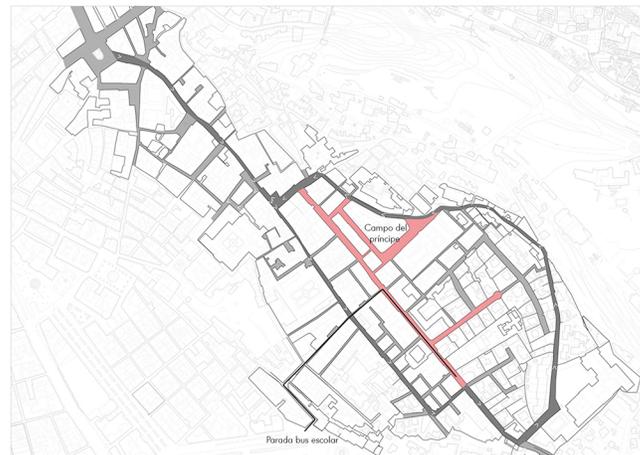


TRANSFORMACIÓN URBANA DE LA CALLE MOLINOS

PRIMERA FASE

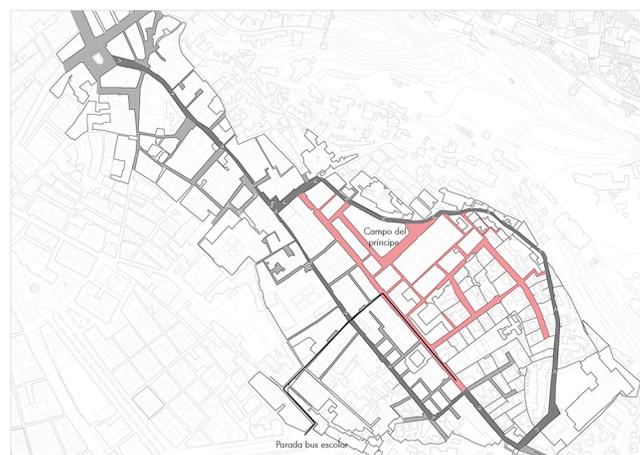


La transformación podría constar de dos fases. Una primera en la que el coche sigue teniendo presencia en el barrio y una segunda en la que tomamos por supuesto la desaparición casi total del vehículo por parte de los residentes.

Esta desaparición gradual hace que el proyecto evolucione progresivamente hasta una situación ideal en la que la calle molinos y sus calles circundantes son completamente peatonales con excepción de emergencias. Esto lo convertiría en una zona de ocio para la ciudad.

Los esquemas muestran la nueva distribución del tráfico en el realce intentando resolver los problemas actuales.

FASE DE PROYECTO IDEAL



Nos centramos en proyectar una zona en concreto de la calle molinos. El ensanchamiento en la calle junto con el retranqueo de las fachadas crean un espacio de 'plaza'. La ubicación del teatro Alhambra, el colegio y el futuro centro cultural en la actual sede de emasagra, permiten desarrollar entorno a este punto un espacio cultural que se prolonga a lo largo del eje de la calle transversal Hoteles Belén.

Esta calle se habilita como espacio de muestras y exposiciones, y una plataforma que se eleva en la calle junto al nuevo edificio cultural sirve de escenario para actividades callejeras. La ligera pendiente ascendente de la calle transversal ayuda a su disfrute.

