



# ALDO ROSSI

Belén Cabello Masats  
Annalisa Franzoni  
Andrea Marin Ruano



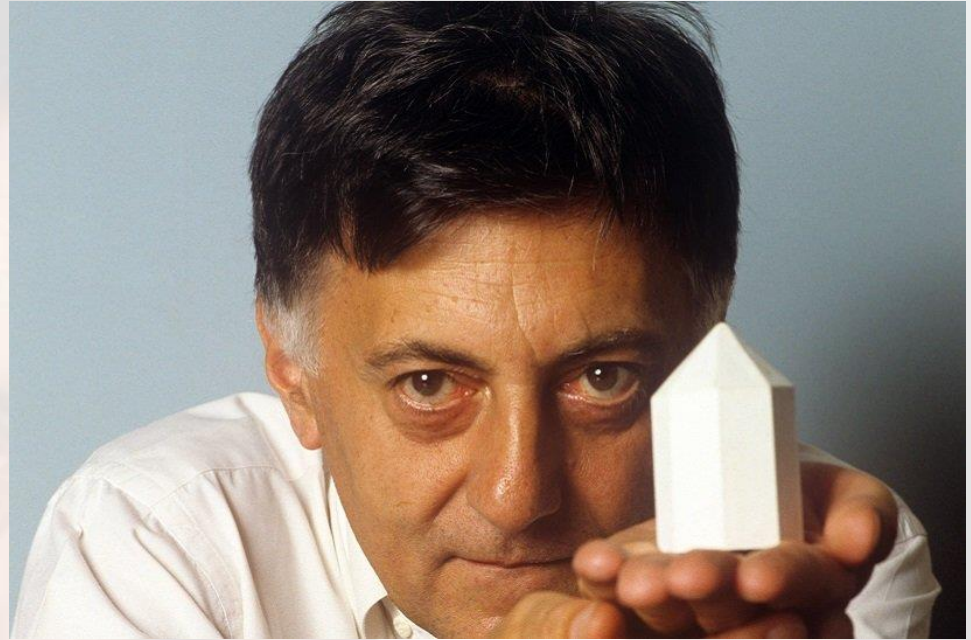
# ÍNDICE

- ❑ Biografía
  - ❑ Nacimiento y muerte
  - ❑ Premio Pritzker
  - ❑ Estudios
- ❑ Edificios más relevantes en orden cronológico
- ❑ Conclusión
- ❑ Libros
- ❑ Bibliografía



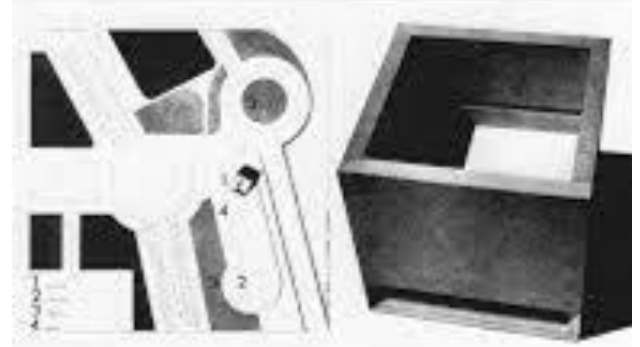
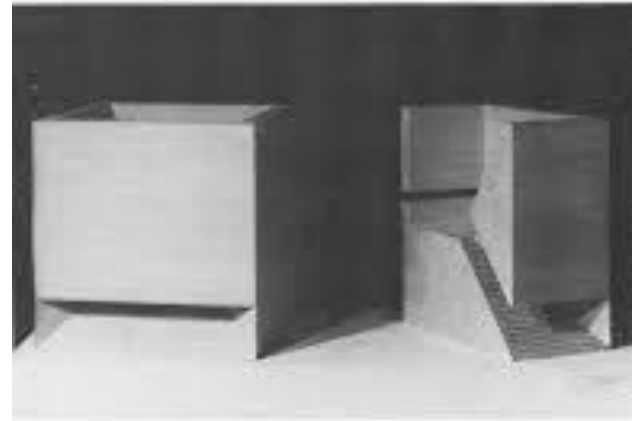
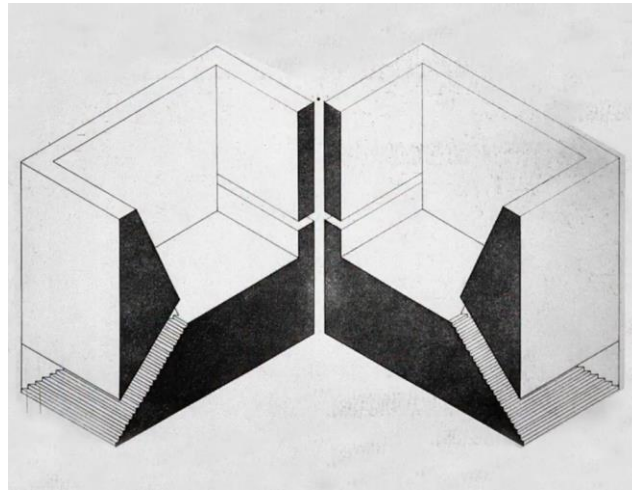
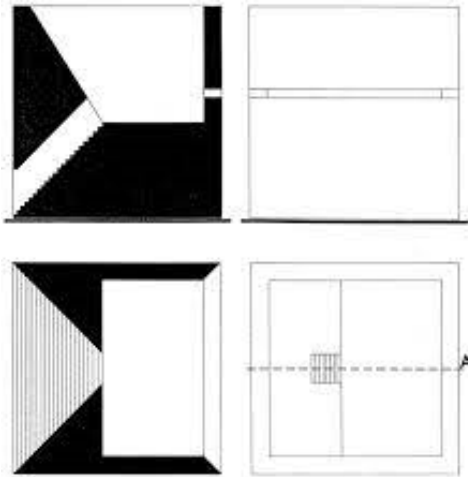
# Biografía

