

# La muralla: obstáculo o vínculo?

La dimensión espacial de un centro histórico y el urbanismo consolidado en Guadix, Andalucía  
 Urbanismo 3 - Grupo B - Curso 2020-21  
 Profesor David CABRERA MANZANO  
 Alumno Floris GUÉRIN

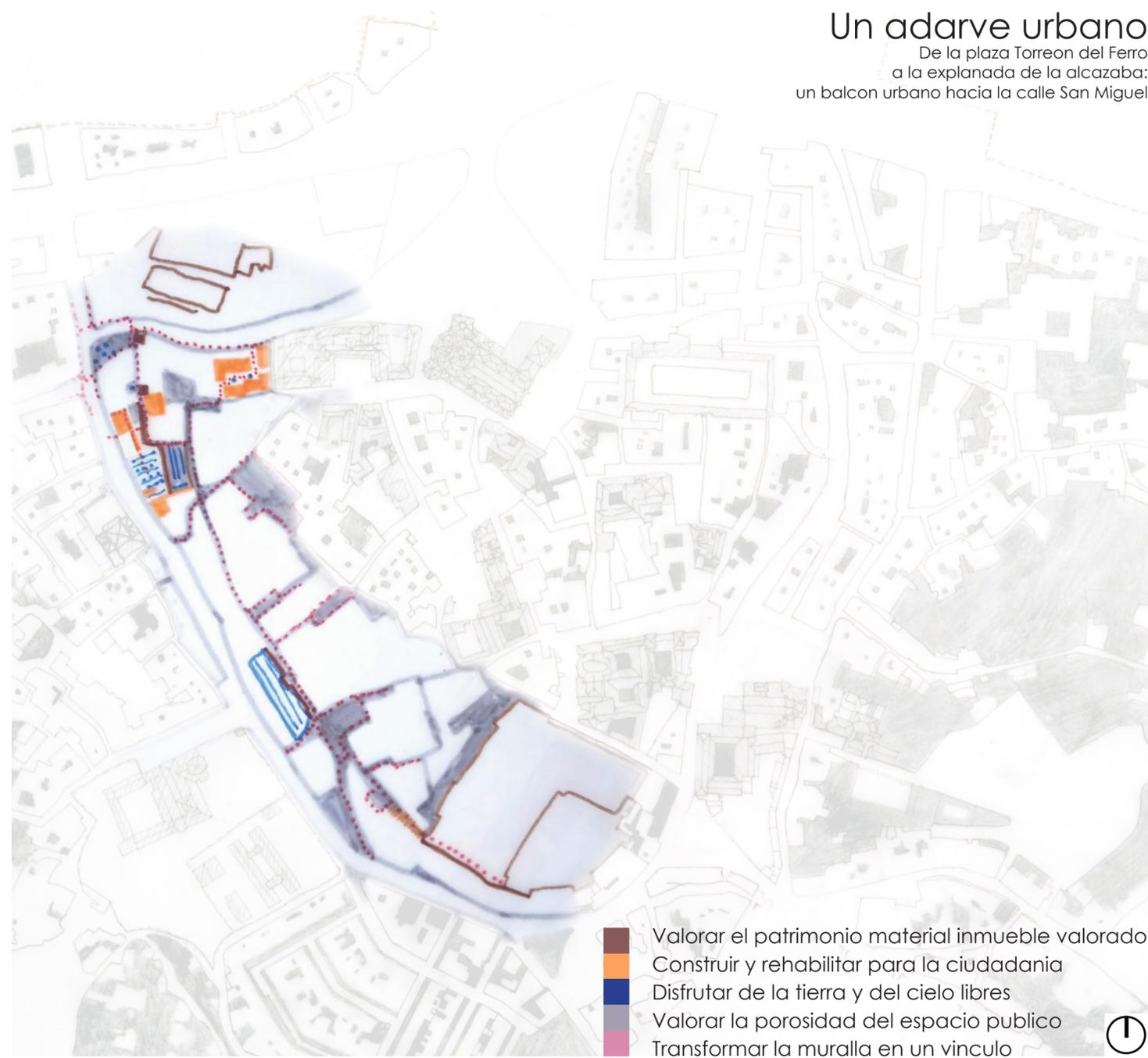


## Una ciudad porosa

Una ciudad al «cielo libre» con numerosos edificios públicos espacios no construidos en el espacio privado (gris) y edificios públicos (trazos)

## Un adarve urbano

De la plaza Torreon del Ferro a la explanada de la alcazaba: un balcon urbano hacia la calle San Miguel



