

CASILINO Quaroni



URBANISMO II

|

2014/2015

|

E.T.S.A.Granada

Andrea G. Brunswig_ Julio Carvajal_ Manuel La Torre_ Nicolás Martínez_ Jose A. Montero

- 1.- Situación
- 2.- Intención y contexto del proyecto
- 3.- Capacidad de proyecto
- 4.- Inserción y repercusiones a nivel urbano
- 5.- Peculiaridades del proyecto
- 6.- Rincones que surgen de la intervención





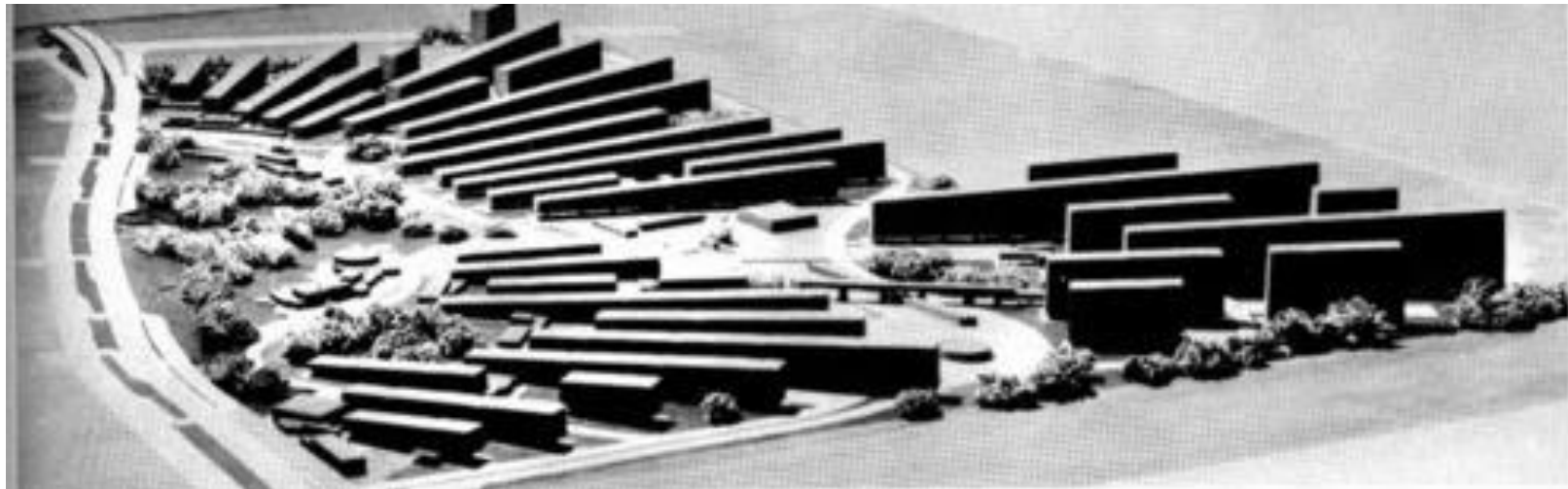
'Casilino' de Quaroni,
 como otras de sus muchas
 intervenciones, se
 encuentra en Roma, y su
 trama dota de un gran
 protagonismo al urbanismo
 romano.





Se buscaba solventar una capacidad de habitabilidad 'x' lograda mediante la serie de bloques dispuestos de la manera tan peculiar en la que lo resuelve Quaroni.

El incremento de las alturas en los bloques, provoca unas sensaciones muy propias de la intervención.



SCHEMA DELLA COMPOSIZIONE

Il complesso è iscritto in un solido generato dalla rotazione di un trapezio intorno a quattro centri

