



# BRUNO TAUT

1880 - 1938

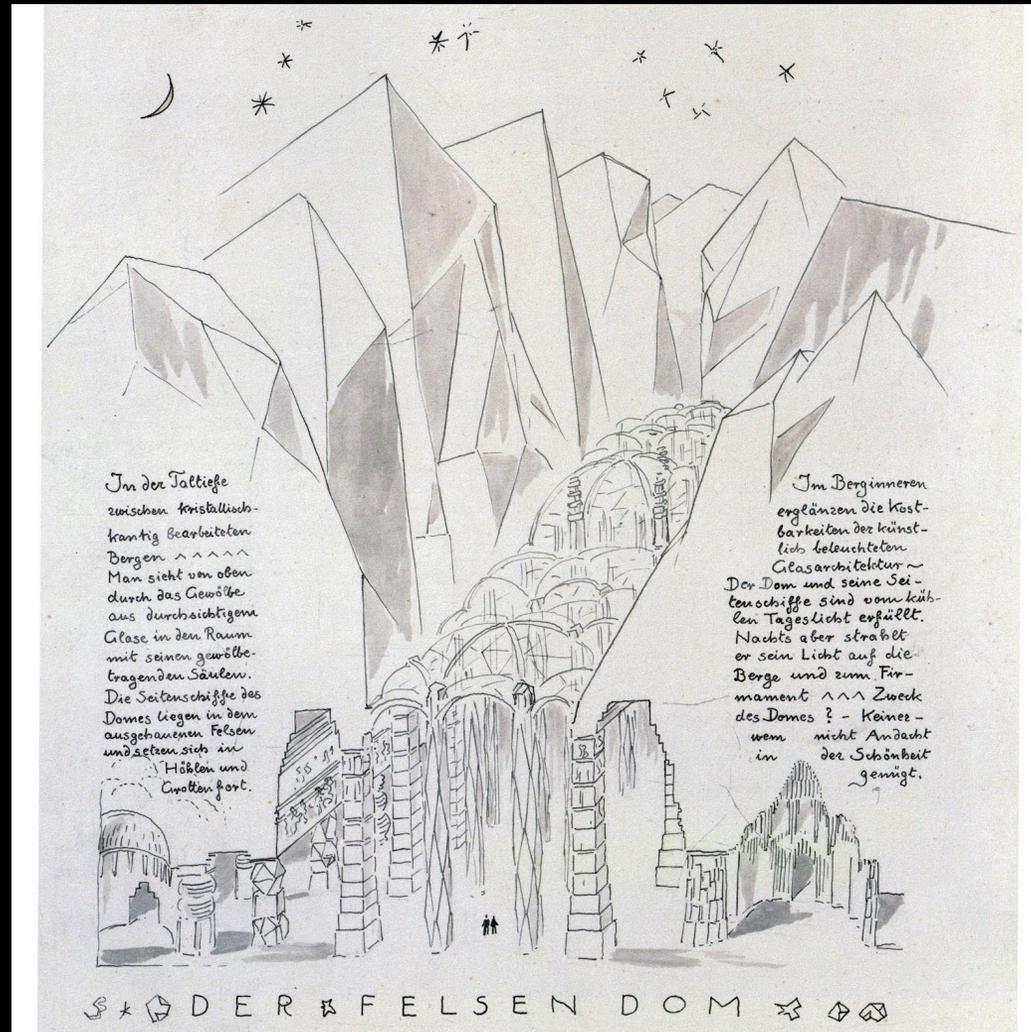


# LA CASA DE CRISTAL 1914



*“Se trata de una percepción sumamente sensible de las configuraciones espaciales, tal y como la muestra únicamente la naturaleza (...) pensemos en el bosque con sus miles de variantes del espacio, el cielo estrellado, en la montaña y en cosas similares.”*