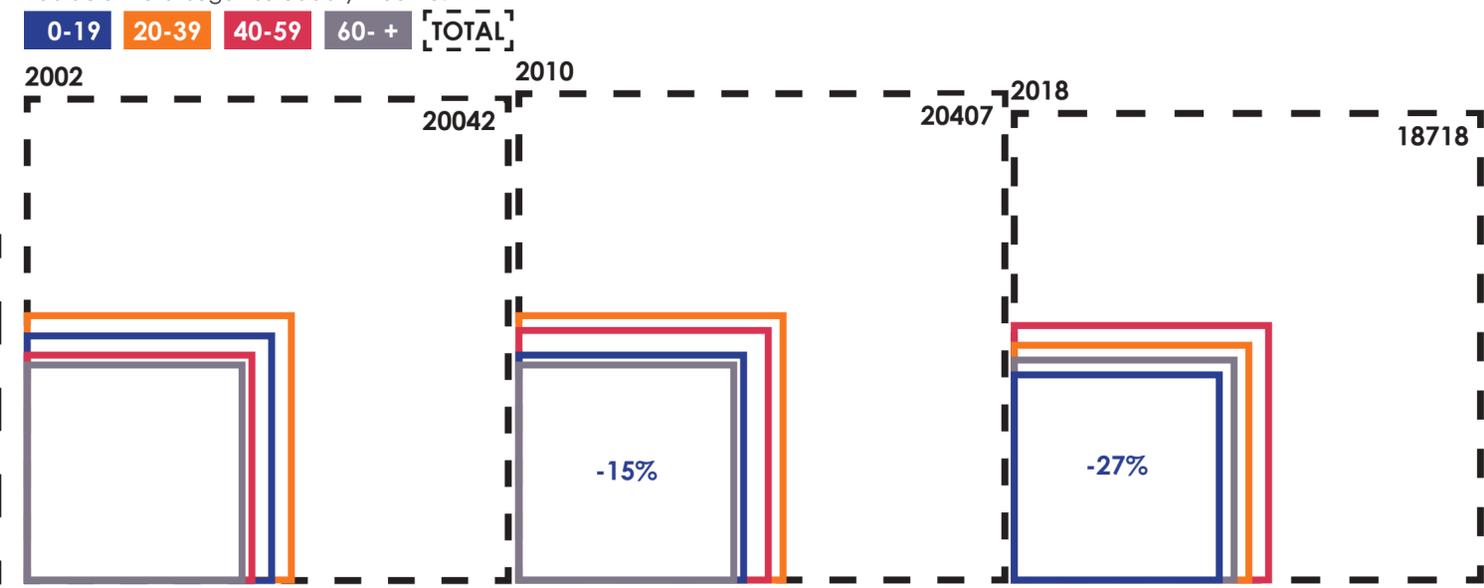
- Valorar el patrimonio material inmueble valorado
- Construir y rehabilitar para la ciudadanía
- Disfrutar de la tierra y del cielo libres
- Valorar la porosidad del espacio publico
- Transformar la muralla en un vínculo

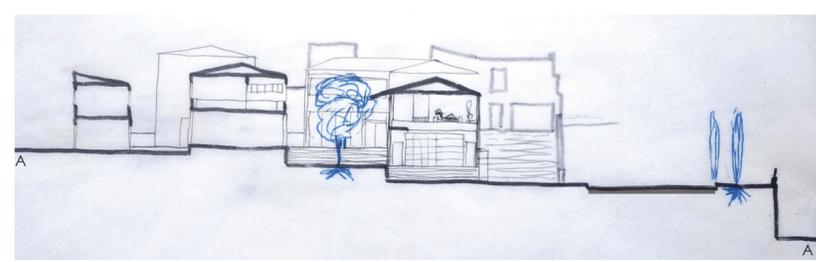
Dibujar las cuatro dimensiones del tejido del casco urbano  
 Valorar la porosidad a partir del trabajo práctico y teórico de Paola VIGANO y Bernardo SECCHI



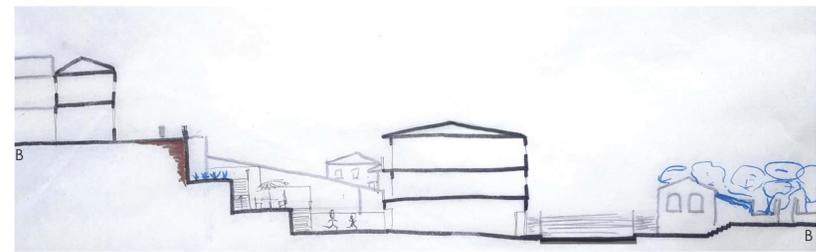
- REDI VIARIO Y MANZANAS**  
 acera  
 baranda  
 paso de peatones  
 escaleras publicas
- SISTEMA PARCELARIO Y LIMITES**  
 limite preservado  
 antiguo limite  
 nuevo limite
- CONJUNTO CONSTRUIDO Y MEDIANERAS**  
 cubierta inclinada  
 cubierta plana
- ESPACIO DISPONIBLE Y POROSIDADES**  
 no construido  
 o no utilizado

Entender la demografía del municipio  
 Contrarrestar la huida de los jóvenes  
 Poblacion total segun su edad y - fuente: INE

