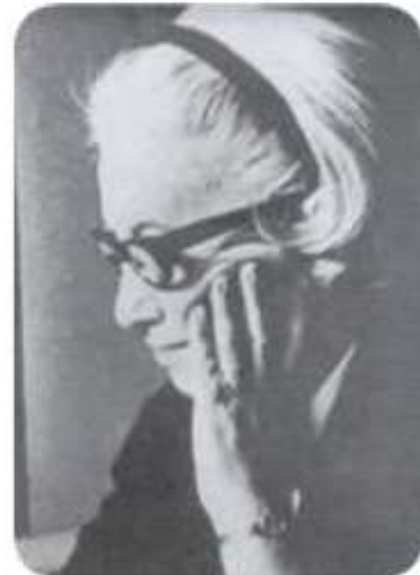
Le Corbusier



Pierre Jeanneret



Maxwell Fry

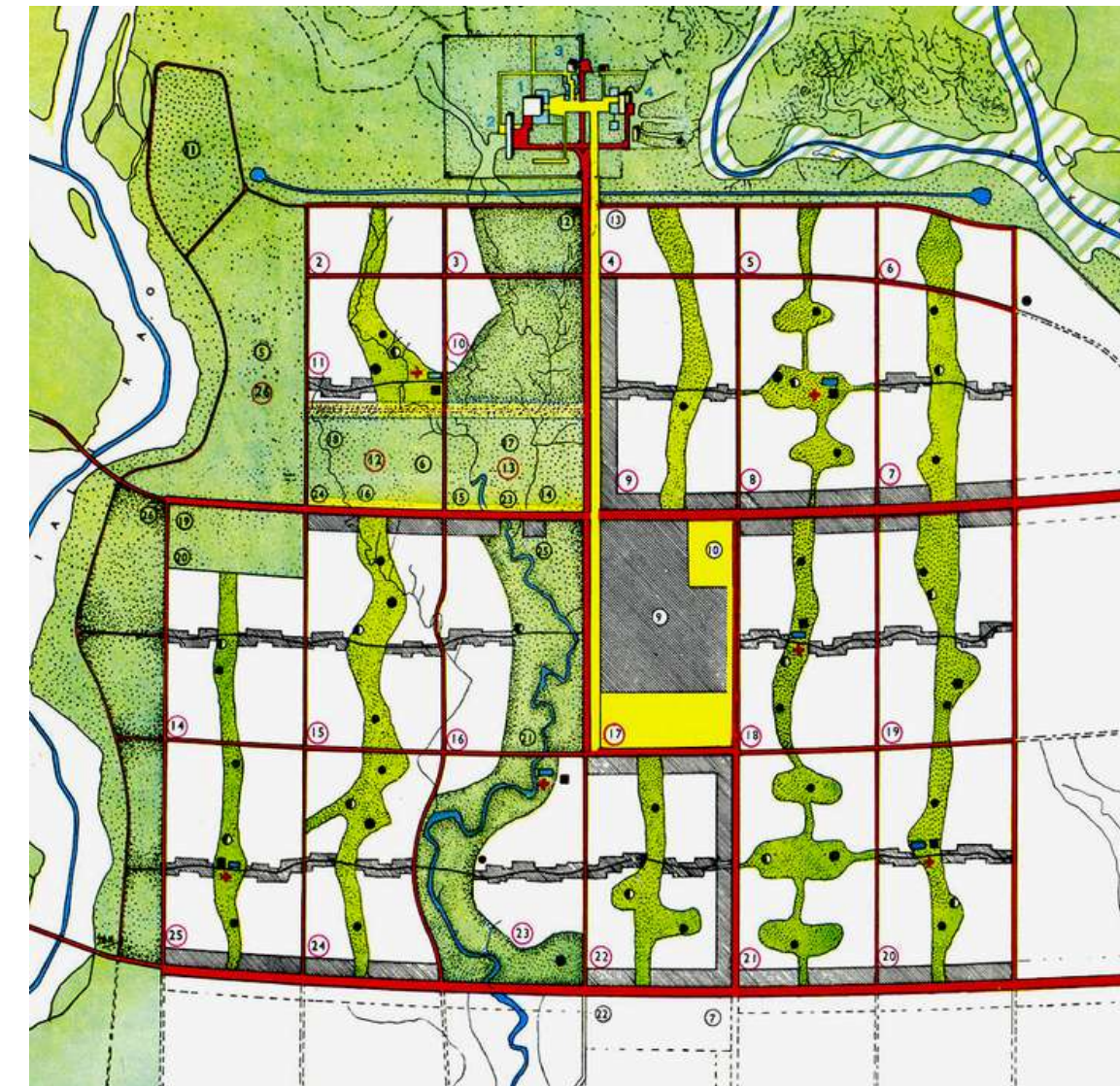


Jane B. Drew

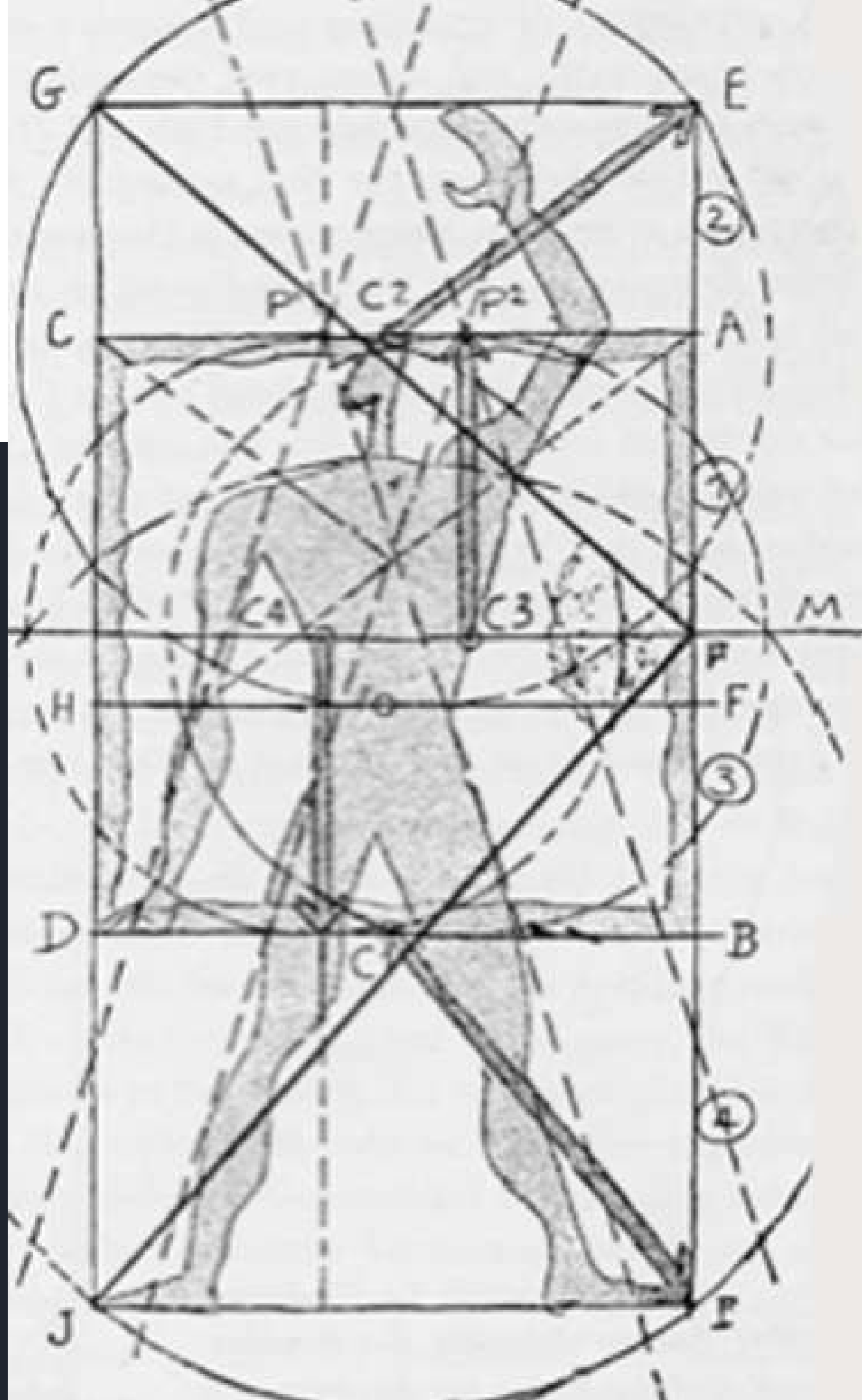


SELECCIÓN DEL SITIO

- Clima moderado.
- El sitio era el espacio sub-montañoso del distrito de Ambala a unas ciento cincuenta millas al norte de Nueva Delhi.
- La zona era una llanura plana, de pendiente clara de tierras agrícolas que consta de cincuenta y nueve aldeas.

