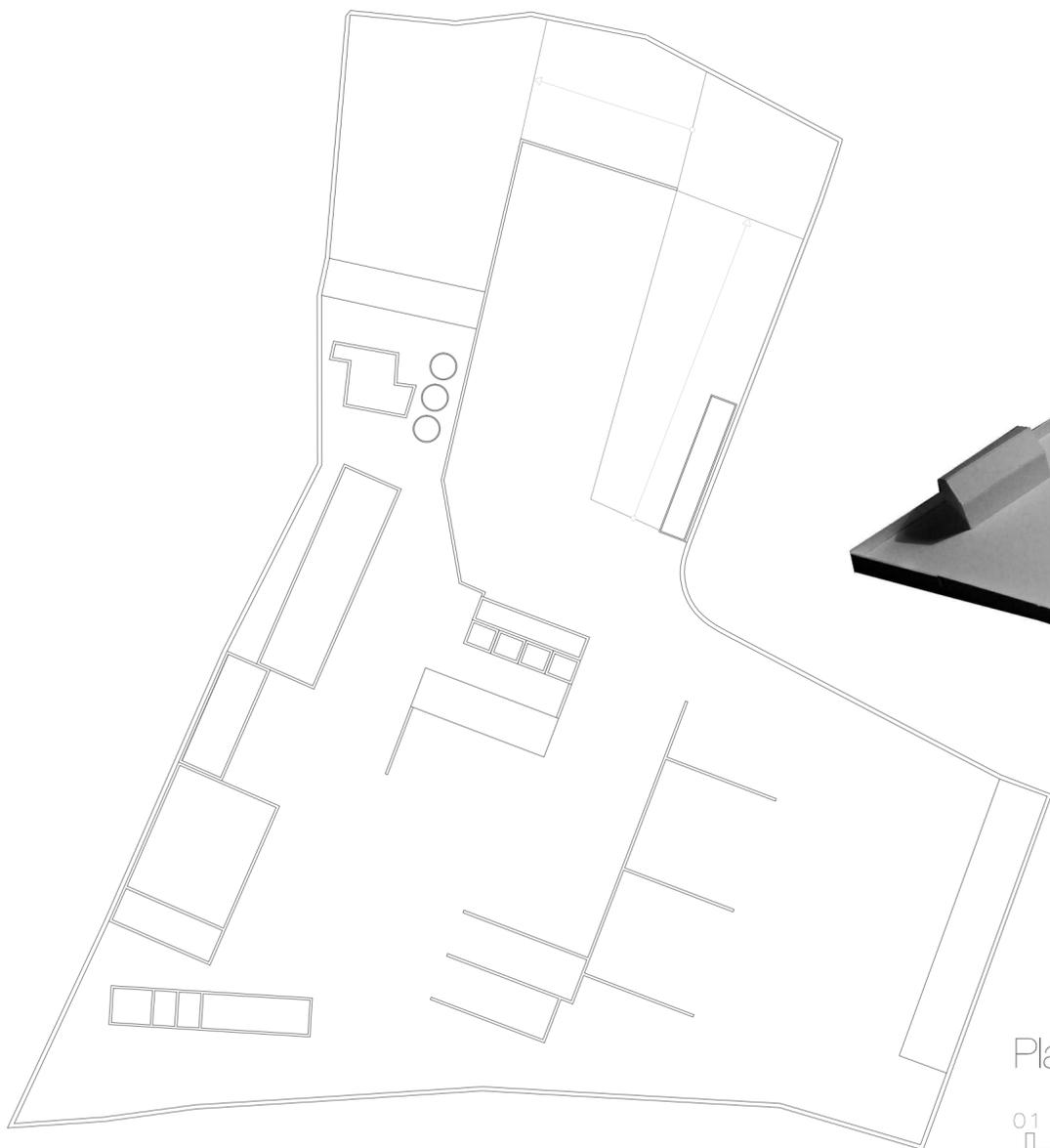
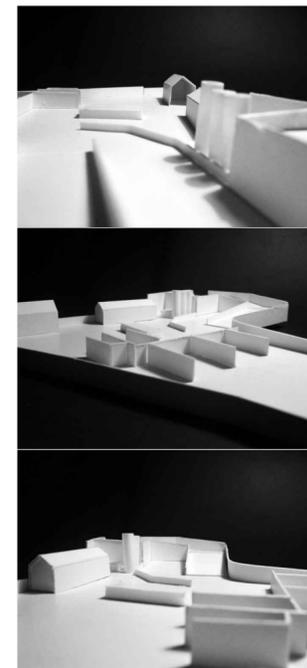
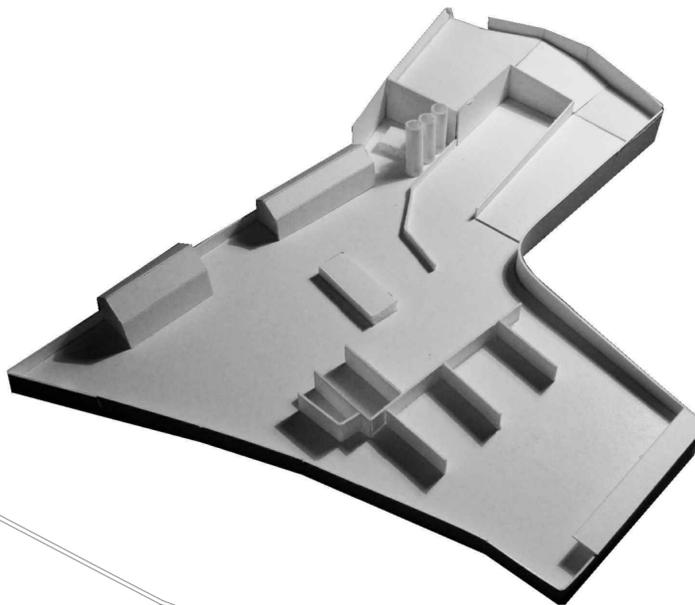


