

PROYECTO ALBAICÍN : TRADICIÓN Y TRANSFORMACIÓN. GRANADA 2050.

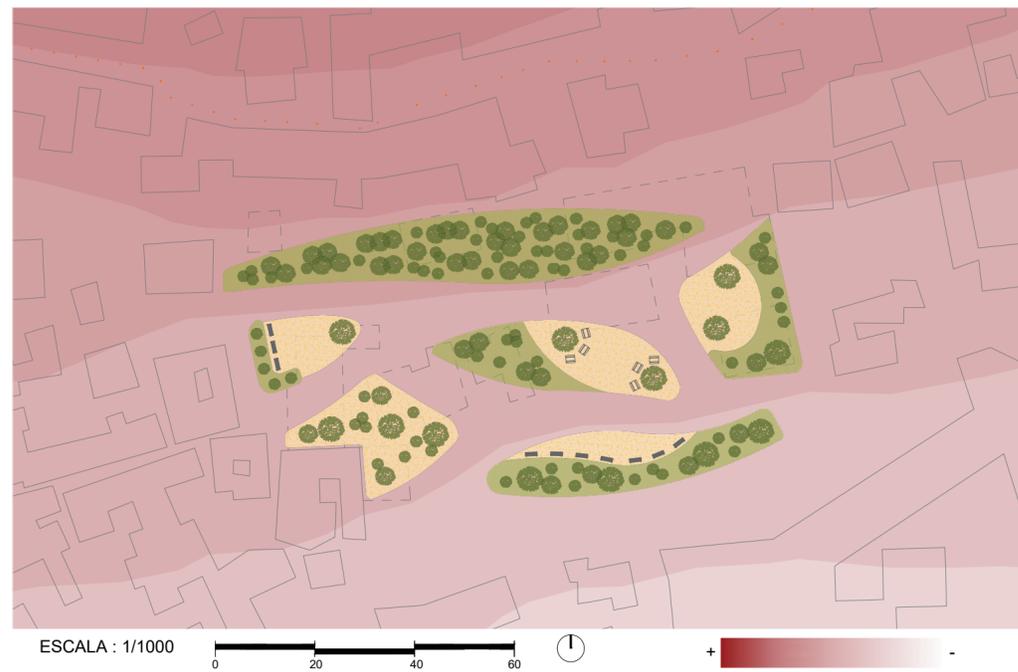
MARÍA BARRIENTOS PÉREZ. URBANISMO 1. GRUPO B. CURSO 2023/24.

RELACIÓN URBANA



- EDIFICACIONES
- EDIFICACIONES EN MAL ESTADO (SUSTITUIDA)
- ZONA DE OCIO
- ZONA CULTURAL
- PRINCIPALES PLAZAS
- RESIDENCIA
- HITOS

ALTITUD



PLANO DE PROPUESTA



El proyecto se origina a partir de la idea de crear una plaza como **centro neurálgico** del barrio del Albaicín en Granada. Analizando la zona, identificamos un **lugar estratégico** donde convergen los principales servicios.

Partiendo de la base de que pensamos en una ciudad en la que se ha duplicado la población, esta plaza surge como una gran oportunidad para devolver la vida de barrio y quitar la idea turística e insegura establecida, preservando así la esencia del Albaicín.

En primer lugar, debemos valorar si la zona es apta para su transformación. Observamos que está en el **centro del ocio**, relacionada con las **plazas principales** del barrio, a la vez que conectada con los diferentes **espacios sociales y culturales**.

Se plantean una serie de **conexiones** entre las distintas alturas interiores así como con el entorno. Apareciendo la **parcelación**, donde se diferencian las zonas verdes, las relacionadas con el ocio y las destinadas a la **edificación** tanto residencial como de equipamientos.

Es así como conseguimos plantear una nueva plaza en el Albaicín de 2050, con el objetivo de fomentar la **socialización** comunitaria y mejorar la **calidad de vida** mediante una sinergia cuidadosamente diseñada.