- ❑ 3 Mayo 1931 (Milán) - 4 Septiembre 1997 (Milán)
- ❑ Arquitecto y diseñador considerado referente del movimiento posmoderno
- ❑ Premio Pritzker en 1990
- ❑ Estudió arquitectura en la universidad Politecnica di Milano y se graduó en 1959
- ❑ Le interesa el cine y por ello hay rasgos teatrales en sus diseños



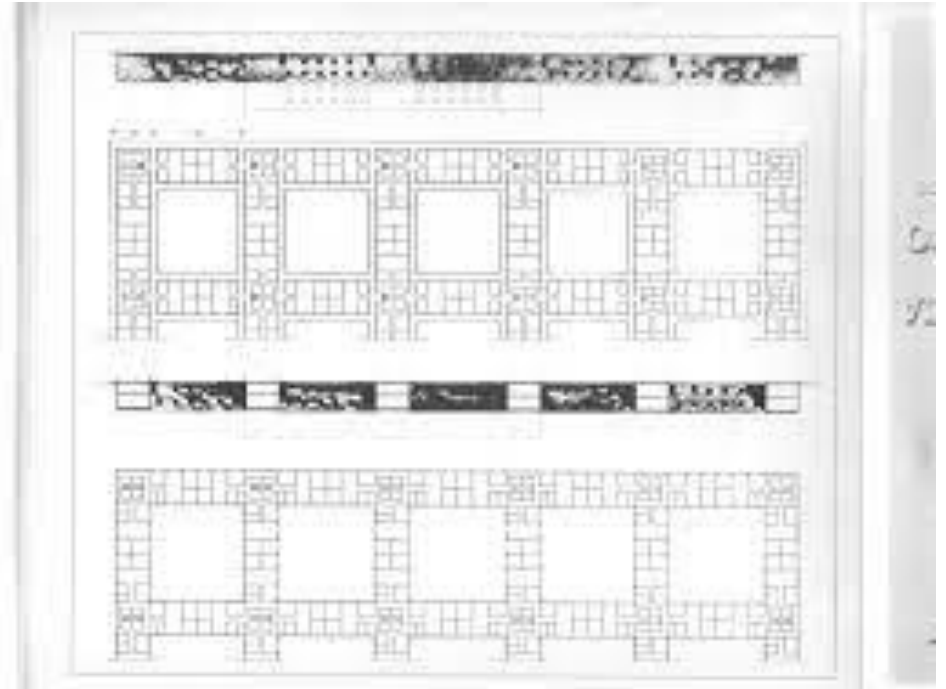
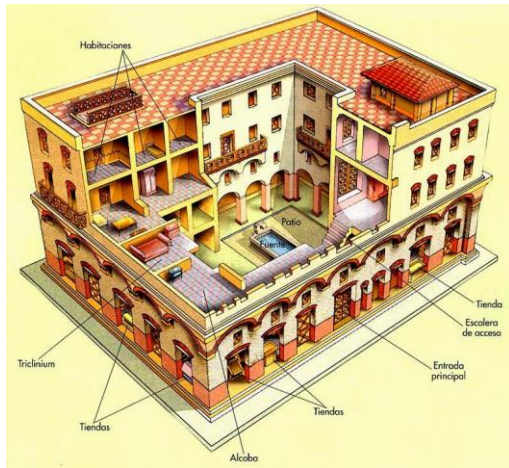
# Monumento a la Resistencia - Cuneo (Italia)

- ❑ Cubo macizo
- ❑ Grieta que enfoca la mirada
- ❑ Escalera que llega a un espacio sin techo

