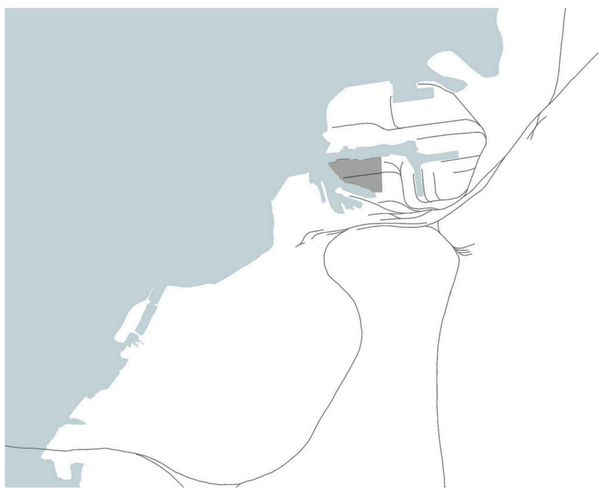
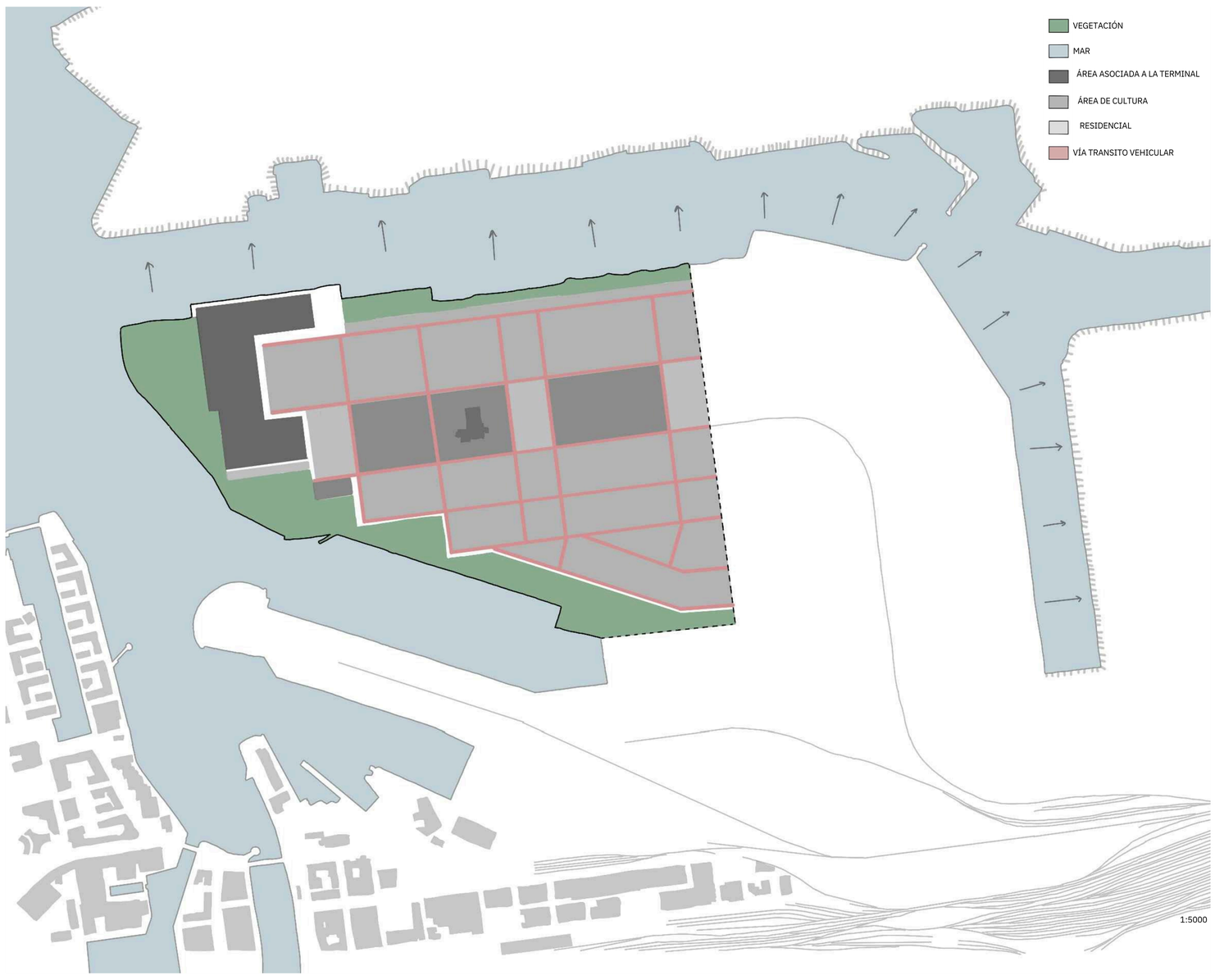
ESTRATEGIA URBANA GENERAL.