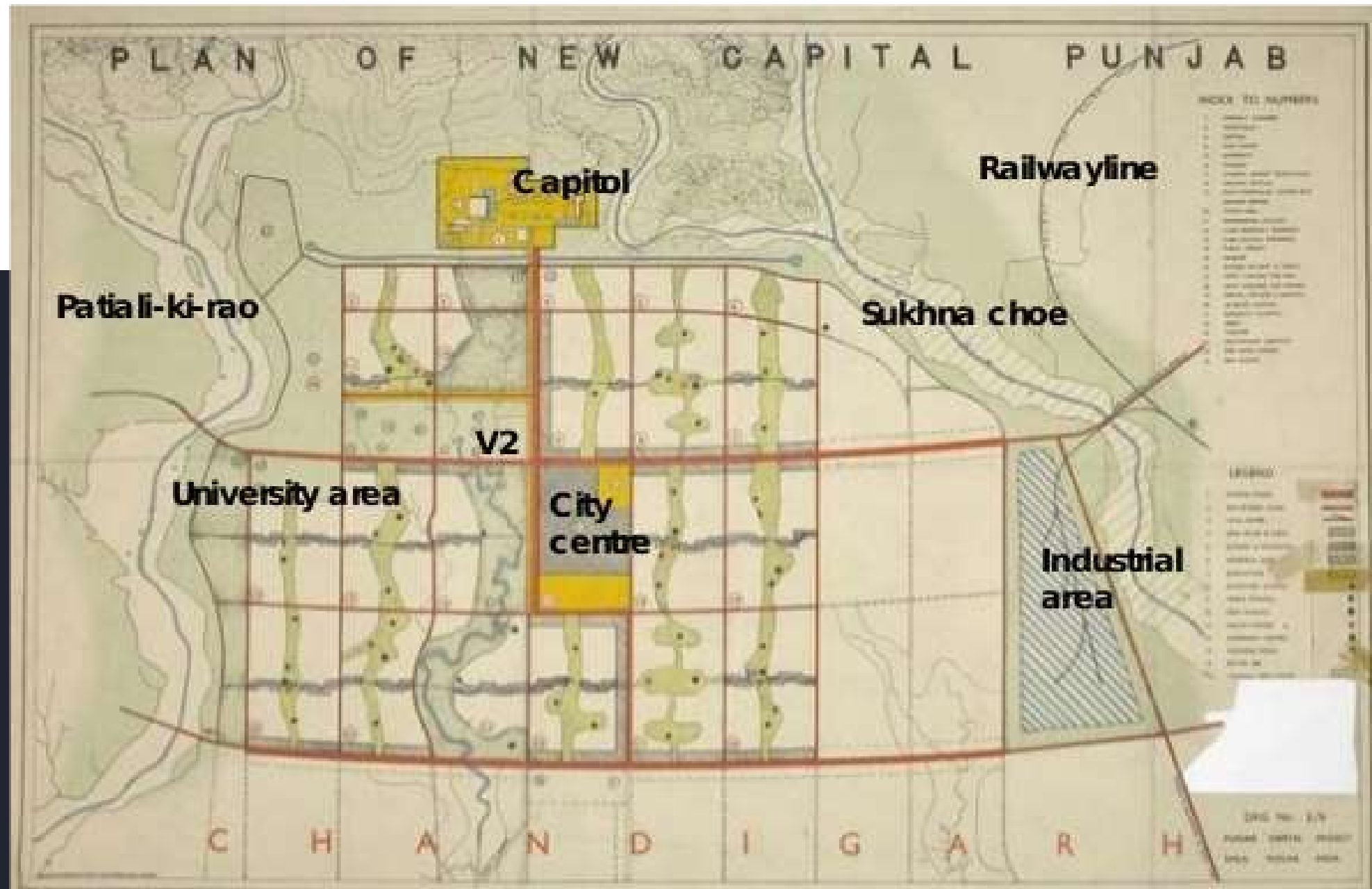


CONCEPTOS BÁSICOS DE PLANIFICACIÓN



- ciudad jardín
- Sistema modular análogo al cuerpo humano

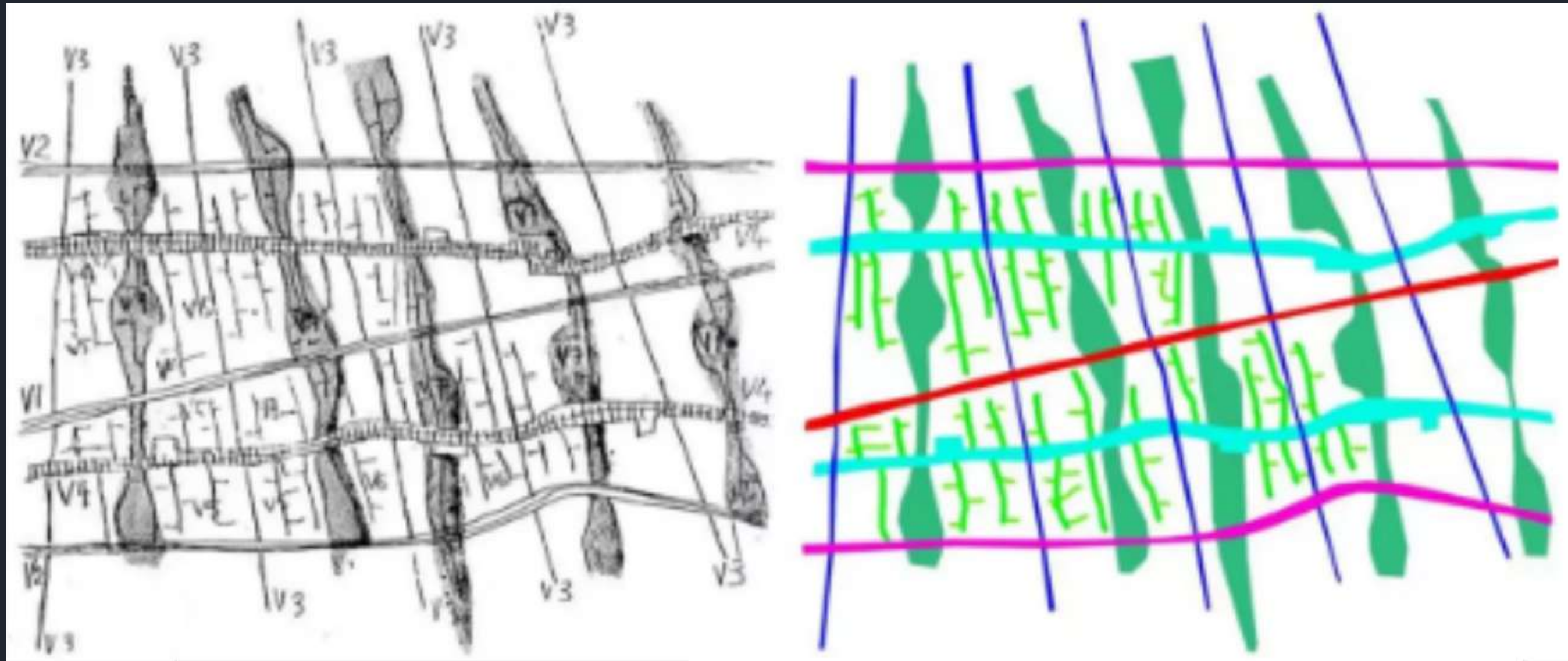
ESTRATEGIAS DE PLANIFICACIÓN



- Así planeado con el objetivo de diseño urbano, estética arquitectónica.
- Reservación del entorno natural, la conservación de edificios y espacios abiertos, la red de carreteras jerárquica.
- Dividió las funciones humanas en circulación, vida, trabajo, cuidado cuerpo y espíritu con zonificación estricta.
- La planificación estaba en contra de las ciudades tradicionales de la India
- Reemplazado la ciudad india nativa organizada en superblock.

CALLES

La ciudad esta en un sistema integrado de siete tipos de carreteras



LA VIA **V1**.

- La vía V1. Viene de lejos, de las provincias, ella ha pasado por los campos y atraviesa la ciudad.