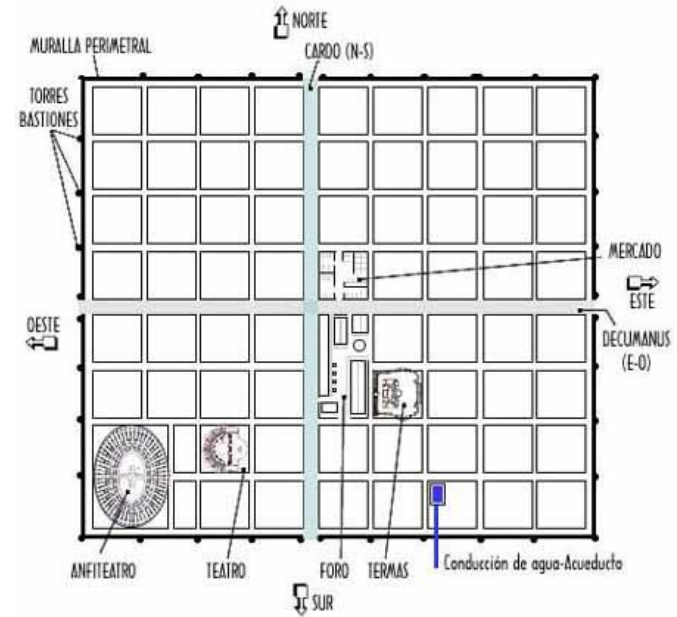
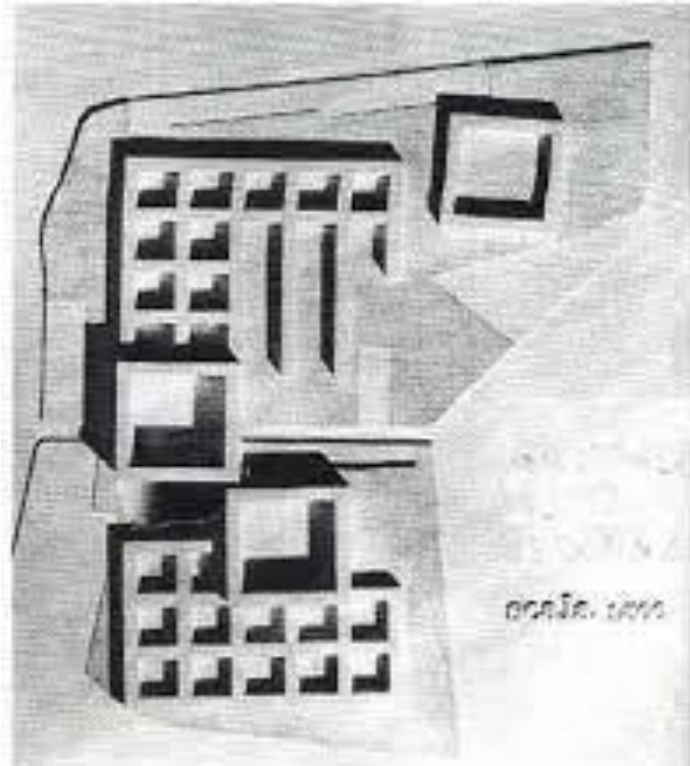


# Complejo Residencial en Monza - Monza (Italia)

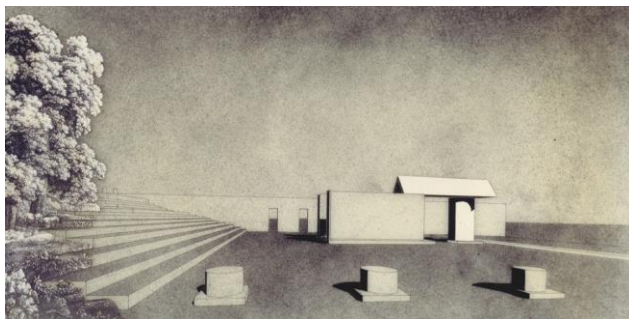
- ❑ Tipología: casa cuadrada con patio
- ❑ Doble orientación y dobles niveles
- ❑ Usos privados y comunes



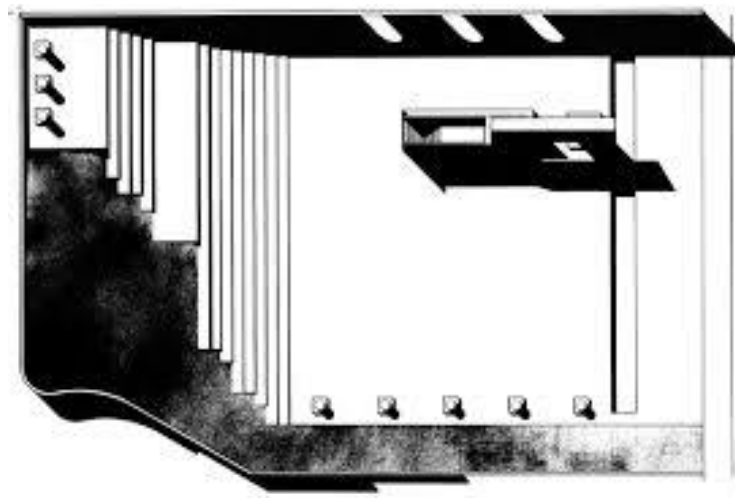
# Complejo Residencial en Monza - Monza (Italia)



# Monumento a los Partisanos - Segrate (Italia)

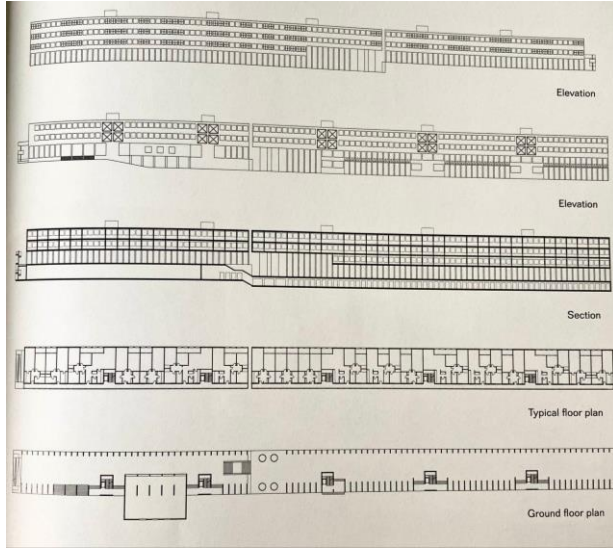


- Dos niveles
- Perforaciones para enfocar la mirada
- Elementos geométricos
- Domina fuente central