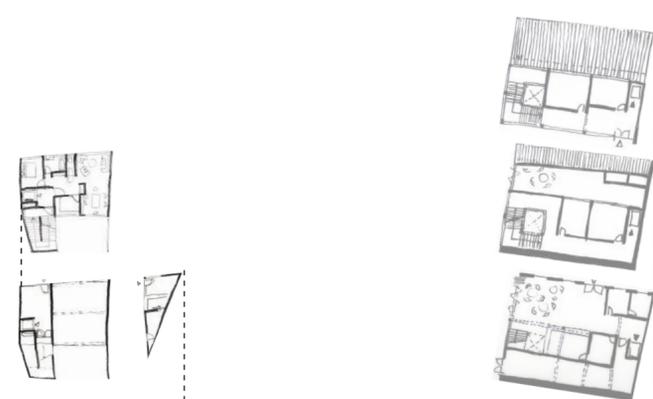




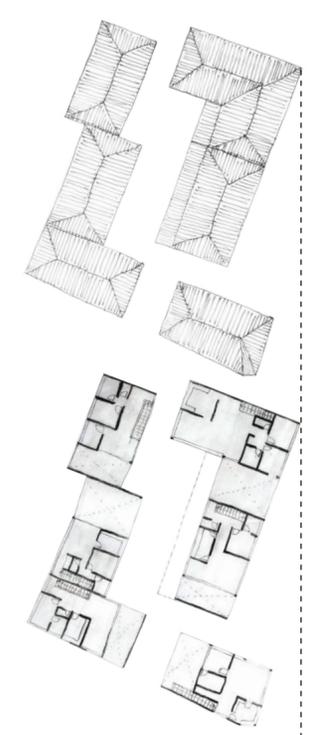
Construir talleres y pisos para artesanos jovenes de la escuela de artes aplicadas.  
bien comun de un colectivo asistido por una escuela publica



Transformar un espacio abandonado con pendiente en terrazas multi-usos colectivos, ampliando los alojamientos.  
bien comun en un espacio privado



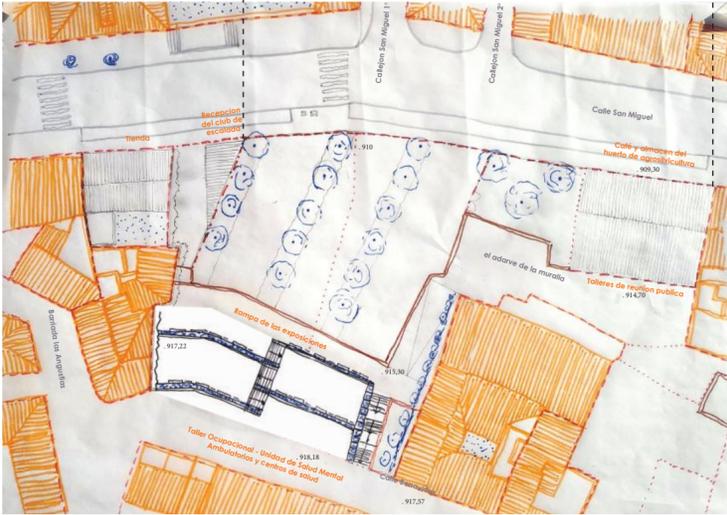
Un conjunto para cultivar y cultivarse, para el trabajo y el ocio



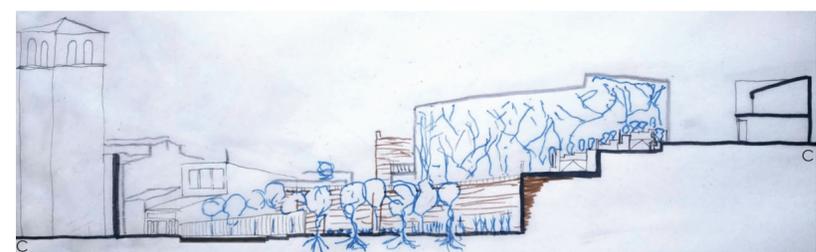
La esquina del casco, puerta a dos escalas

La esquina de la alcazaba, lugar de una subida aérea  
Tocar al parcelario para no tocar al patrimonio

Terrazas multi-usos apoyandose al recinto



Un pueblito poroso de artesanos



Transformar el pié de la muralla en un campo de agrosilvicultura (huertos y cultivos juntos) animado por el taller ocupacional de la unidad de salud mental  
bien comun de un colectivo apoyado por un ambulatorio y centro de salud



Transformar un antiguo almacen de productos fitosanitarios en un café y en una tienda de los productos del huerto. Almacenes de herramientas de agrosilvicultura y talleres para reuniones publicas.  
edificio publico ayudado por el ayuntamiento



La muralla, obstáculo o vínculo?  
La dimension espacial de un centro historico y el urbanismo consolidado en Guadix, Andalucía

Urbanismo 3  
Grupo B  
Curso 2020-21  
Profesor David CABRERA MANZANO  
Alumno Floris GUÉRIN