V1

LA VIA **V2.**

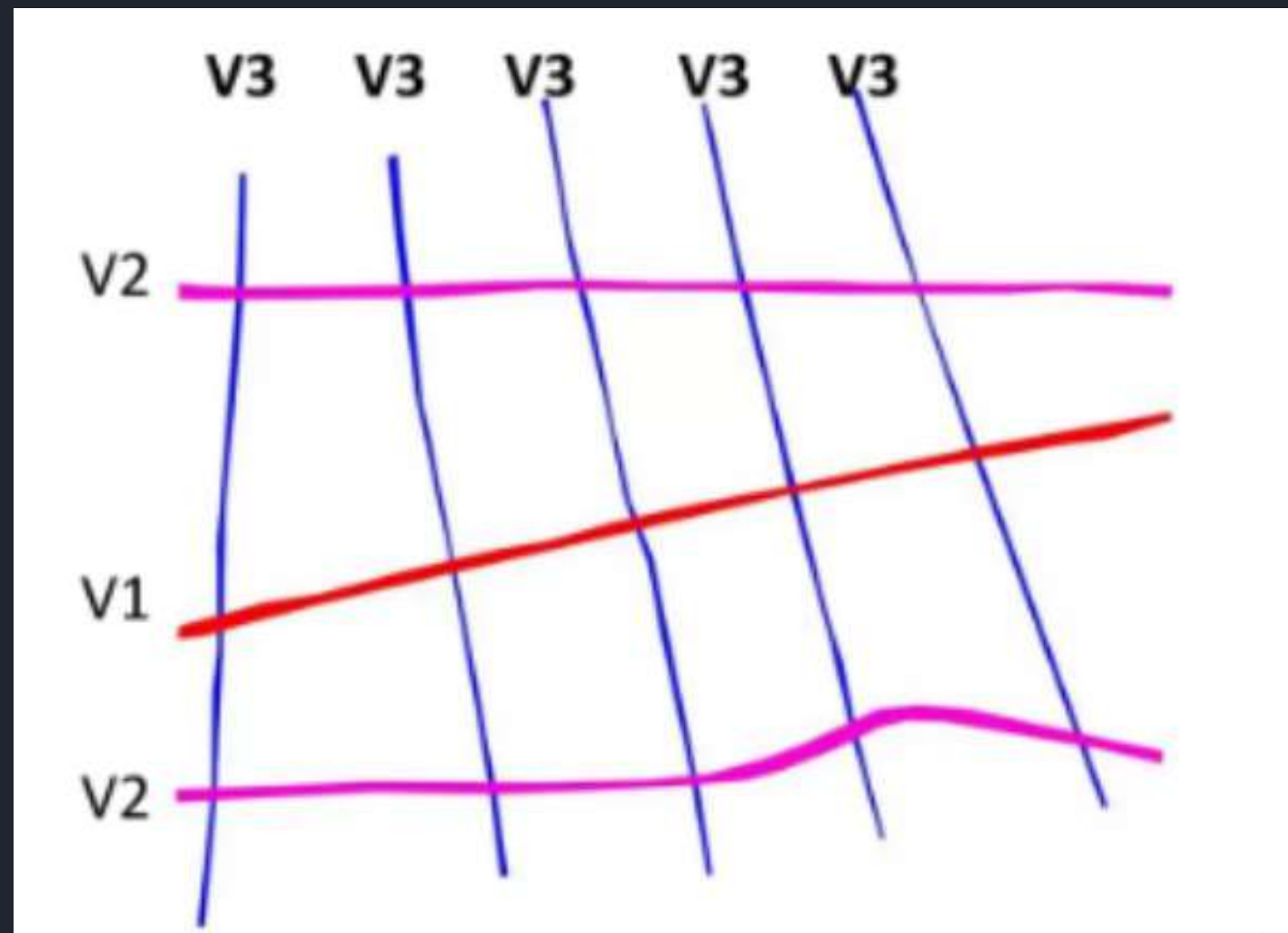
Permiten a los vehículos ramificarse por las V3 que son las vías de seccionamiento de distribución.

A diagram showing a single horizontal magenta line representing a track. The label 'V2' is positioned to the left of the line. The entire diagram is contained within a white rectangular box, which is itself centered within a larger dark blue rectangular area.

V2

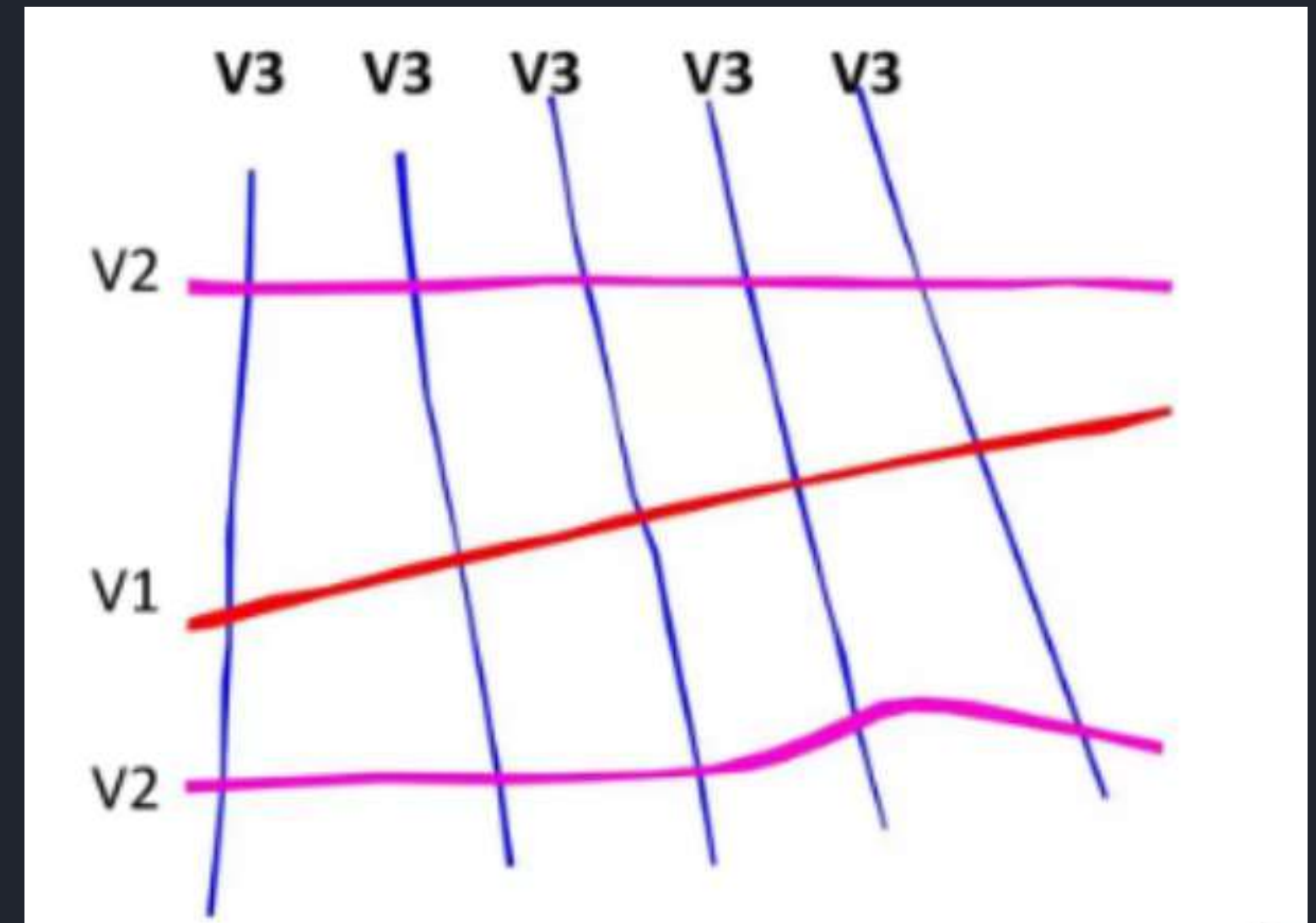
LA VIA **V3**.

Las V3 no son más que las usadas por los autos, camiones y motos. No tienen andenes ni peatones y por lo siguiente nada de puertas a lo largo de su extensión.