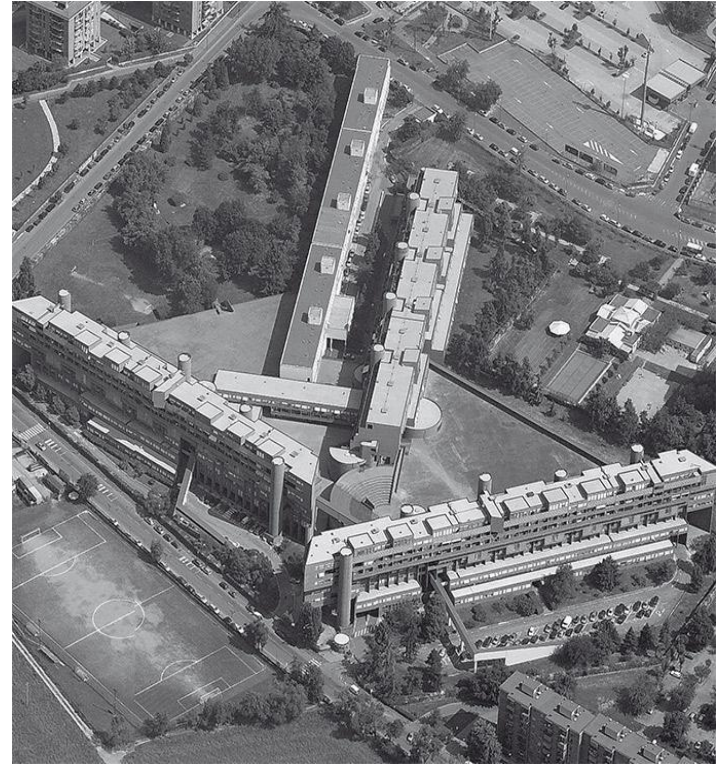


1965

# Complejo Monte Amiata en el barrio Gallaratese - Milán (Italia)



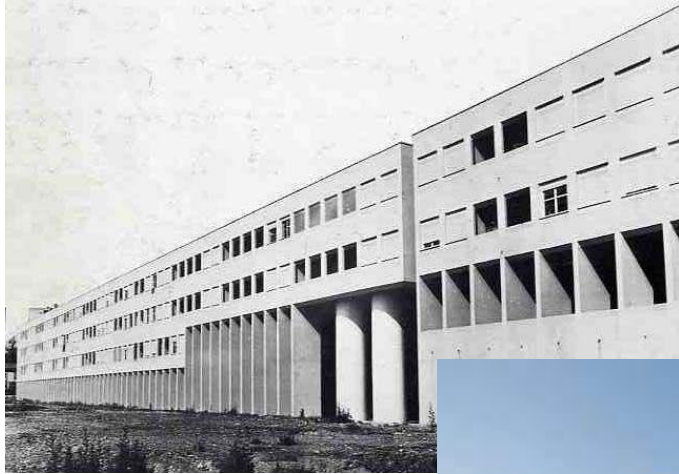
- ❑ Dos edificios separados con posibilidad de repetición.
- ❑ Consta de 5 edificios conectados por un espacio central.



