

URBAN GAMES 3.1 ARQUITECTURAS

SIEDLUNGEN SIEMMENSSTADT, BERLÍN (ALEMANIA)

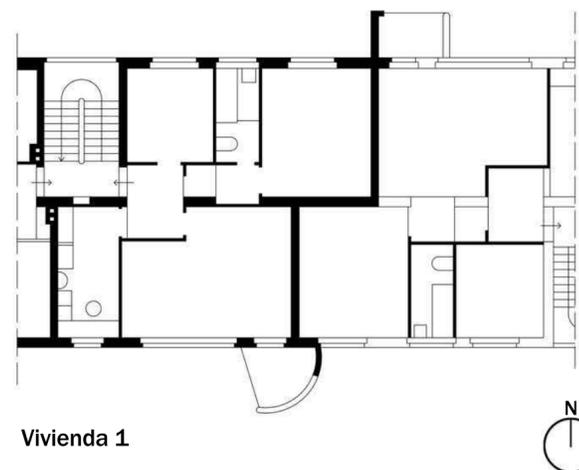


Este asentamiento creció en los distritos de Charlottenburg y la parte oriental de Spandau, en Berlín, Alemania, en las inmediaciones de la empresa Siemens. Originalmente la construcción se distribuía a lo largo de dos ejes ortogonales principales y tres vías: Geissierpfad, Goebefstrasse y Jungfernhaideweg.

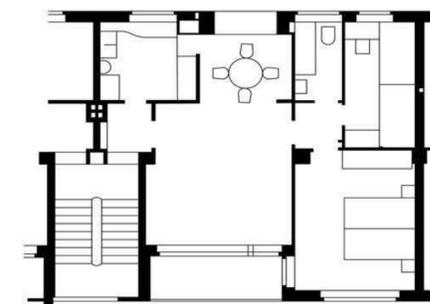
Scharoun, encargado del plan general urbanístico, desarrolló un concepto que consistía en la creación de una gran finca, llena de zonas verdes y que se convirtió en un modelo recurrente para la construcción de viviendas después de la II Guerra Mundial. Esta idea ofrecía bloques de varios pisos con interesantes detalles.

La forma en que se llevó a cabo esta colonia marcó un punto de inflexión en el pensamiento de construcción urbana. El asentamiento cuenta con 1370 viviendas, el 30% con 48 m², el 50% con 54 m², el 10% con 63 m² y el 10% 70 m². La altura de los pisos es de casi 3 metros y siguiendo el acuerdo de la Constitución de Weimar, después de 1919, todos los apartamentos de nueva construcción en Berlín, tenían que incluir un cuarto de baño independiente y cocina, así como un balcón. También existen 14 tiendas, escuela mixta y una importante central de calefacción. Los edificios están construidos en hileras paralelas de norte a sur y retirados de las calles, con accesos a las entradas mediante senderos de 2,5 metros de ancho.

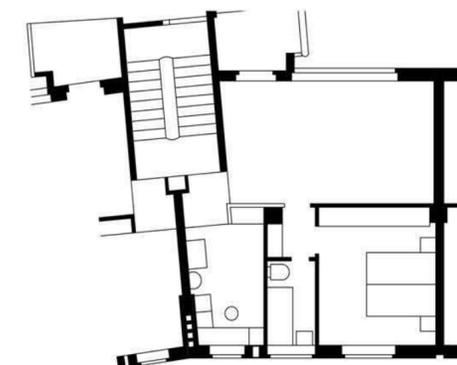
WALTER GROPIUS



Vivienda 1



Vivienda 2



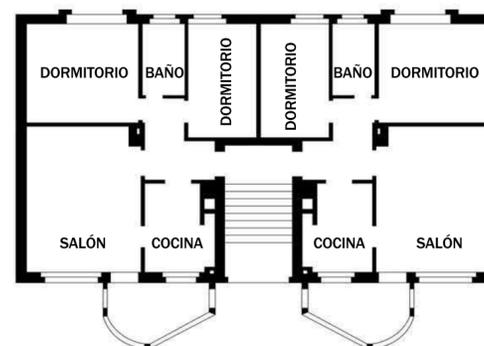
Vivienda 3

Gropius proyectó los dos bloques ubicados al sur, alargados y de diferente longitud. Dichos bloques albergan viviendas de 43, 55 y 69 metros cuadrados, respectivamente, que dan al exterior por ambas fachadas.

El arquitecto tuvo en cuenta que el acceso a las diferentes habitaciones se realizara a través de un pasillo, evitando las zonas de paso. Hacia el norte el bloque más corto permite la construcción de una escalera que lleva al espacio central, un parque público. También diseñó una casa en galería, en la Goebelstrafée, que se une al bloque más largo.

En las fachadas, cada dos viviendas se produce una fusión óptica de las ventanas, lograda mediante un paño ciego de ladrillo cocido en color violeta, que sugiere visualmente una sola unidad. Estas ventanas se articulan a través de balcones, pórticos y áticos retranqueados.

HUGO HÄRING



Häring proyecta un bloque de viviendas con el mínimo posible, dos por rellano. Los bloques se disponen paralelamente y los departamentos, de 59 metros cuadrados, tienen una doble orientación este-oeste, con dormitorio, cocina, baño y estar comedor que se prolonga a la terraza.

Un sendero conecta cada núcleo de escalera con el eje principal y atraviesa los jardines públicos.