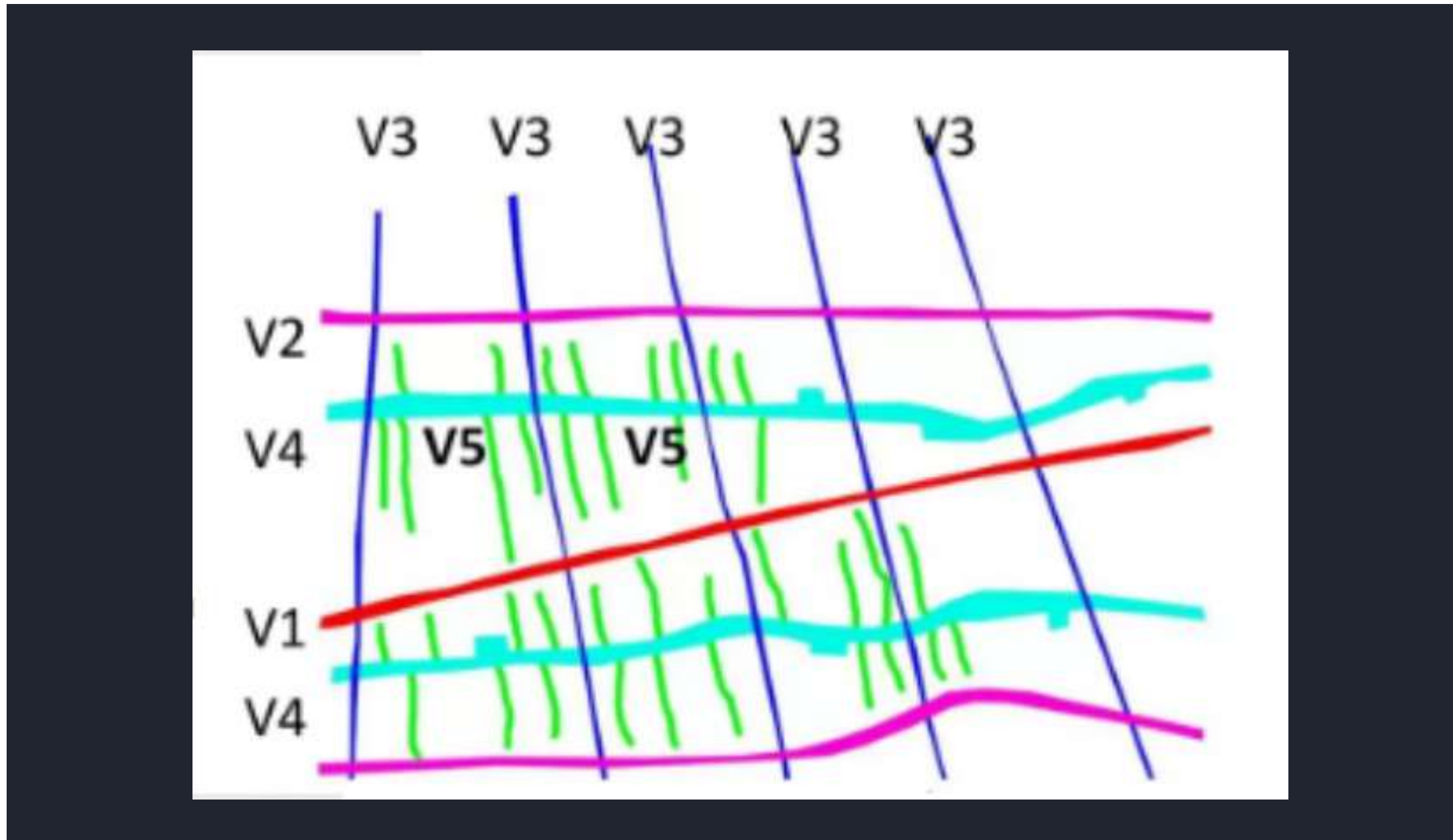
LA VIA V4.

Aquí se desarrolla la vida de la familia y de las personas. Aquí está la gran calle, la vía de las tradiciones. Es sobre ella que se encuentran los servicios de la vida cotidiana: los mercados, zapaterías, farmacias; las distracciones (el cinema, las bibliotecas, salas de conferencias, café); la seguridad...



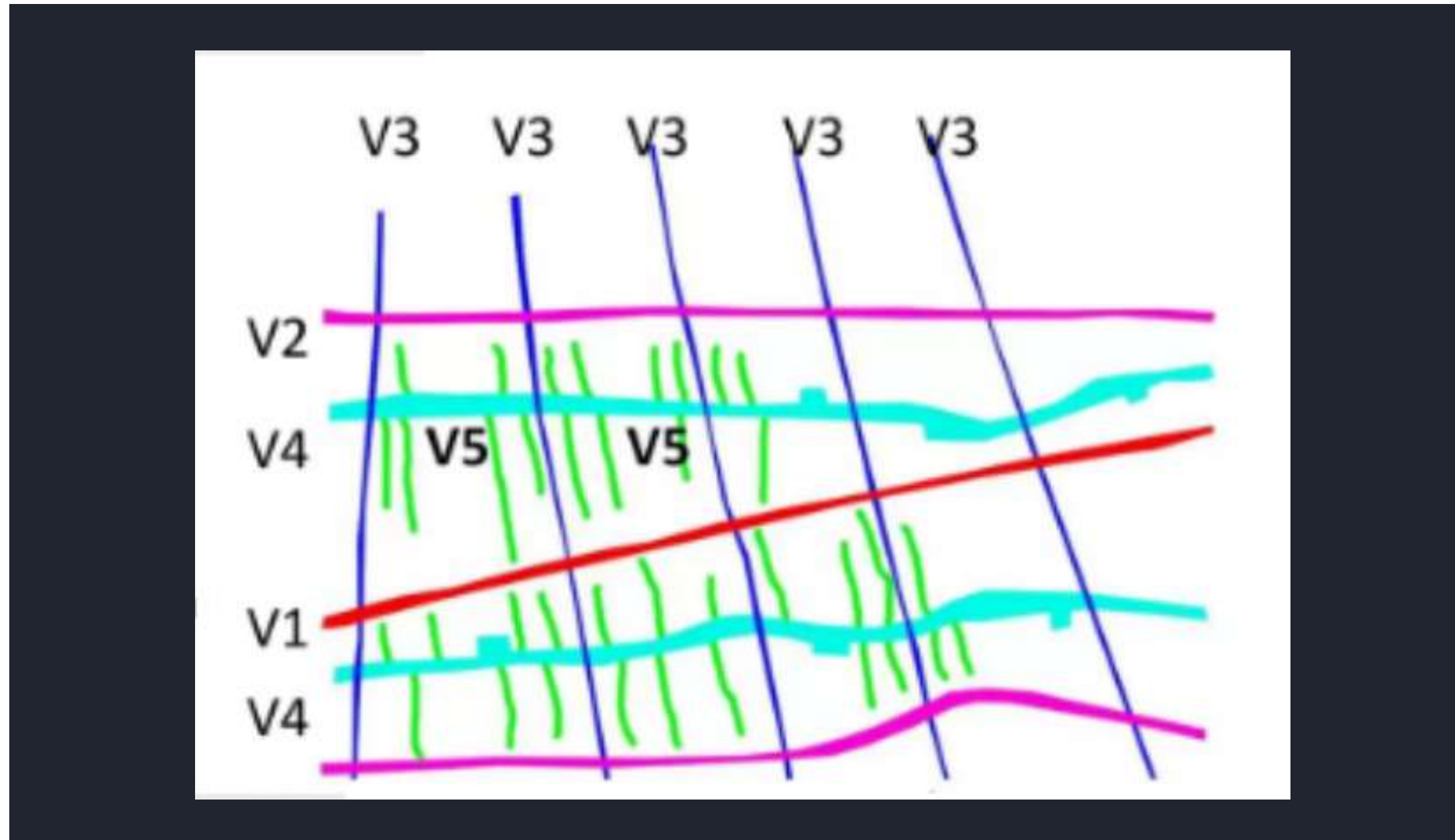
LA VIA **V5 Y V6.**

- La V4 alimenta la V5. Esta se dirige hacia las casas; y se ramifican en V6 que finalmente llegan a las puertas de las casas que las V5 no han podido llegar.