1964-1974



# Complejo Monte Amiata en el barrio Gallaratese - Milán (Italia)



□ Cuerpo porticado creando una galería



1964-1974

# Teatro Paganini y ordenación de la Piazza della Pilotta - Parma (Italia)

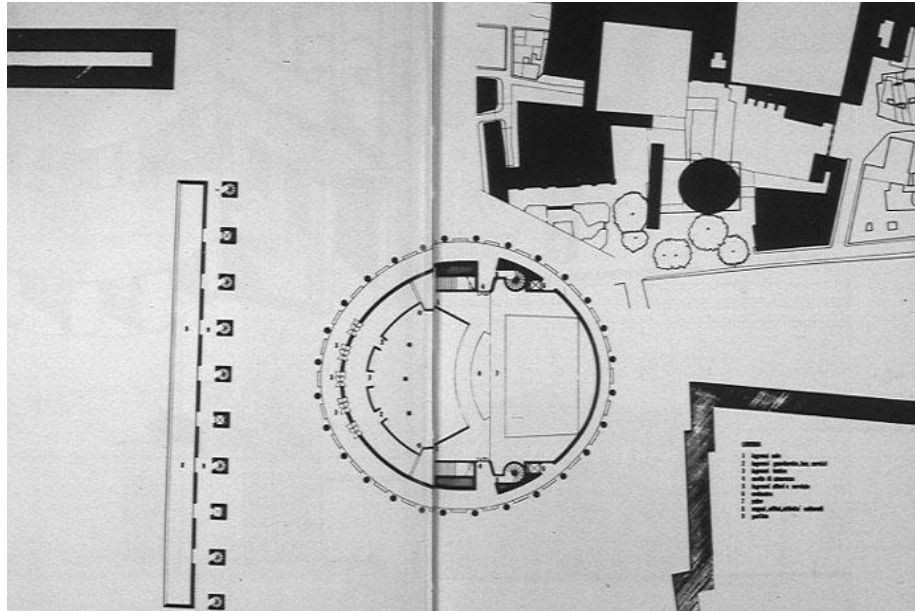


1968

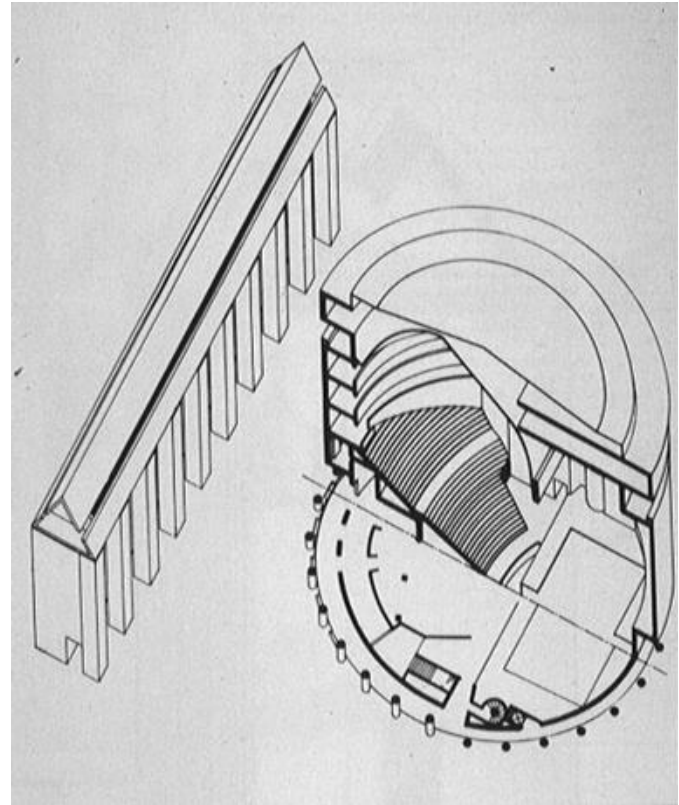


- Teatro cilíndrico con pórtico continuo
- Prisma rectangular
- conexión subterránea

# Teatro Paganini y ordenación de la Piazza della Pilotta - Parma (Italia)



1968



# Cimiterio San Cataldo - Módena (Italia)



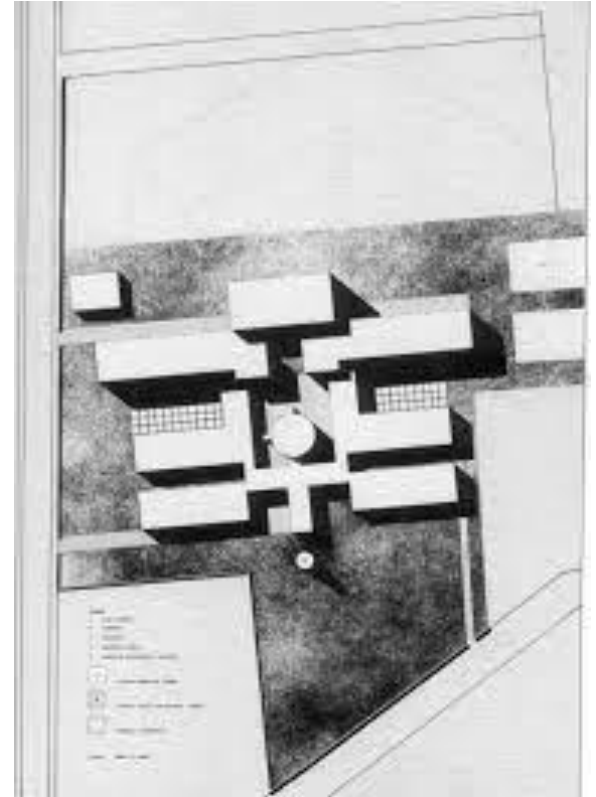
- ❑ Los cementerios necesitan planificación y diseño.

1971

# Escuela de enseñanza elemental Fagnano Olona - Varese (Italia)



- ❑ Sobre una antigua fábrica.
- ❑ Pequeña ciudad en el interior.
- ❑ Planta simétrica.