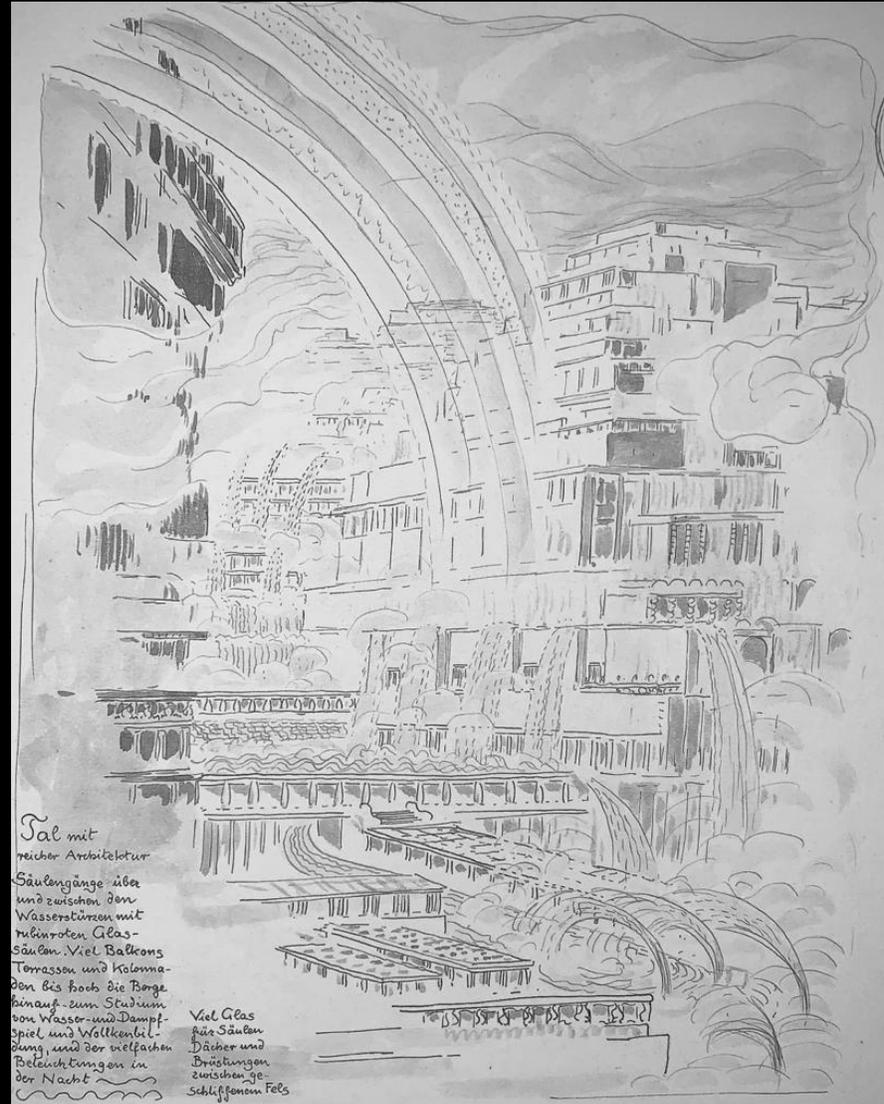
# ARQUITECTURA ALPINA 1917



# ARQUITECTURA ALPINA 1917



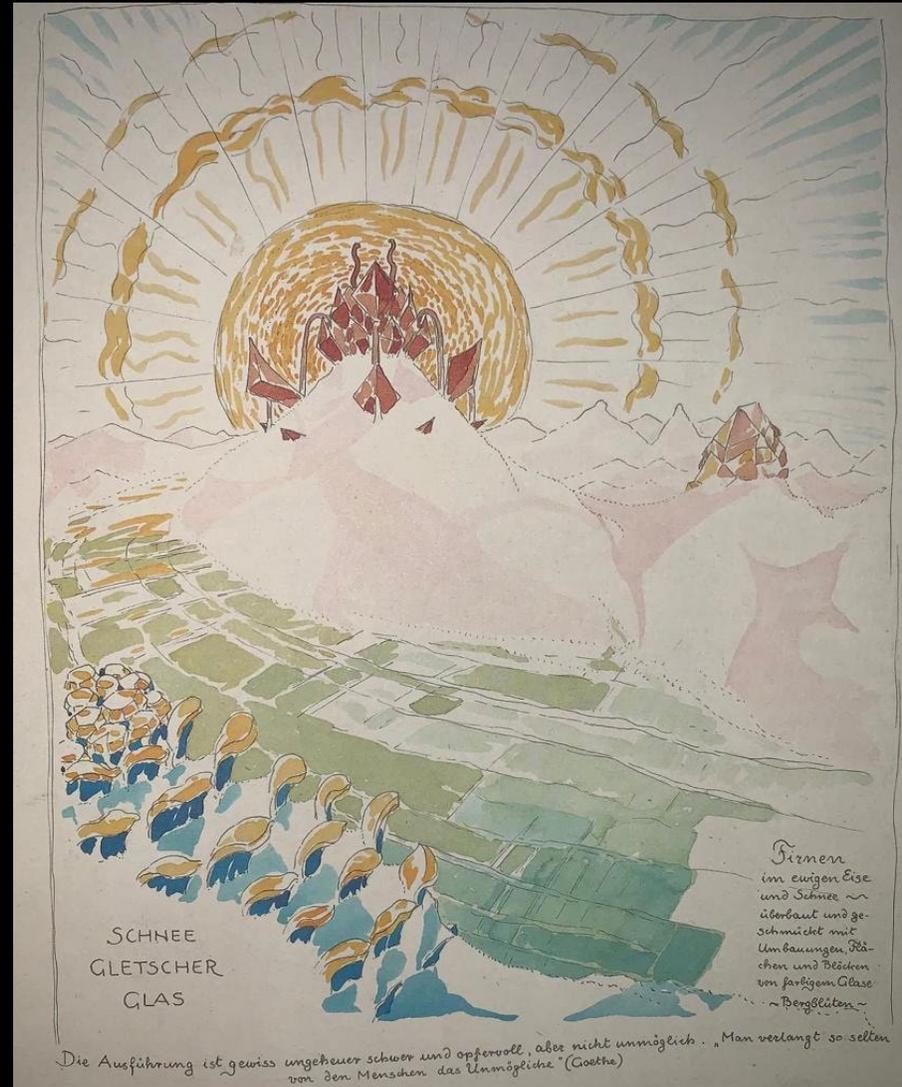
# ARQUITECTURA ALPINA 1917



Tal mit  
reicher Architektur  
Säulengänge über  
und zwischen den  
Wasserfällen mit  
rötlichen Glas-  
säulen. Viel Balkone  
Terrassen und Kolonna-  
den bis hoch die Berge  
hin auf zum Stadium  
am Wasser- und Dampf-  
spiel und Vorkamp-  
lung und der vielfachen  
Beleuchtungen in  
der Nacht

Viel Glas  
für Säulen  
Dächer und  
Brüstungen  
zwischen ge-  
schliffenen Fels

# ARQUITECTURA ALPINA 1917



# ARQUITECTURA ALPINA 1917



# BIBLIOGRAFIA

<https://www.e-periodica.ch/cntmng?pid=hda-001:2011:16::358>

<http://hiddenarchitecture.net/alpine-architecture/>

<https://www.metalocus.es/es/noticias/bruno-taut-arquitectura-alpina>

<https://drawingmatter.org/bruno-tauts-alpine-architektur/>

<http://www.editions-linteau.com/livres/architecture-alpine/>

*libro « Arquitectura Alpina », ediciones exposiciones.*