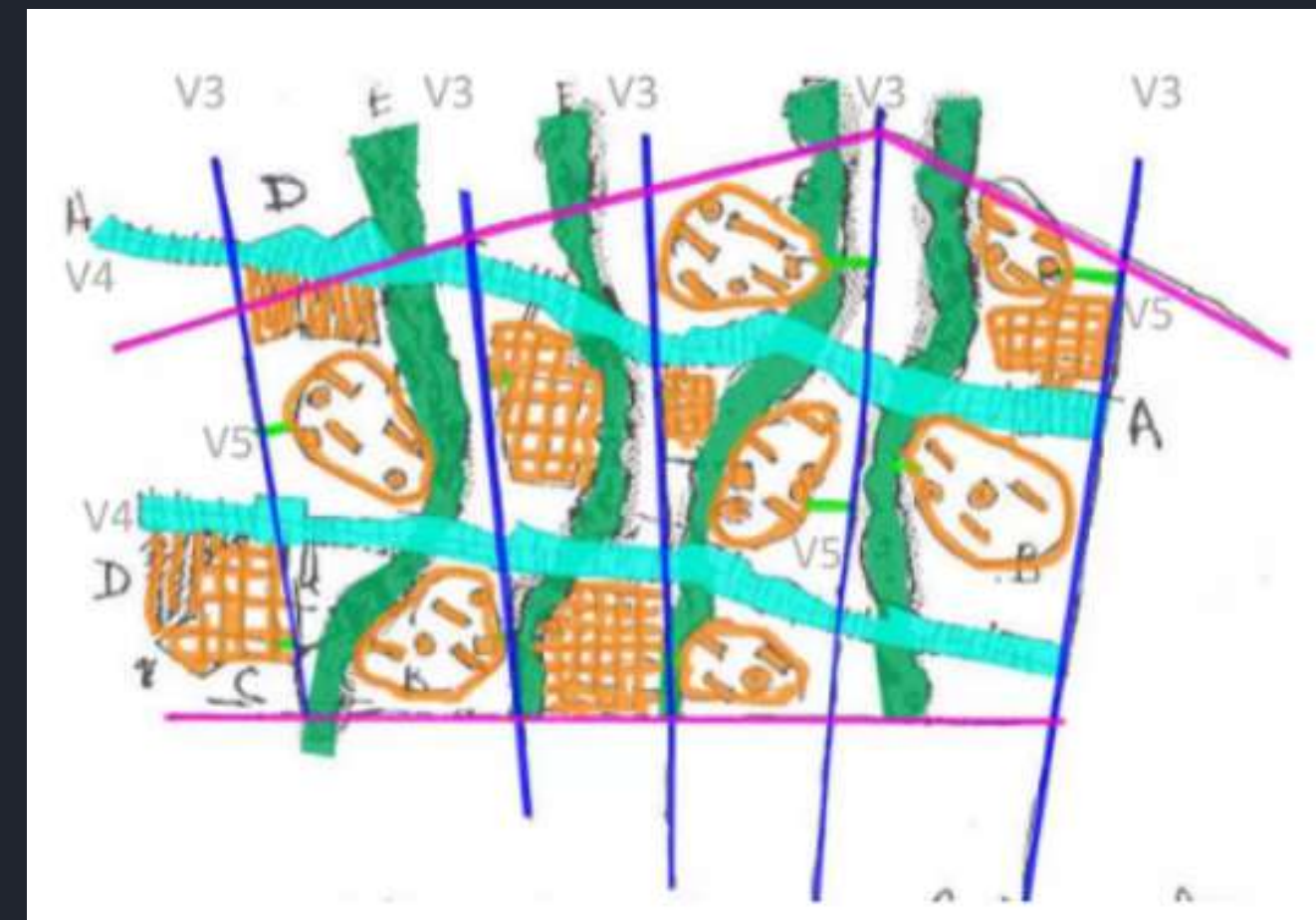
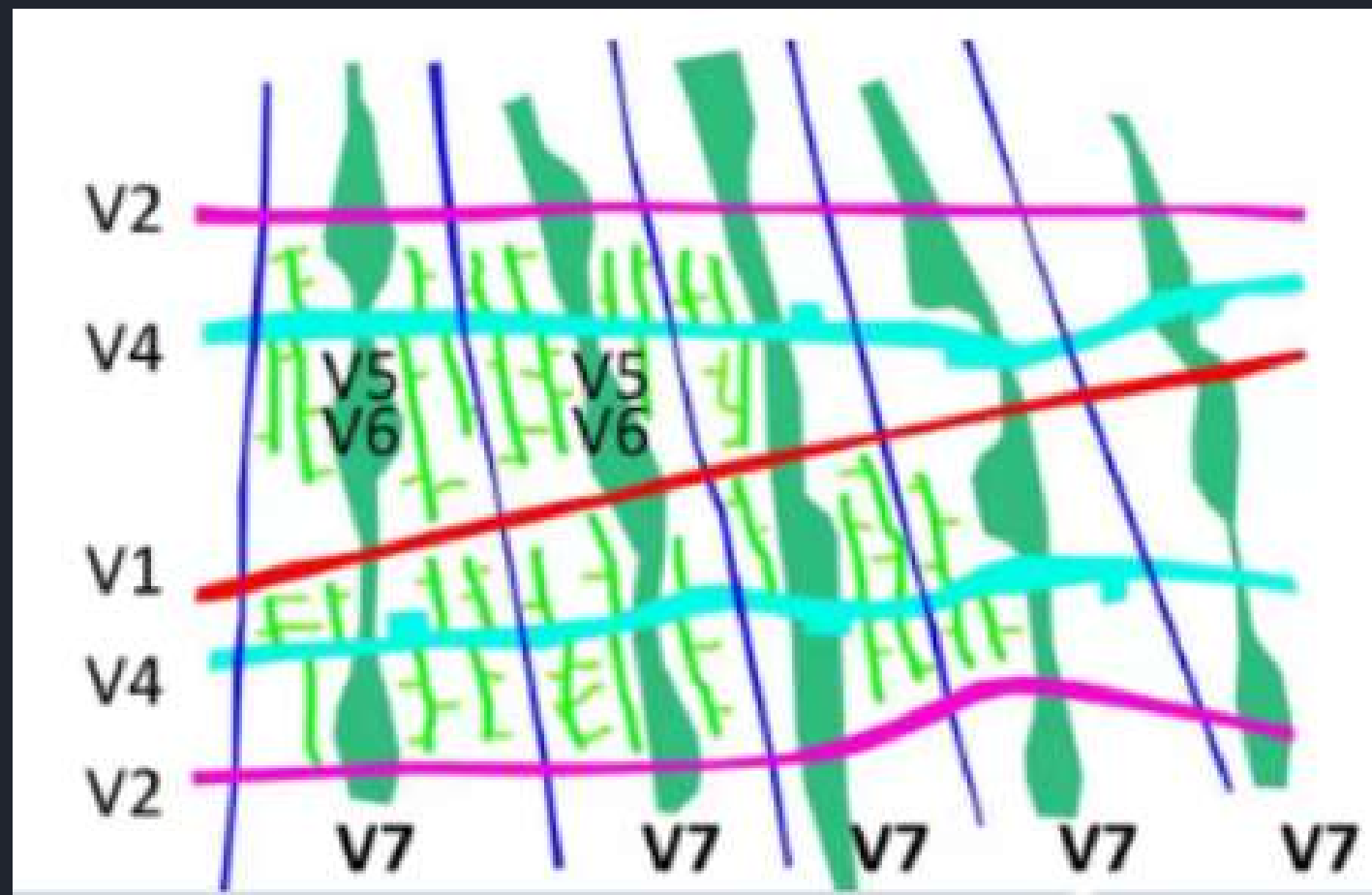
LA VIA **V6**.

- La V6 llega a ser la vía interior de las unidades de habitación de 50m de alto, aquí las rutas interiores se superponen y ofrecen los diferentes niveles.



LA VIA **V7**.

- En el V7 la misión es particular. Vinculados a la V6 y V4, alimentan las zonas verdes reservadas para lugares y locales dedicados a la cultura del cuerpo y el espíritu, es decir, escuelas, clubes, espacios para el deporte.



VIDA



- Las funciones de vivir ocupan el lugar primario.
- Vivienda Plurifamiliar
- Vivienda Unifamiliar