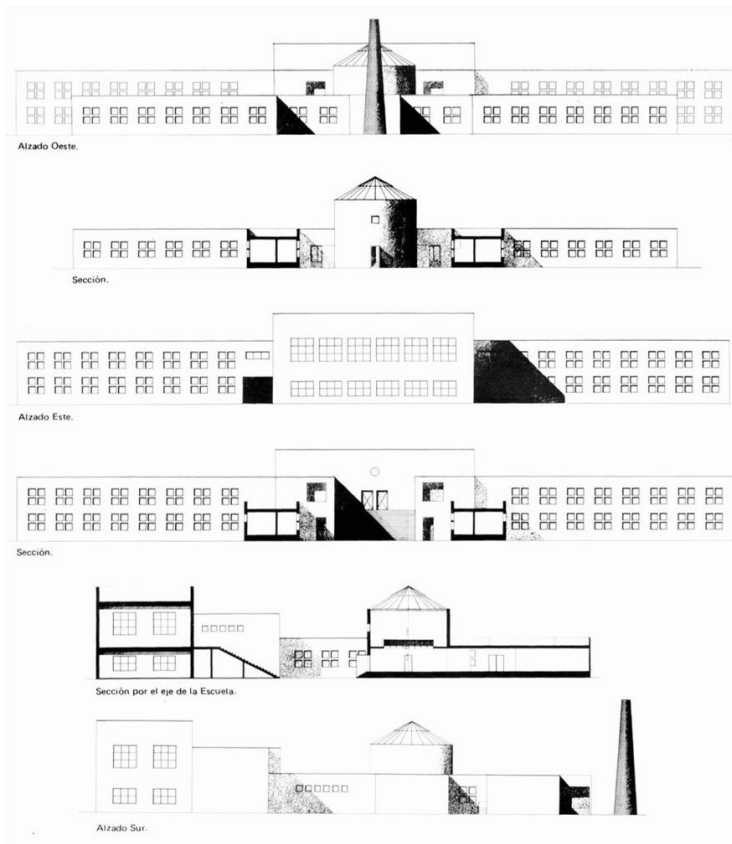


1972

# Escuela de enseñanza elemental Fagnano Olona - Varese (Italia)

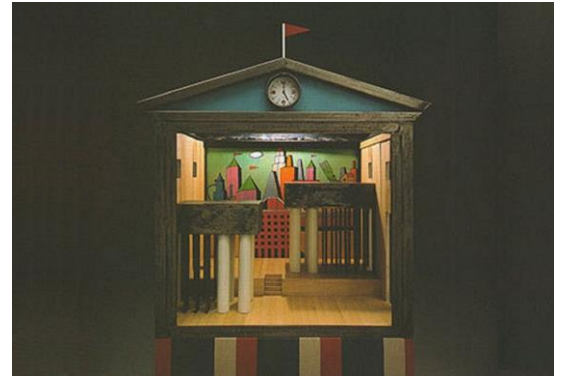


1972



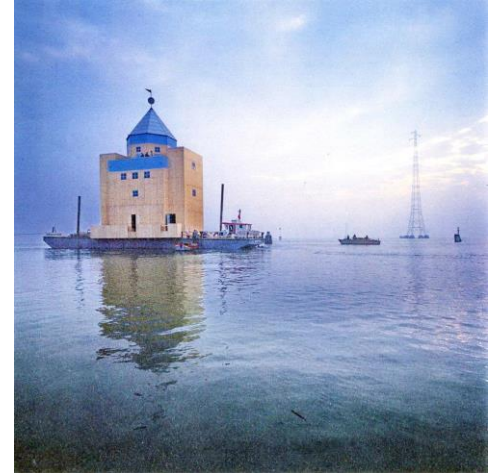
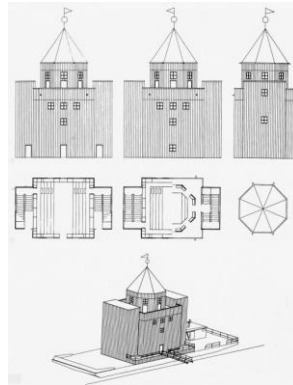
# Teatrino Científico - Mantua (Italia)

- ❑ Término científico por el teatro de la ciencia.
- ❑ Máquina para hacer experimentos
- ❑ Es privado, singular, secreto...



# Teatro flotante o Teatro del Mondo - Venecia (Italia)

- ❑ Sobre el río
- ❑ Para las artes escénicas



1978 1979

# Edificio de Viviendas en Fredrichstadt - Berlín (Alemania)

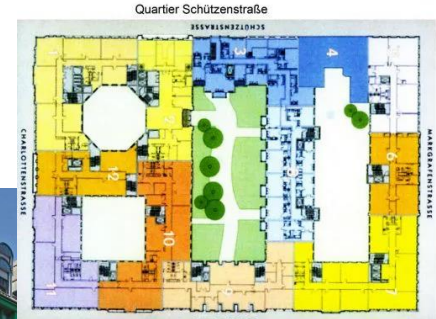
- ❑ Característica columna monumental en esquina



## Edificio Quartier Schützenstrasse - Berlín (Alemania)

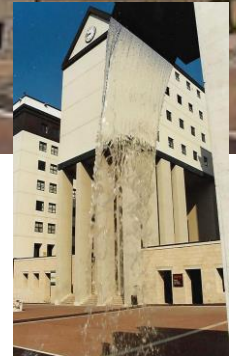
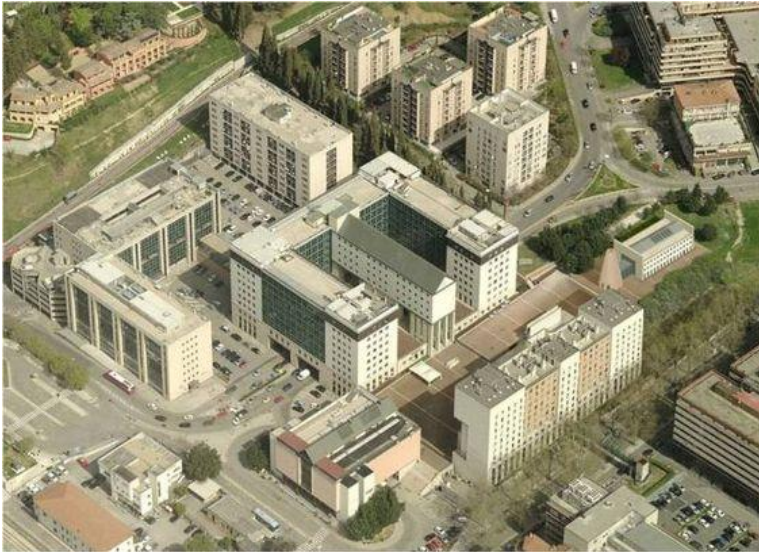
- ❑ Ocupa una manzana entera. Combinan viviendas y edificios comerciales.
- ❑ Con 4 patios interiores, 2 grandes y otros 2 más pequeños.
- ❑ 12 fachadas diferentes.