COOPERATIVA AGRÍCOLA EN LANCHA DE CENES

Luis Eduardo láñez García - 3ºA - - Proyectos 4 - - Prof.J. Domingo Santos - - 19 de Diciembre de 2012



Maqueta de la Cementera
E 1 / 400



Planta de Cementera (Estado Previo) E 1 / 600



La experiencia de lo social surge de la convivencia, del compartir tiempo, lugares y acciones, de articular actividades en un entorno común. Como si de una de 'Las Ciudades Invisibles' de Italo Calvino se tratara, el proyecto de la Cooperativa Agrícola surge de la idealización de una comunidad que combina el horario de trabajo y el tiempo libre en un paisaje dañado y desmembrado.

Escogiendo una franja del terreno encerrada por dos caminos, una acequia y la propia cementera abandonada, el proyecto se define a sí mismo como un viaje a lo largo de este paisaje, produciéndose una serie de etapas o pausas que se ven reflejadas en los distintos usos. La cementera abandonada se restaura y se autoimpone como espacio dominante del lugar, configurándose como el núcleo de actividad social, comercial e industrial.

A lo largo del Camino del Habitante y flanqueadas por una pequeña acequia, aparecen las viviendas de los habitantes de esta cooperativa, que buscan en su casa el refugio interior que les distraiga de una jornada dedicada a la agricultura a través de la contemplación de un cielo que muy pocas veces nos paramos a mirar y que actúa en el paisaje tanto de reloj estacional como de una pequeña obra de arte enmarcada que penetra en el habitar.

Finalmente, estos trabajadores de la cooperativa disponen de una franja privilegiada del terreno, por sus vistas y su posición, para explotar los recursos agrícolas en una superficie de 24500 m²

Planta de Cementera (Est. Modificado) E 1 / 600