PROSPETTIVA

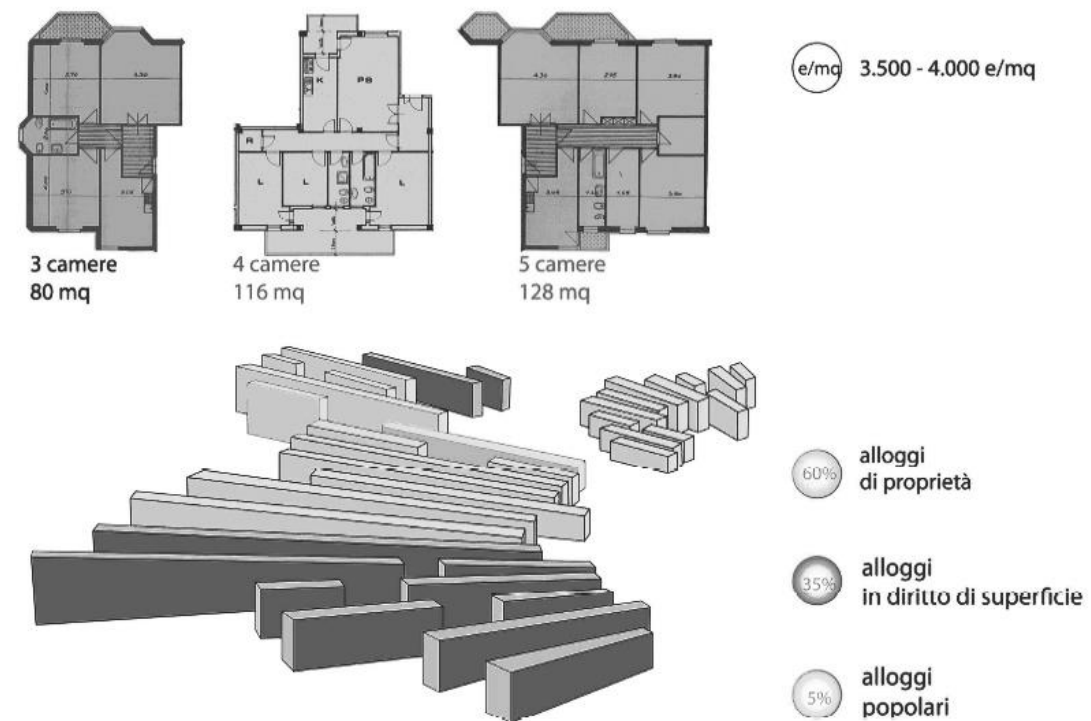
ASSONOMETRIA

[illegible]

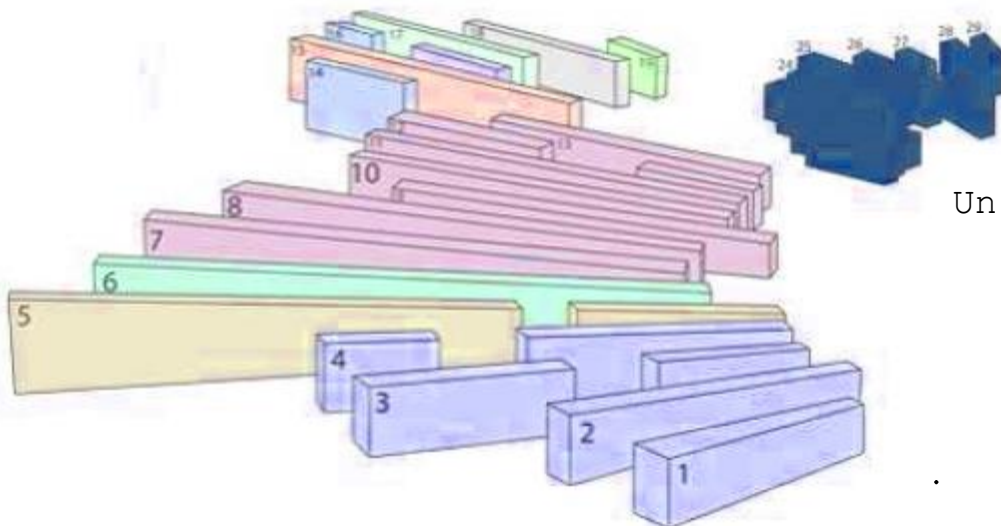
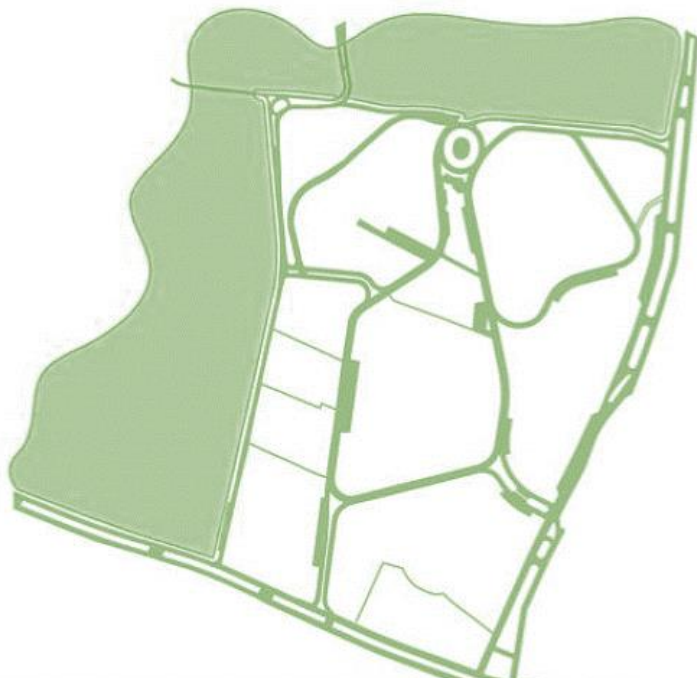
Bocetos compositivos de ideas de proyecto a nivel urbano



Relaciones de tramas urbanas romanas



Versátiles tipologías de viviendas en función del uso



La intervención no solo ofrece una intervención
A nivel edificatorio, sino que también se asienta
en la parte humilde de la habitabilidad disponiendo
Un gran brazo verde que rodea todo el área construido.

A su vez, internamente, satisface todas las
necesidades
posibles dadas equipando con diferentes finalidades
ciertos puntos del proyecto



Espacios abiertos, verdes y
con vistas
a diferentes puntos del
proyecto

Rincones que parecen no haber estado
intencionados por aparentar ser
naturales