1981





# Centro Direccional - Perugia (Italia)



- ❑ Combinación de tipologías históricas con funciones modernas
- ❑ Edificio regional, fuente, oficinas y teatro

1982

# Proyecto para el Rascacielos Peugeot - Buenos Aires (Argentina)

- ❑ Tres cuerpos
- ❑ Fuste de piedra gris y yeso
- ❑ Remata pirámide escalonada de piedra rosa

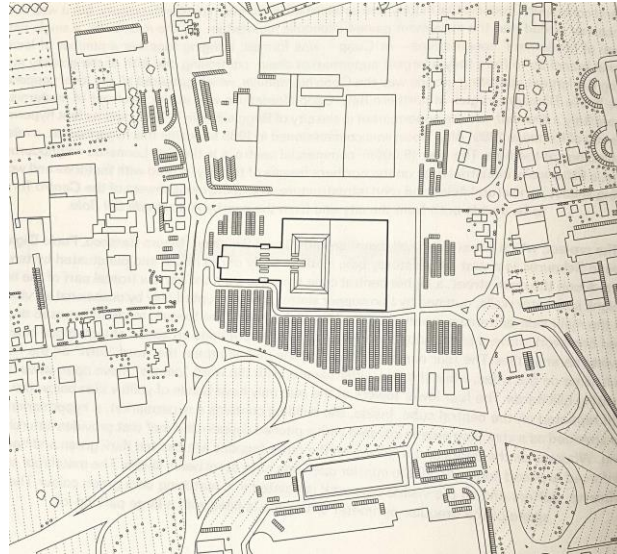


1984

# Centro Comercial Torri Commerciale - Parma (Italiano)



- ❑ Materialidad de la zona
- ❑ Tres cuerpos y diez torres



1985

# Viviendas Villette - París (Francia)

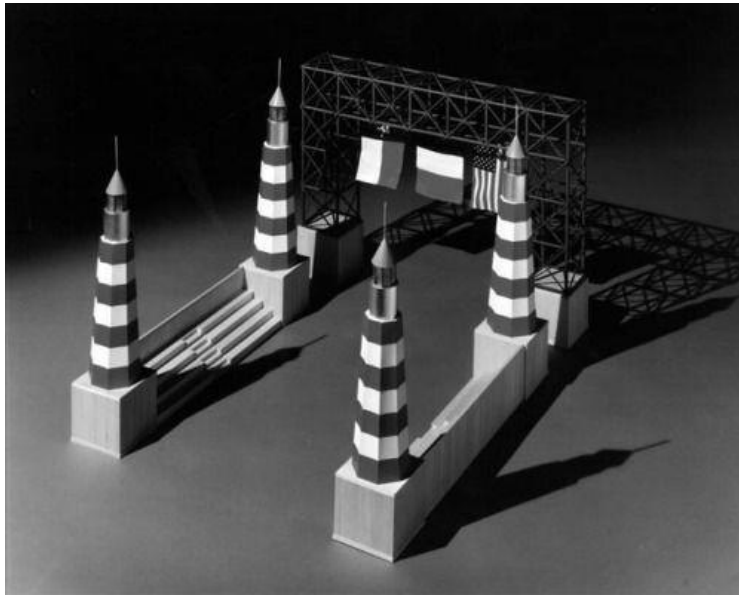
- ❑ Bloque en forma de L
- ❑ Torre cilíndrica revestida de aluminio azul
- ❑ Planta baja comercial



1986

# Arquitectura en Estados Unidos

- ❑ Escuela de Arquitectura - Coral Gables (Florida)
- ❑ Arco Monumental - Galveston (Texas)
- ❑ Casa Pocono Pines - Mount Pocono (Pensilvania)
  - ❑ Se componen de trama y tejido



1986

1988

# Teatro Lighthouse - Toronto (Canadá)

- ❑ Junto al lago Ontario.
- ❑ Se organiza por Hennie Wolff y VAO.
- ❑ Semicírculo con rectángulos enmarcado por torres.
- ❑ Faro dominante.



