

INTERVENCIÓN UTÓPICA EN RIGA



Riga ha sido una ciudad completamente dependiente de sus puertos comerciales para su crecimiento y desarrollo en sí. Es gracias a las costas del río Daugava que bañan la ciudad el motivo que origina esta.

Aunque la importancia comercial ha sido lo más relevante en la historia actualmente ha perdido su función en gran medida, además de ser utilizadas a partir del siglo XX como zonas industriales, lo que actualmente ha desarrollado una deshumanización de la mayoría de la costa de Riga, perdiéndose en la gran aglomeración interior de los barrios de gran crecimiento, alejados de la costa tapados por estas zonas industriales.

El objetivo es desarrollar un plan que se centre en volver a crear costa, más ligada a la persona, al peatón, como lugar de encuentro y relación con el río de la ciudad, aportando otro pulmón a esta.

Esto se desarrolla como islas flotantes y contornos terrestres llenos de vegetación y parques. Además de estar ligado a la función de relación social, la intervención cuenta con puentes volantes peatonales que conectan las diferentes orillas e islas del río Daugava, generando un flujo de personas sobre estas islas flotantes.

