

Plano histórico del centro de Burdeos



Burdeos es una ciudad francesa articulada alrededor del río Garona. La ciudad ha sido un punto muy importante durante toda su historia, ya que siempre fue una ciudad portuaria, por lo que la importación y exportación ha favorecido a su desarrollo histórico. Burdeos, proviene de «Bordeaux», que significa «borde del agua». Recibió este nombre por su búsqueda de impresionar a los visitantes que avistaban la ciudad desde los barcos que llegaban a la ciudad, por lo que la ciudad se articuló en un lugar estratégico frente al río, donde se situaban las grandes fachadas para tratar de sorprender a los visitantes, ya que con el reflejo del río, la sensación de monumentalidad de estas aumentaba. Por eso mismo recibió ese nombre, este hecho fue una de las claves para el desarrollo articular de la ciudad.

Burdeos se transformó en el siglo XVIII con un nuevo plan urbanístico, que más adelante se trasladaría a París tras su éxito tanto urbanístico como arquitectónico. Son dos ciudades hermanas.

En los últimos años el crecimiento de la ciudad está centrándose en los extremos del río, lugares con una mayor vegetación favorecidos por sus conexiones mediante el tranvía.

Estos lugares, se están transformando y para ello, se han elegido puntos estratégicos para el desarrollo de edificios con una importancia de primer nivel diseñados por arquitectos reconocidos a nivel mundial, con el objetivo de potenciar estas zonas y buscar un crecimiento demográfico natural hacia estos puntos.

Entre estos nuevos proyectos (resaltados de color naranja en el mapa inferior), encontramos el Matmut Atlantique de Herzog y De Meuron, la Méca de Bjarke Ingels o la Cité du Vin, de XTU Architects, entre muchos otros.

En 2012, OMA (Office for Metropolitan Architecture) fue seleccionada por la Communauté Urbaine de Bordeaux (CUB) para desarrollar una estrategia para la introducción de 50.000 nuevas unidades de vivienda en 27 comunas, apoyado por la ampliación del recorrido del tranvía. La estrategia buscará formas de lograr densidad, uso mixto y accesibilidad para las nuevas viviendas en un territorio de 550 km², lo que permitirá a Burdeos absorber el crecimiento de la población de manera sostenible. Al mismo tiempo, el esquema debe desarrollar densidad sin ser necesariamente urbano. Pero, ¿cómo se apoya a 120.000 nuevos habitantes en 50.000 nuevas viviendas dentro de un territorio ya profundamente afectado por la expansión urbana, una estrategia de urbanización de 40 años que apuesta por los coches y la vivienda privada como estándar, aunque el transporte público está mejorando al mismo tiempo? ¿Y cómo hacer esto de manera que conduzca a un crecimiento sostenible en lugar de destructivo y expansivo?



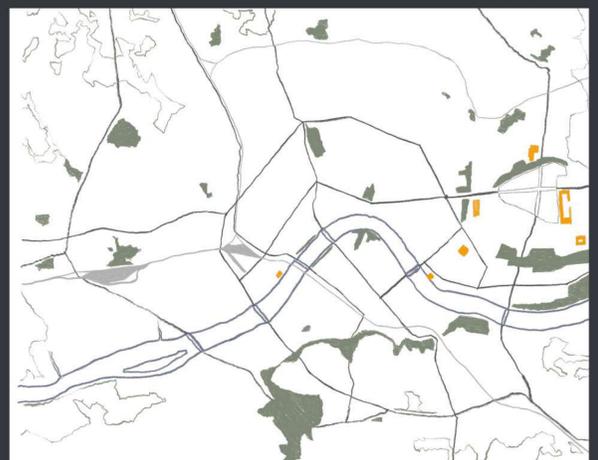
Área de intervención

PLAN DE IMPLANTACIÓN DEL TRANVÍA:

PROPUESTA PREVIA:
-16 destrucciones
-5.000 metros cuadrados de construcciones destruidas



