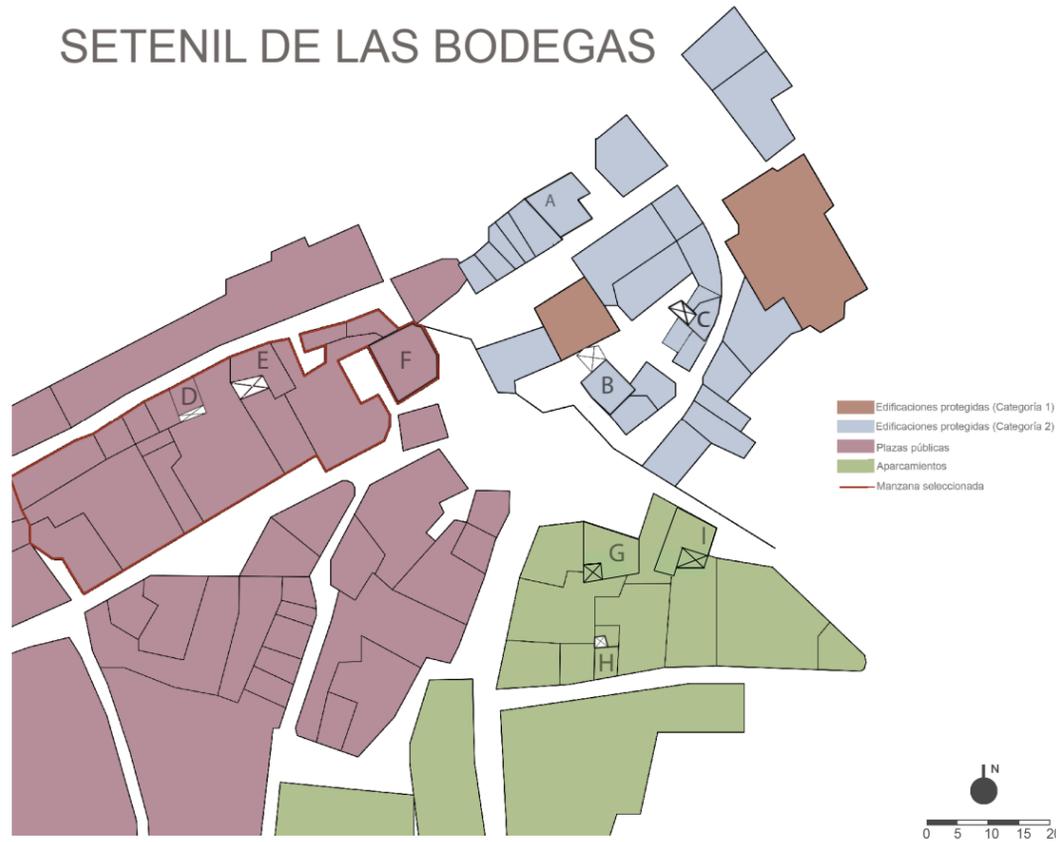


CONJUNTOS HISTORICOS DEL REINO DE GRANADA

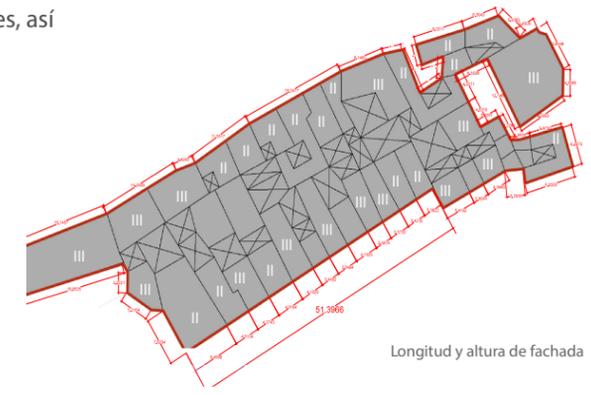
SETENIL DE LAS BODEGAS



En nuestros conjunto no se definen los parámetros para nuevas construcciones, así que llevamos a cabo un estudio de las edificaciones existentes para intentar adaptarnos al C.H.

$$H = \frac{F1 * N^{\circ} Plantas + F2 * N^{\circ} \dots}{\text{Sumatoria fachadas}} = 2,764 \rightarrow \text{máx. 3 plantas}$$