MALMÖ. URBA 1. GRUPO F. PROF: FRANCISCO DE ASIS A. LUCÍA G. BAYONAS ROSIQUE.

LEYENDA (Plano 1:2000)

- RESIDENCIAL (10-12 plantas)
- RESIDENCIAL (6-8 plantas)
- RESIDENCIAL (viviendas aisladas)
- VEGETACIÓN DENSA
- VEGETACIÓN
- VÍA PRINCIPAL TRANSITO VEHICULAR
- VÍA SECUNDARIA TRANSITO VEHICULAR
- VÍA PEATONAL (excepto residentes)
- COMERCIAL
- COMERCIAL en planta baja
- MAR
- VÍAS TRANVÍA
- PASEO MARITIMO
- FRONTERA ZONA INDUSTRIAL
- EQUIPAMIENTOS PÚBLICOS





La estrategia plantea **transformar el área industrial** situada al norte de las vías **en un distrito verde, mixto y bien conectado**. Para ello, se parte de la estructura existente, **manteniendo las vías del metro** y rindiendo **homenaje** a ciertas **industrias tradicionales** de la zona. La industria existente se reubica en la parte de arriba y de la derecha.

Las **vías del tren**, que hoy **funcionan como barrera**, se superan mediante nuevos **puentes verdes, túneles habitables y un eje peatonal–ciclista continuo**. (solucionado por mis compañeros). Estas conexiones permiten que los distintos barrios del proyecto funcionen como parte **cohesionada de Malmö** y facilitan el acceso a espacios públicos renovados.
El proyecto introduce un **gran corredor verde en forma de anillo acompañado de microparques y drenaje sostenible**. Este gran corredor suaviza el límite con el mar, creando un espacio de ocio y reposo asociado al mar.
La zona de intervención se divide en tres partes:

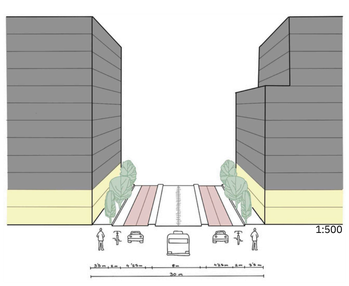
- ÁREA ASOCIADA A LA TERMINAL DE CRUCEROS: La estrategia grupal propone la idea de mover la terminal de cruceros a la zona de intervención.Esto obliga a la zona a ser un portal de bienvenida a la ciudad, así como a contra con una serie de requerimientos necesarios.
- ÁREA RESIDENCIAL: Combinando varias densidades para crear un tejido heterogéneo y variedad de habitantes.
- ÁREA DE CULTURA+RESIDENCIAL: Creación de una franja de uso cultural (a través de museos) mezclado con residencial para que no pierda el carácter cercano.

Se crean una serie de ejes para la circulación a la par que se promociona el transporte público sostenible.

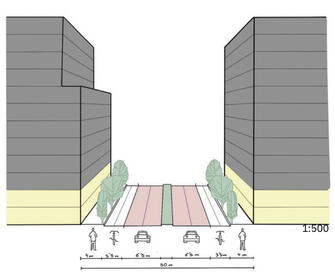
La propuesta **transforma un conjunto industrial fragmentado en un nuevo distrito verde, activo y equilibrado,** donde la renaturalización impulsa vida urbana, cohesión comunitaria y la aparición de nuevas viviendas y equipamientos.