PROPUESTA OMA:
-10 destrucciones
-1.436 metros cuadrados de construcciones destruidas

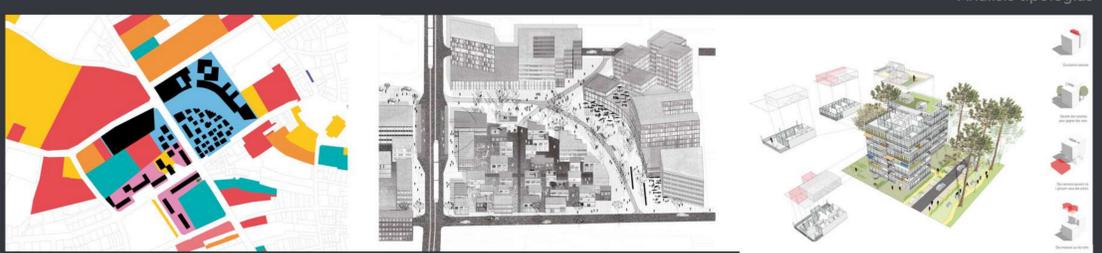


Análisis Burdeos



Análisis de las nuevas tipologías incorporadas

Los tres sitios seleccionados fueron Bordeaux-Lac, Merignac-Soleil y Bègles-Villeneuve. Estos tres lugares presentan condiciones distintas que exigen formas específicas de urbanismo como nuevas puertas de entrada a la ciudad de Burdeos. El proyecto, a escala urbana, propone un equilibrio entre ecología y urbanidad. Arquitectónicamente, propone tipos de construcción que abordan de manera innovadora las demandas de crecimiento humano en términos de vivienda, comercio y espacio público. Las nuevas viviendas a construir aparecen de nuevas tipologías diseñadas, que se relacionan entre sí para crear espacios fluidos y poder adaptarse a las diferentes necesidades que requieran los espacios urbanos.



Análisis tipologías

- ISLA HÍBRIDA
- ISLA MIXTA
- ISLA COMPUESTA
- CASA PATIO
- CASA «PLOT»
- CASA «BARRA»
- ENVOLTURA COMPACTA
- ENVOLTURA HÍBRIDA



Situación actual



Incorporación de nuevas viviendas

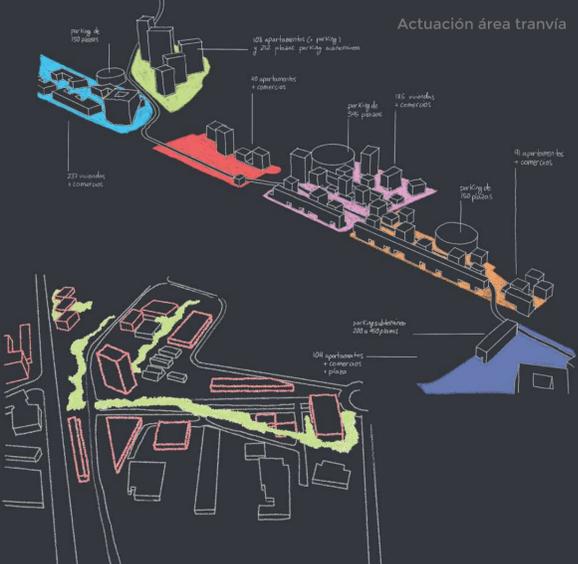
Los problemas con un entorno estéril, como lo es en la zona de Merignac-Soleil, son muy singulares para Burdeos, pero bastante genéricos en el contexto de las zonas suburbanas.