# Teatro Carlo Felice - Génova (Italia)

- ❑ Mantiene la impronta del teatro original
- ❑ “Una vez que se restauraban las piezas individuales, había que unir las para formar un todo nuevo. Las heridas arquitectónicas son tan fascinantes como las humanas, son interioridad y exterioridad a la vez, son vida que se mezcla con la muerte, lamentamos cerrarlas dejando cicatrices... Así vi el cuerpo herido del teatro de Génova y quizás esto fue la emoción que me acompañó en el trabajo”

1988

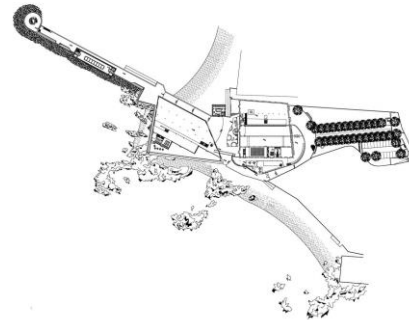
1992

# Centro Comercial - Olbia (Italia)



- Dos altos pilares enfrente del muro
- Geometría en los puntos de conexión
- Galería de tiendas iluminadas cenitalmente

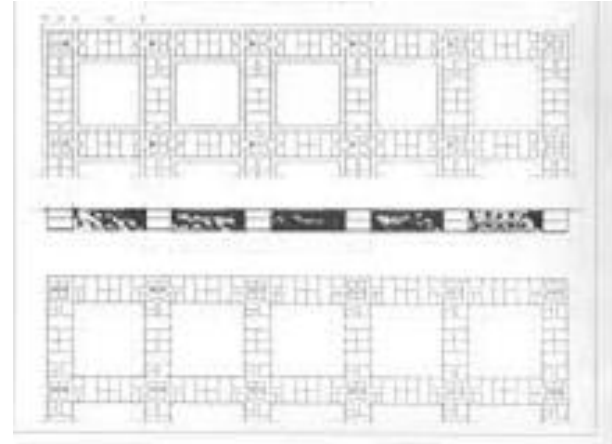
# Museo del Mar de Galicia - Vigo (España)



- Fue terminado por Cesar Portela
- Une la tierra y el agua
- 2 cuerpos unidos por una pasarela
- Tipología fabril

# Conclusión de sus obras

- ❑ Uso de **monumentalidad** (simplicidad, simetría, proporción, claridad tipológica, orden y unidad).
- ❑ Visibilidad de la pobreza.
- ❑ Posibilidad de la repetición de tipología en viviendas.
- ❑ Retoma el concepto de **tipología** y lo individualiza.
- ❑ Influencia del **teatro** y la ópera.
- ❑ Colocación de **torres** que enmarcan una entrada.
- ❑ Influencia de **historia y tradiciones** antiguas.



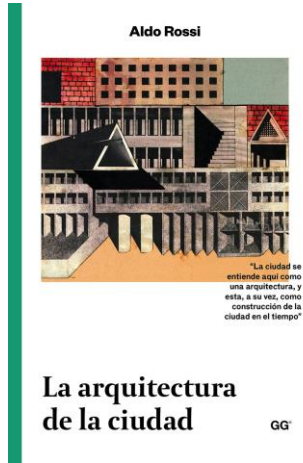


# Conclusión de sus obras

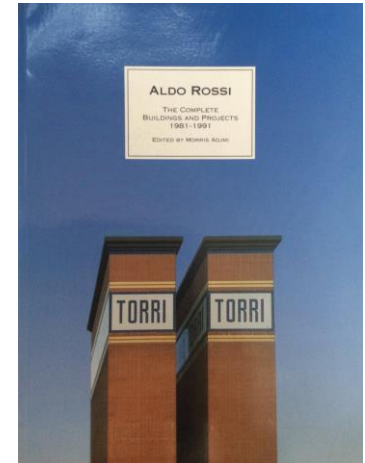
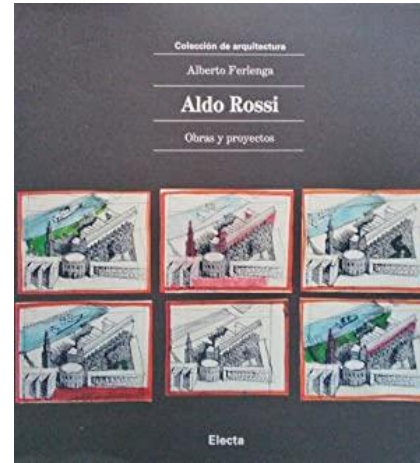
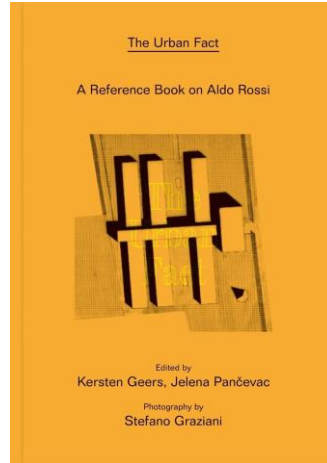
- ❑ Uso de **colores vivos**.
- ❑ Uso de **columna monumental** en esquina.
- ❑ Uso de **formas geométricas puras**.
- ❑ “Ver la casa como pequeña ciudad y la ciudad como gran casa” como lo hacía Palladio.
- ❑ Tiene en cuenta las **preexistencias** del lugar y las relaciona.
- ❑ **Permanencia** en el tiempo mediante la vinculación con la realidad humana.



# Libros



La Arquitectura de la Ciudad. Aldo Rossi, 1966



# Bibliografía

- ❑ [https://es.wikipedia.org/wiki/Aldo\\_Rossi](https://es.wikipedia.org/wiki/Aldo_Rossi)
- ❑ The Urban Fact: A Reference Book on Aldo Rossi. Kersten Geers & Jelena Panevac, 2021
- ❑ Aldo Rossi: Obras y Proyectos. Alberto Ferlenga, 1992
- ❑ Aldo Rossi: The Complete Buildings and Projects 1981-1991. Morris Adjmi, 1992