

SKYPATH



Espacios de encuentro

Estas cúpulas funcionan como nodos sociales dentro de la red aérea: puntos de reunión, de intercambio y de observación, distribuidos estratégicamente para conectar los principales espacios públicos de la ciudad. Desde ellas, el usuario puede contemplar tanto el trazado urbano como el horizonte natural, percibiendo la continuidad entre ambos mundos.

Son estructuras ligeras, transparentes y autosuficientes que actúan como pequeñas plazas aéreas que invitan a la pausa, al descanso y a la convivencia entre peatones y ciclistas.

Cada cúpula genera su propio microclima, protegido del viento y la lluvia. El cristal filtrado regula la luz y la temperatura, creando atmósferas cálidas y acogedoras donde es posible permanecer y mirar la ciudad desde una nueva altura.

Dentro de ellas, surgen usos complementarios que enriquecen la experiencia del paseo: pequeños cafés o kioscos, áreas de descanso con bancos, puntos de estacionamiento para bicicletas, e incluso espacios verdes interiores.



En una Europa cada vez más invadida por la velocidad y el turismo de paso, donde las grandes carreteras priorizan el recorrido rápido sobre la experiencia, esta utopía propone otra forma de habitar la ciudad: un paseo suspendido, donde el desplazamiento se convierte en un acto de encuentro, de conversación, de mirada compartida. Los trayectos aéreos conectan los principales espacios sociales ; parques, universidades, plazas, centros culturales y comerciales...mediante un tejido continuo que favorece la interacción y el intercambio ciudadano. Otro de los pilares fundamentales de esta utopía es reconciliar las dos caras de Utrecht: la ciudad densificada, bulliciosa y saturada, con aquella otra más abierta, verde y silenciosa. En las zonas más densas, donde el ruido de los comercios, la industria y la vida cotidiana es más intenso, los caminos aéreos emergen como una vía de escape. Desde ahí, la red flotante se extiende hacia los sectores más naturales de la ciudad.

Nuestra propuesta imagina una nueva capa urbana sobre la ciudad de Utrecht: una red de caminos aéreos sostenidos por globos aerostáticos que flotan sobre los tejados, dibujando las formas de las manzanas y respetandola trama existente. Estos caminos están destinados exclusivamente al tránsito peatonal y ciclista, y buscan reconectar a las personas entre sí, devolviendo a la ciudad un ritmo más humano, pausado y contemplativo.

Globos aerostáticos

Para materializar esta utopía, el sistema se sostiene mediante globos aerostáticos distribuidos cada cierta distancia, anclados con cables de acero similares a los de los puentes colgantes. Los caminos ligeros se mantienen en suspensión, pudiendo variar su altura según las condiciones o los usos. Además, rampas plegables descienden hasta el nivel del suelo, permitiendo el acceso desde los espacios sociales y garantizando la conexión fluida entre la ciudad terrestre y la aérea.

Así, esta red flotante no busca sustituir la ciudad existente, sino complementarla: tender un puente entre las personas, recuperar la escala humana del desplazamiento y volver a hacer del recorrido urbano un lugar de encuentro, no de tránsito.





- USOS
- FERROCARRIL
 - AGUA
 - RESIDENCIAL
 - LIBRE
 - INDUSTRIAL
 - PÚBLICO
 - TERCIARIO

PAOLA TIRADO Y FÁTIMA RAYA
GRUPO F URBANISMO 1 2025-26
ESCALA 1/20000 ACP4 UTOPIAS Y USOS
UTRECHT