Por lo tanto, la estrategia de Merignac-Soleil es la de un proyecto piloto que se enfoca en desarrollar estrategias y formas de implementarlas que se puedan aplicar a sitios con problemas similares en muchas otras áreas suburbanas. Para este complejo proyecto urbano, se desarrollan diferentes estrategias innovadoras: la conversión progresiva de superficies asfálticas en áreas verdes sin interrumpir las actividades comerciales, desarrollo de microbarrios autónomos (como ellos definen: voisinées) para responder a la complejidad gradual, la creación de una red de espacios públicos y movilidad amable para los peatones y la capacidad para adaptarse a las complejidades de las diferentes configuraciones de propiedad de la tierra en una visión coherente. El plan director también incluye una nueva estrategia urbana para una mejor integración del tranvía en esta parte de la ciudad, y por lo tanto liberar el potencial en términos de desarrollo de la ciudad, así como nuevo espacio público. El diseño se concibe como parte de la nueva identidad de la «Porte Sud de Bordeaux» (Puerta Sur de Burdeos).

En mi opinión, considero que contemplaron la ampliación del tranvía como una oportunidad para reconstruir esta parte de la ciudad, generando una nueva condición lineal que permite la posibilidad de definir un paisaje urbano rápido/lento, según el desplazamiento que se lleve a cabo. Al cambiar la línea de tranvía desde su ubicación previamente planeada, que creo es un potencial para nuevos tipos de vivienda y desarrollo comercial.

El plan director contiene dos condiciones contrastantes: una rápida, la actual Route de Toulouse, y una lenta, dedicada al tráfico peatonal de los habitantes del nuevo barrio, que van a surgir en torno a la línea de tranvía. OMA trabaja en el espacio público a lo largo de la línea del tranvía, en colaboración con el arquitecto paisajista Coloco.

El proyecto continúa con el intenso compromiso reciente de OMA en Burdeos: Esta oficina ha estado trabajando desde 2010 en el plan maestro de 50.000 nuevas viviendas en la ciudad. OMA, con Blanchet Clemente, ha ganado recientemente tres importantes concursos más en Francia: la Bibliothèque Multimédia à Vocation Régionale (BMVR) en Caen, que comenzará a construirse este verano, el Parc des Expositions de Toulouse, y Ecole Centrale de Saclay, en las afueras de París.



Actuación área tranvía

La elección de este proyecto de intervención urbana se ha escogido por sus similitudes con la intervención en Guadix.

La intención de nuestra propuesta en Guadix se trata en revitalizar y potenciar la principal vía entre la zona llana de la ciudad, donde se sitúa el casco histórico y la zona más montañosa, donde encontramos viviendas en cuevas.

Esta propuesta tratará de potenciar esta vía principal de unión, creando un único pavimento compartido entre peatón y vehículos, buscando una reunión más amable y sostenible de cara al futuro, no sólo buscando soluciones a corto plazo.

El proyecto desarrollado por OMA, ha buscado incluir 50.000 viviendas de forma menos destructiva en torno a una vía principal que conduce hasta el aeropuerto. Este concepto se puede aplicar prácticamente de manera literal a nuestra intervención, de manera que la vía tome protagonismo incluyendo nuevas viviendas y equipamientos colindantes a esta, dando una mayor claridad al esquema urbano tanto por el crecimiento demográfico y la actividad económica que se desarrollaría, como por la claridad en la lectura de la vía facilitada por las nuevas fachadas generadas, intercalándose con espacios vegetales más drenantes que, a día de hoy, están presentes en el pueblo y son una de sus mayores virtudes.

En cuanto a la vivienda, muchas de ellas se adaptarán en las cuevas ya existentes, pero otras, aparecerán de nueva construcción. Por ello, al igual que la intervención de OMA en Burdeos, se desarrollarán nuevas tipologías adaptables según las necesidades de cada lugar, buscando la migración hacia estos lugares que, a día de hoy, carecen de habitantes fijos, ya que la mayoría de poseedores de una vivienda, la utilizan como segunda residencia para determinados momentos del año.

Tras vivir la actual situación de pandemia, hemos sufrido una evolución muy rápida en las formas de trabajo, lo que beneficia el poder trabajar desde casa. Este hecho, unido a las migraciones que están sufriendo las grandes ciudades hacia lugares con menos densidad de población, nos pide buscar soluciones en las que debemos de trabajar de cara al futuro.