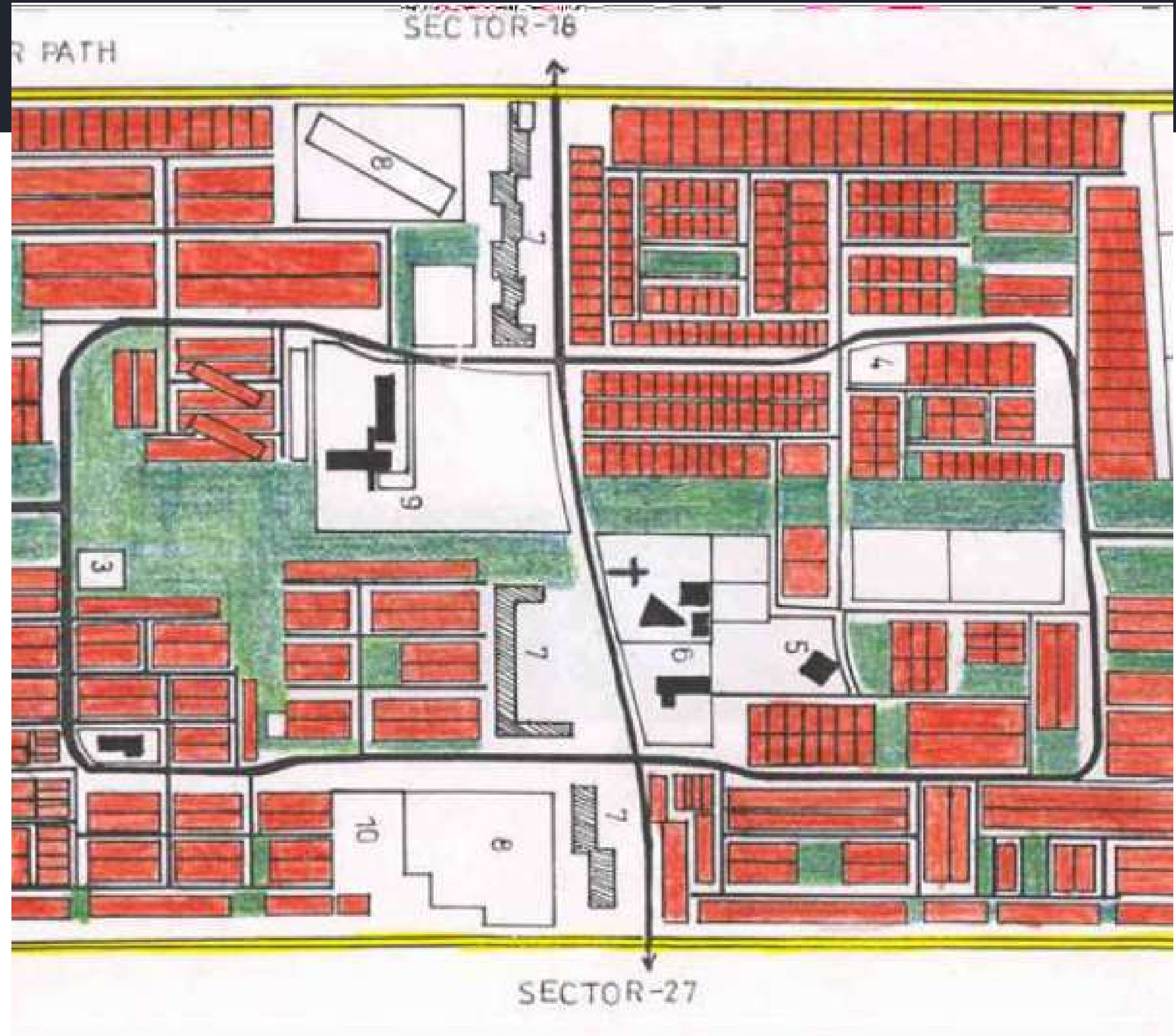
SECTORES



- 3.000 a 25.000 personas
- Cerrado por carreteras de alta velocidad
- Ningún peatón debe caminar por mas de 10 minutos.

SECTORES

- silencioso y seguro .
- las instalaciones pueden ser compartidas comúnmente por los residentes
- comercios, escuelas, centros de salud, lugares de aparcamiento, culto y ocio.
- Paradas de AutoBus a cada 400m



TIPOLOGÍA DE CONSTRUCCIÓN

Principales centros de trabajo:

- El complejo del capitolio en el noreste
- Los institutos de enseñanza del noroeste
- El centro de la ciudad en el corazón
- La zona industrial en el sureste



La clasificación básica del edificio se determina como muy unidimensional con proporciones similares.

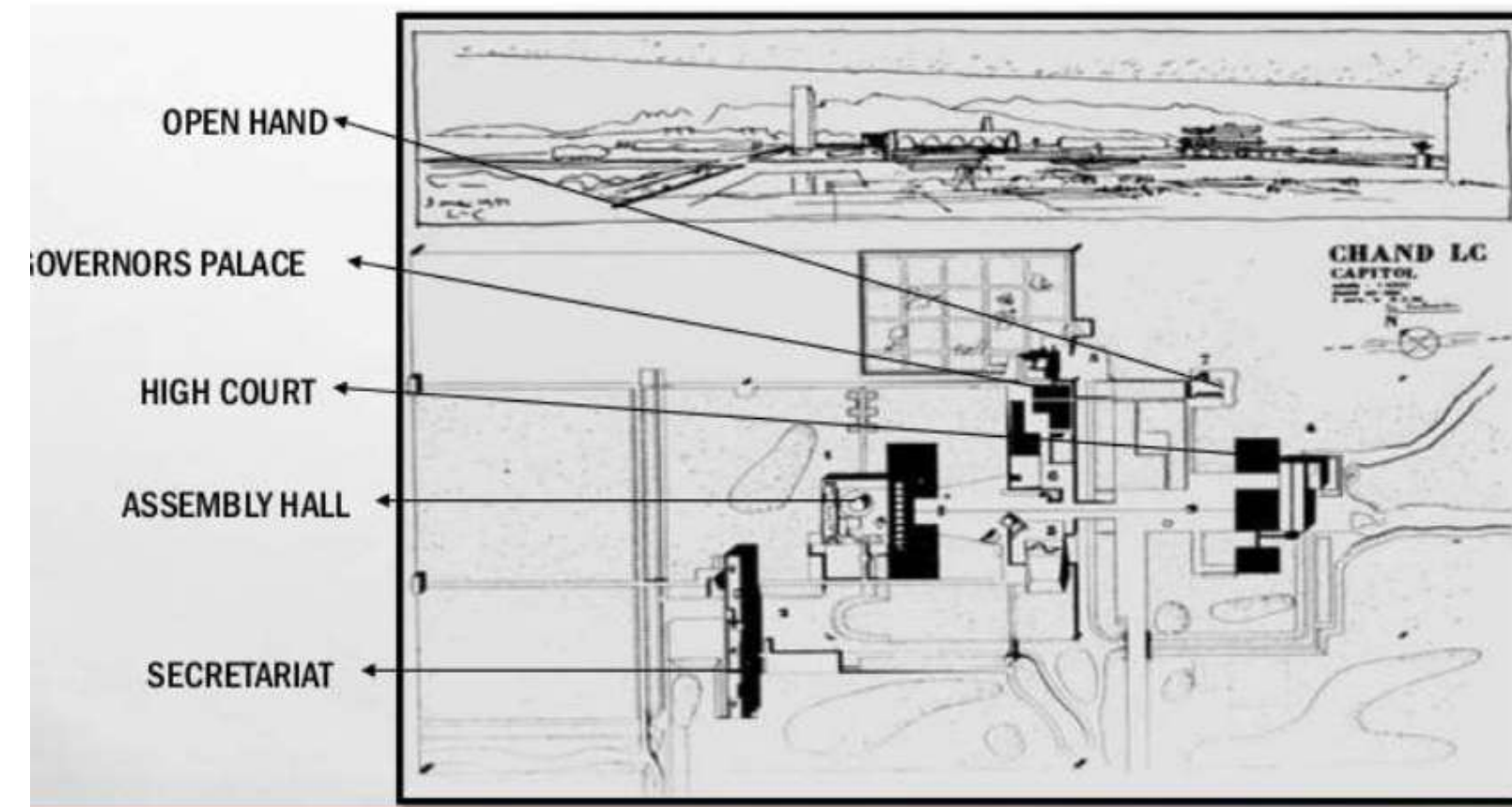
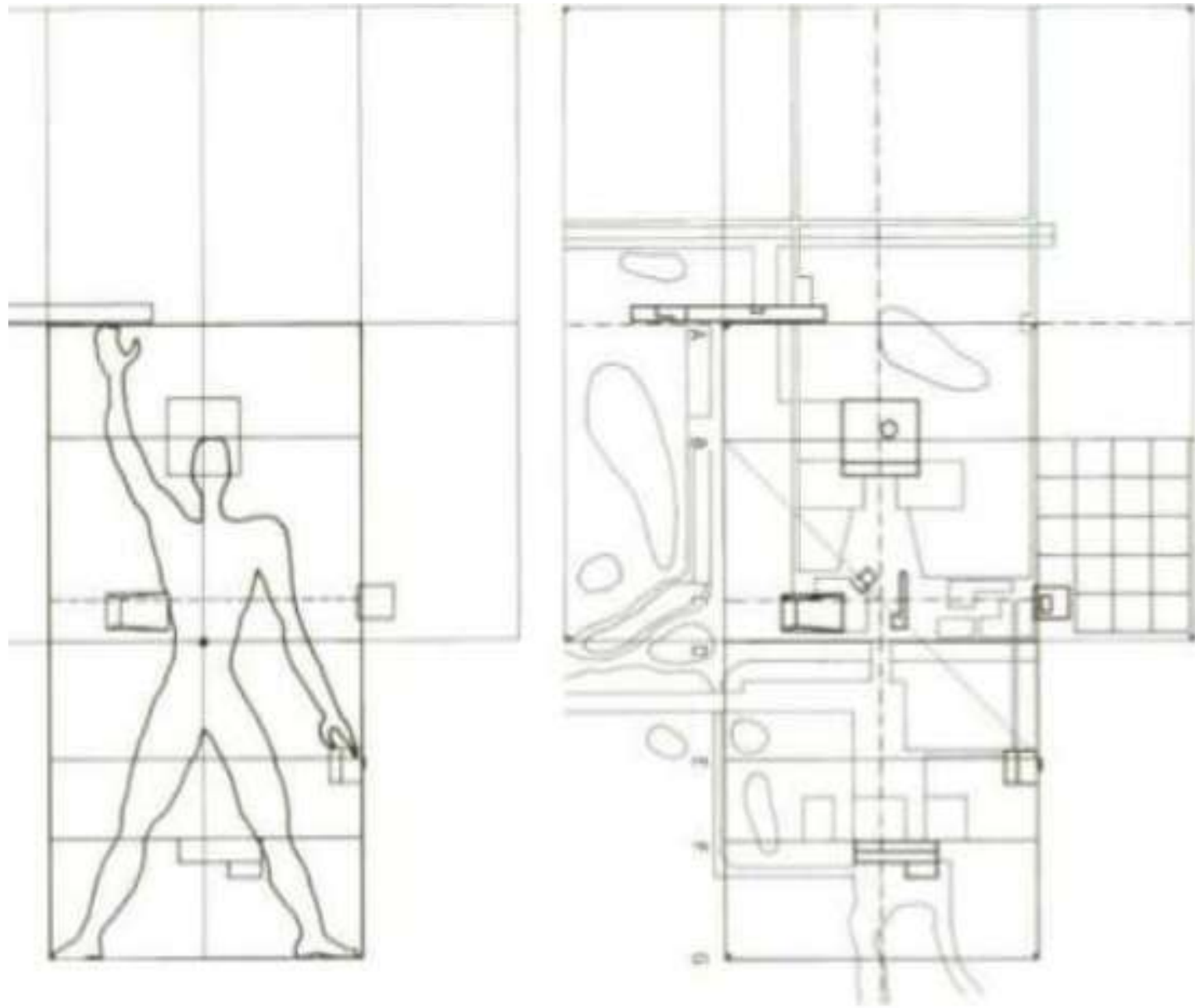
TIPOLOGÍA DE CONSTRUCCIÓN