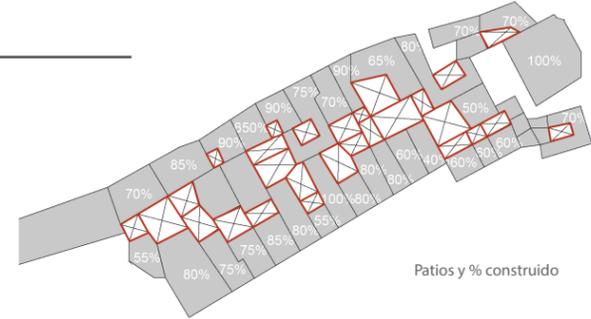
Obtenemos aproximadamente una media de 3 plantas por vivienda, que en algunos casos está justificada, pero en otros puede llegar a ser un problema para temas bioclimáticos ya que con 3 alturas la sombra arrojada es mayor. La altura Óptima para esta manzana estaría en las 2 alturas con algunas excepciones de edificios significativos que pudieran alzarse hasta la tercera planta.



Longitud y altura de fachada

$$\% = \frac{\%1 * Superficie1 + \%2 * S2 \dots}{\text{Sumatoria Superficies}} = 76,52 \%$$

Obtenemos un porcentaje de ocupación de más del 75%, algo elevado, algo normal en esta tipología de viviendas algo desordenadas con unos patios y terrazas reducidas sin mucho uso, algo que trataremos en la intervención. La ocupación óptima oscilaría entre el 60 - 65%, por lo que sería necesario un esponjamiento o aumento de los patios existentes.



Patios y % construido

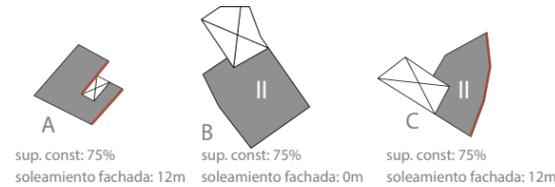
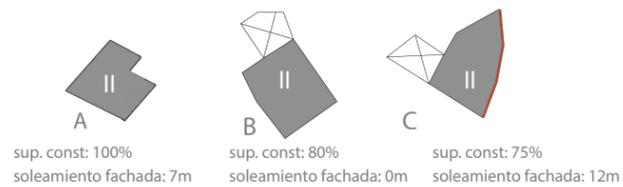
A continuación seleccionamos varias parcelas de los diferentes estratos históricos para verlas desde varios puntos de vista

ACTUALIDAD

APLICACIÓN DEL REGLAMENTO

BIOTIPOS

ÉPOCA MUSULMANA



ÉPOCA CRISTIANA



ÉPOCA MODERNA



CONCLUSIONES

EN ESTAS COMPARACIONES DE LAS DIFERENTES PARCELAS, PODEMOS VER COMO SE HA IDO EVOLUCIONANDO HACIA UNA SALUBRIDAD Y UNAS CONDICIONES MEJORES, AUNQUE AÚN ASÍ MUY POCAS SON COMPETITIVAS A NIVEL MEDIOAMBIENTAL, LOS PATIOS ESTAN DESAPROVECHADOS Y LAS MEDIANERAS IMPIDEN UNA BUENA ORIENTACIÓN.

EL TEMA DE LAS ALTURAS, ESTÁ MAS CONTROLADO, PERO AÚN ASÍ SIGUE HABIENDO TORREONES Y VALLAS EN LAS TERRAZAS QUE IMPIDEN UNA VISIÓN DIRECTA CON LA ALCAZABA Y LA TORRE DE LA IGLESIA, QUE SON LOS HITOS PRINCIPALES DEL C.H.

EN CUANTO A TEMAS ESTÉTICOS, EL COLOR BLANCO CAL ES EL DOMINANTE, Y LAS CALLES DESTACAN POR SU ESTRECHEZ. LAS ALTURAS DE BALCONES Y HUECOS DEBEN SEGUIR UNAS MISMA LÍNEA EN LA FACHADA, AL IGUAL QUE LA ALINEACIÓN ENTRE LAS MISMAS.

COMO NUEVAS EDIFICACIONES, SIEMPRE QUE SE SIGAN LAS PAUTAS INDICADAS POR EL PROPIO ENTORNO DE LA CALLE Y LAS VIVIENDAS COLINDANTES SERÍA ACEPTABLE, EN ESE SENTIDO EL PLAN NO ES ESPECIALMENTE ESTRICTO.

Y POR ÚLTIMO, A NIVEL DE INTERVENCIÓN URBANÍSTICA SE DEBERÍAN POTENCIAR Y SACAR UN MAYOR PARTIDO A LOS ESPACIOS LIBRES, YA SEA A NIVEL DE PROPIETARIO O A NIVEL DE COMUNIDAD, ALGO QUE TRATAREMOS EN LA PROPUESTA PARA ESTE C.H.