



El sitio del proyecto ampliado en lugar Drouaise lugar Morard es lo suficientemente icónica para integrarse o testigo de un proyecto de ciudad.

¿Qué representación, ¿qué forma sencilla atribuirse a Chartres contemporáneo, reconciliando el patrimonio, la geografía y la dinámica contemporánea?

Creemos por ello que debemos interpretar radicalmente la figura de los límites de la ciudad vieja (la bulevares "pentágono") estado muy claramente que la ciudad está abierta a una zona más amplia, incluyendo en su nueva cara grandes proyectos reestructuración (la meseta, Beaulieu, el borde de la Eure). Necesitamos de elementos perennes e intangibles, que son los dos principales "rasgos de carácter" de la ciudad. Son tres:

1. Catedral;
2. el conjunto, organizado en torno a la catedral, pero también tiene una gran parte del desarrollo de la ciudad;
3. el valle, que están anclados por las raíces profundas como atemporales, tanto histórico y la catedral.