En ambos desarrollos, las unidades residenciales individuales más pequeñas se organizan alrededor de áreas verdes comunes centrales, aunque las formas cuadradas miden completamente diferentes.

EL COMPLEJO DEL CAPITOLIO

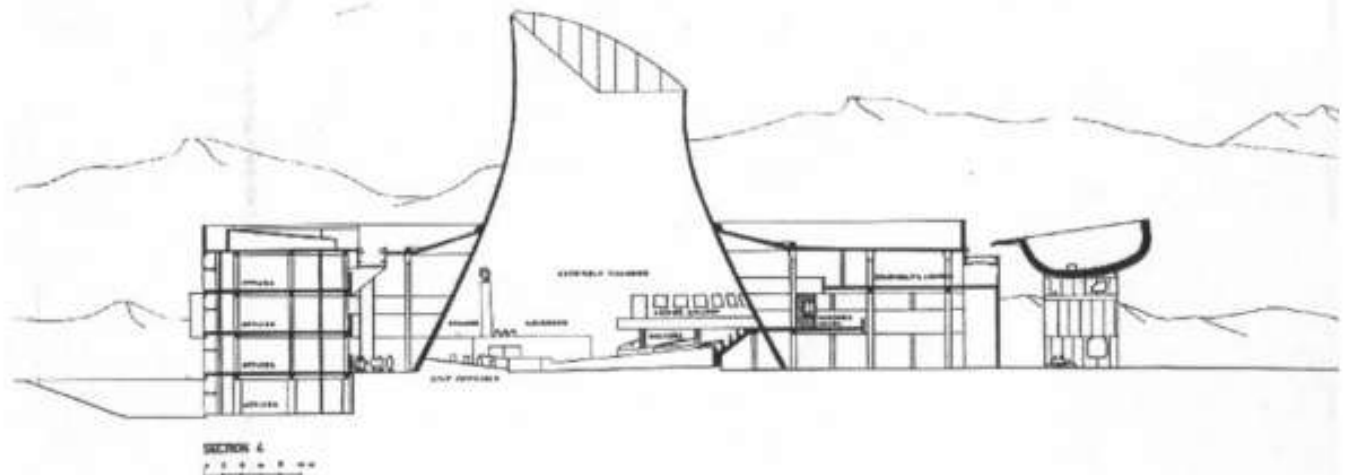
Denominado Complejo del Capitolio, esa zona es gubernamental y está declarada Patrimonio de la humanidad por UNESCO.



