

4.2 – UTOPIAS EN TOULOUSE

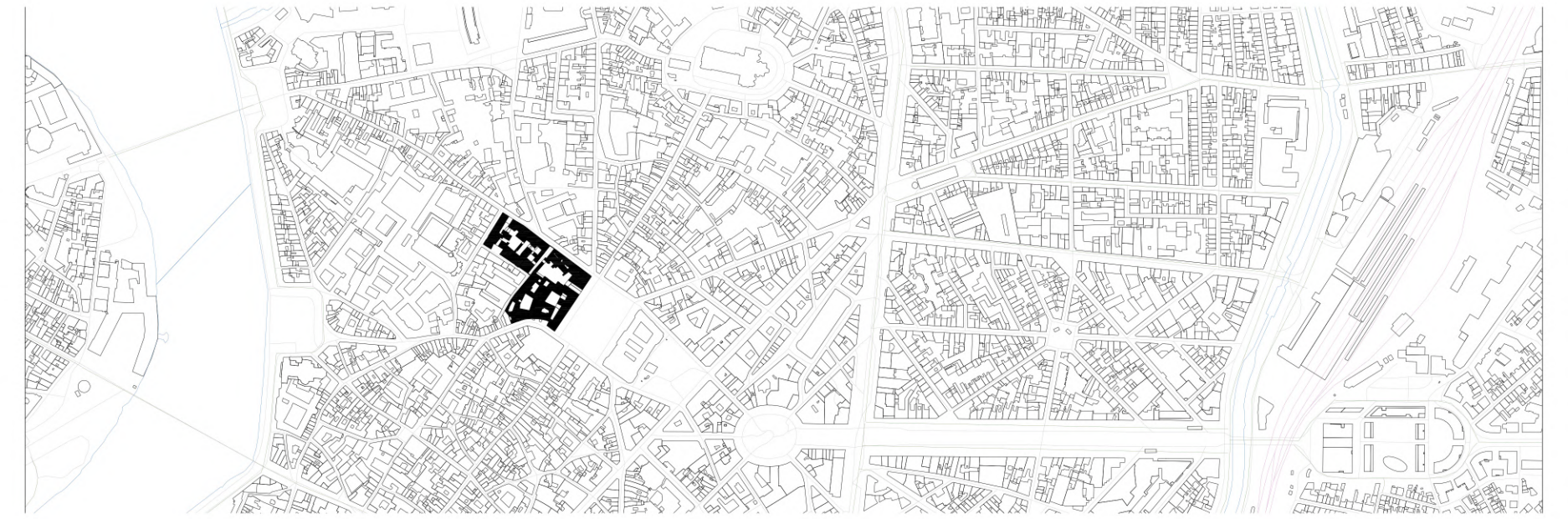
Arquitecta Jane Jacobs, sacamos algunos de sus rasgos, como por ejemplo la clara delimitación entre espacio público y privado, con gente y movimiento constante, manzanas no muy grandes que generan numerosas esquinas y cruces de calles terminando en un punto genérico, como podría ser la plaza Belfort.

Ante esta fachada tan dura y rotunda de las manzanas se plantea un sistema que de cierta permeabilidad a la zona, peromiendo una mayor y mas sencillo paso de los biandantes.

La propuesta es generar porches-pasillo en planta baja que conecten los patios interiores de las dos manzanas elegidas.

Para lograr esto se hacen pequeñas intervenciones de demolición en puntos concretos, así como una adaptación de los patios y parques interiores para adaptarlos a un mejor tránsito de la gente.

La calle que separa estas dos manzanas se convierte en una calle peatonal también, eliminando así la separación entre ambas.



LEYENDA

-  PATIOS A UNIR
-  UNIONES

AUTORES:

Jose Antonio Gómez Rico
Francisco Muñoz Colmenero