USO	ÁREA	%
Corredor verde	+- 140 000 m2	+- 20%
Área asociada a la terminal de cruceros	+- 58 250 m2	+- 8%
Residencial	+- 262 062 m2	+- 40%
Área dedicada a la cultura	+- 60 690 m2	+- 9%

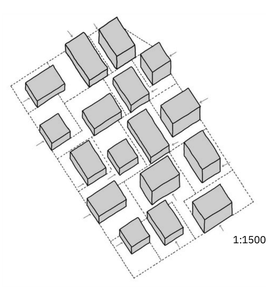
SECCIÓN VÍA PRINCIPAL 1 (con tranvía)



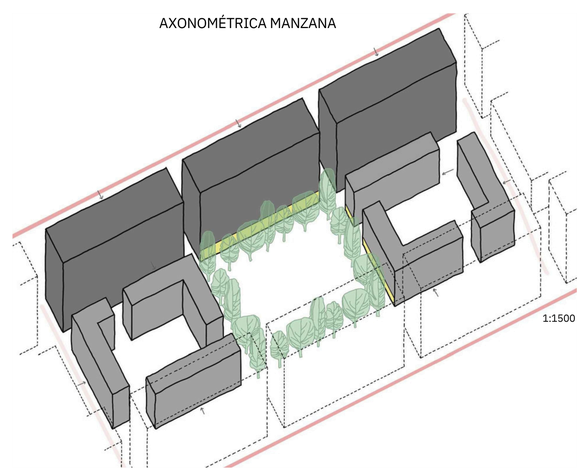
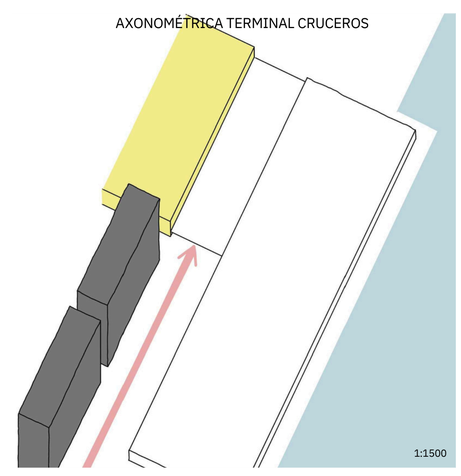
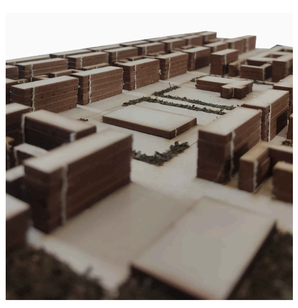
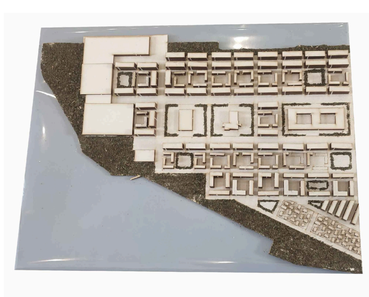
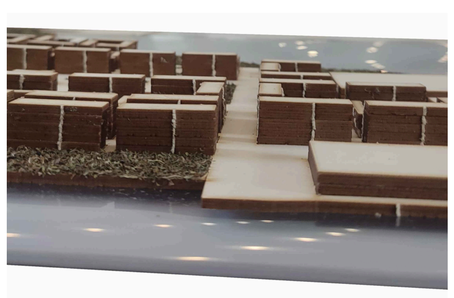
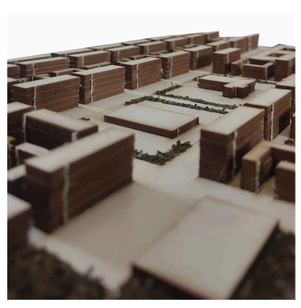
SECCIÓN VÍA PRINCIPAL 2 (sin tranvía)



AXONOMÉTRICA 1 VIVIENDAS AISLADAS



AXONOMÉTRICA MANZANA



AXONOMÉTRICA TERMINAL CRUCEROS