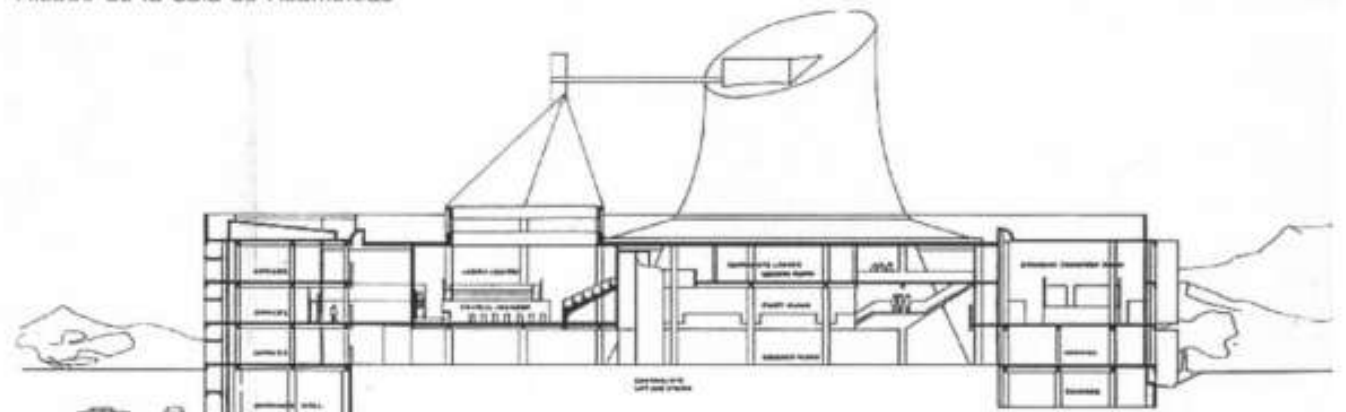
PARLAMENTO



PALACIO DE LA ASEMBLEA

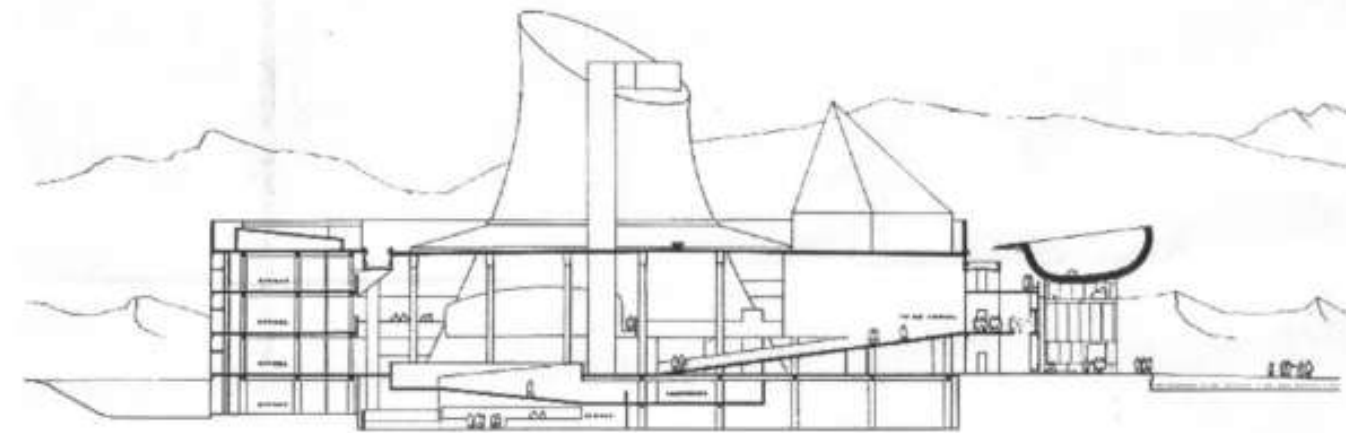


Alzado de la Sala de Asambleas

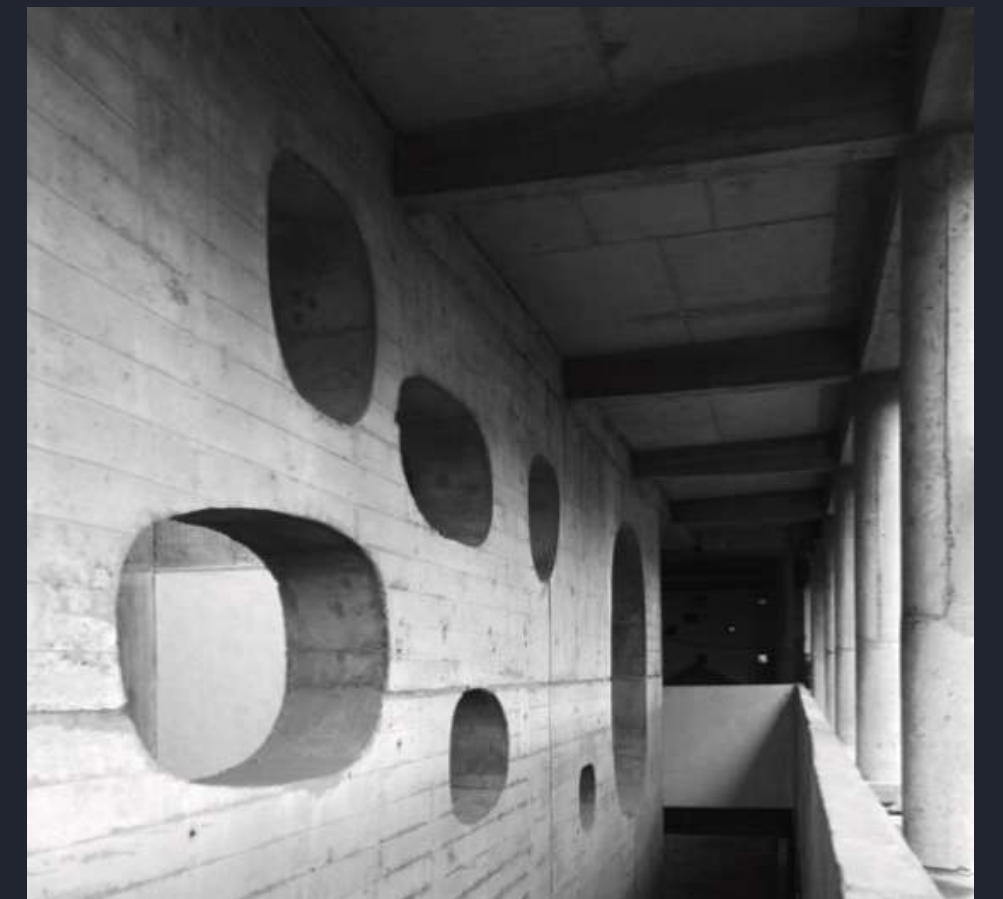


Sección de la Sala de Asambleas

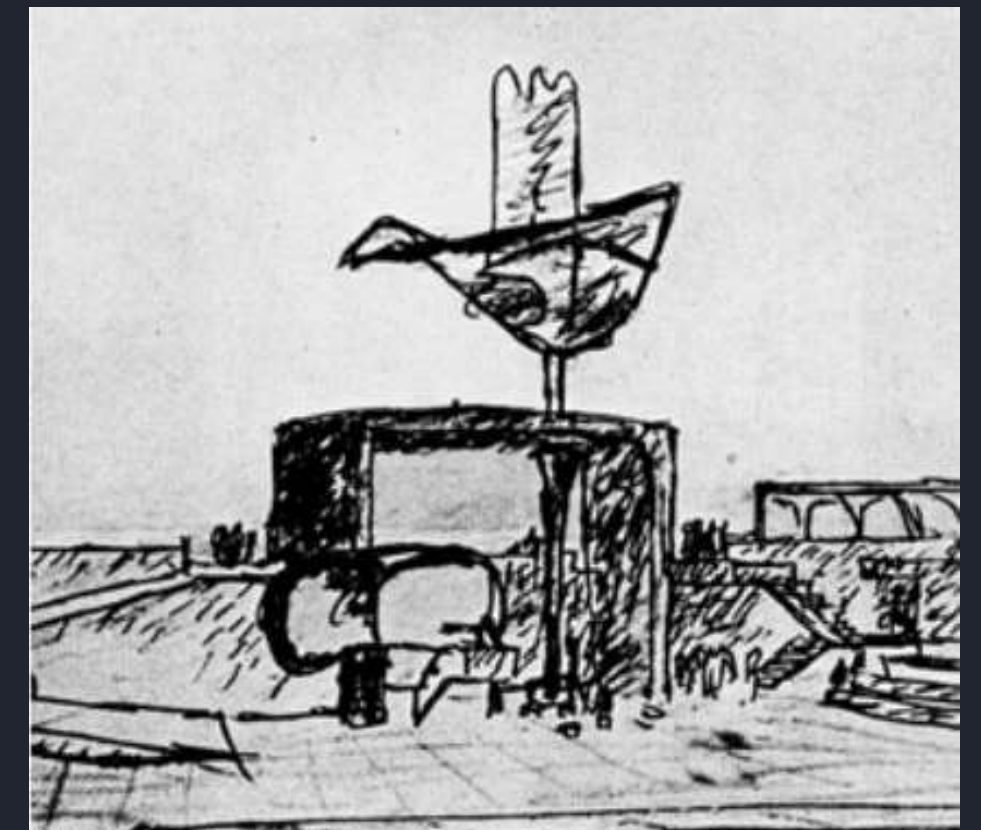
Palacio de Asamblea
de Chandigarh 1952-65



Alzado de la sala de pasos perdidos



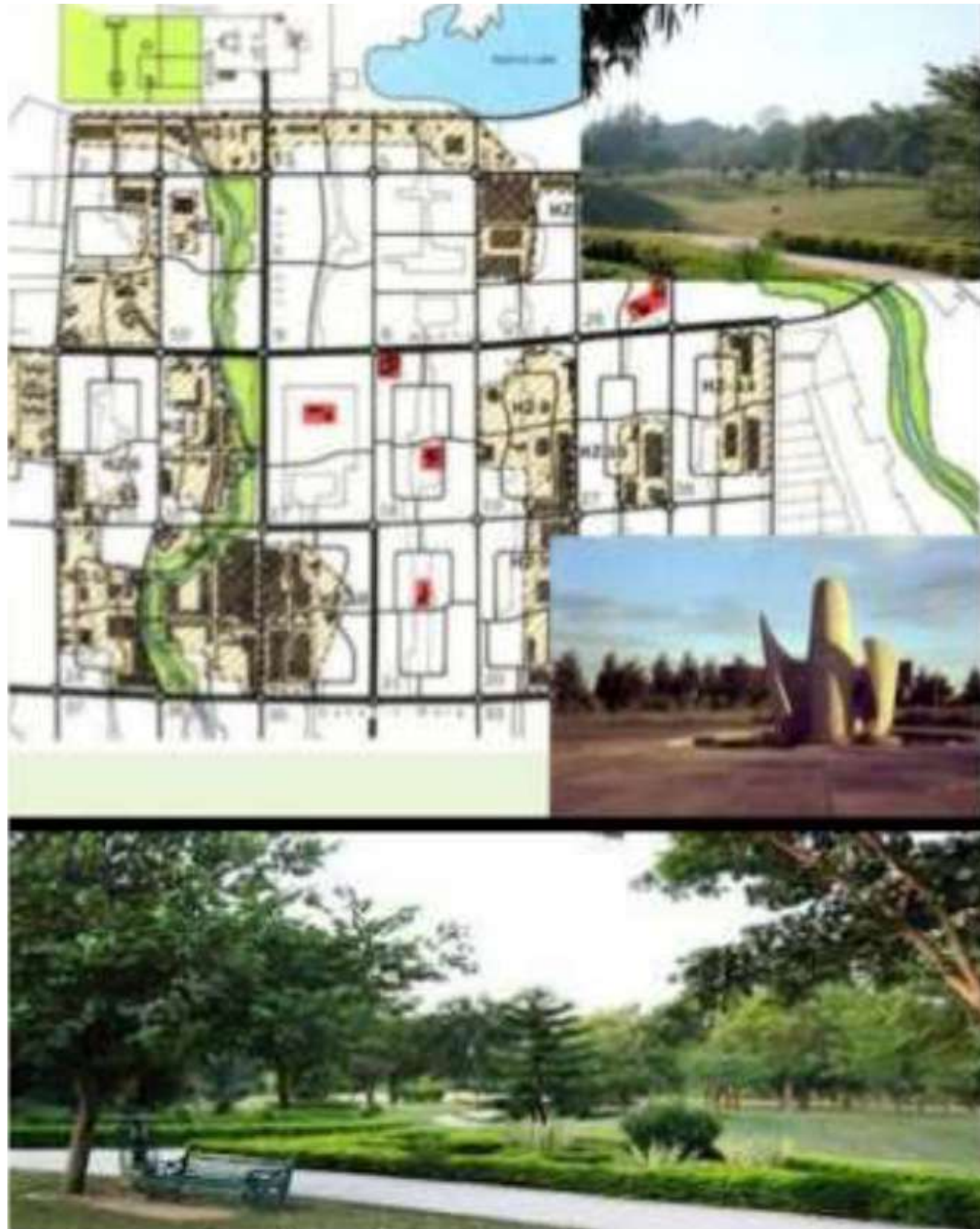
MANO ABIERTA



JERARQUÍA DE ESPACIOS VERDES



VALLE DE OCIO



- Noreste al Suroeste en una pendiente estacional del río.
- Diseñados en 1957 por Nek Chand.

BIBLIOGRAFÍA

<https://www.archdaily.com/806115/ad-classics-master-plan-for-chandigarh-le-corbusier>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Chandigarh>

<https://www.townandcountryplanninginfo.com/2020/09/chandigarh-city-planning-by-le-corbusier.html>

<https://s3.amazonaws.com/arena-attachments/703815/185db52b12bd39bd1fe4c01a7f9dd3ef.pdf>