

- CIUDAD ANTIGUA
- RIO
- NODOS
- CONEXIONES

SE ESTUDIA LA CIUDAD A TRAVES DE COMO SE COMUNICA PARA ASI ENFATIZAR EN ELLO. SE PUEDE COMPROBAR COMO CADA VIA CONECTA CON OTRA A TRAVES DE NODOS DE LOS CUALES SALEN MUCHAS MAS VIAS. ALGUNOS DE ELLOS SON PUNTOS CLAVE PARA SU ESTUDIO YA QUE CONECTA TODO TIPO DE VIA.

EL AREA A ESTUDIAR Y PROYECTAR SE ENCUENTRA EN UN SITIO ESTRATEGICO, CERCA DE LOS DOS ANILLOS PRINCIPALES DE VIENA, EN EL RIO QUE SE SITUA ENTRE EL RING DE VIENA Y EL DANUBIO, Y POR ULTIMO ENTRE LAS PRINCIPALES VIAS DE TRAFICO RODADO (METRO, TREN Y COCHES).

LOS OBJETIVOS QUE SE INTENTAN ABORDAR SON:

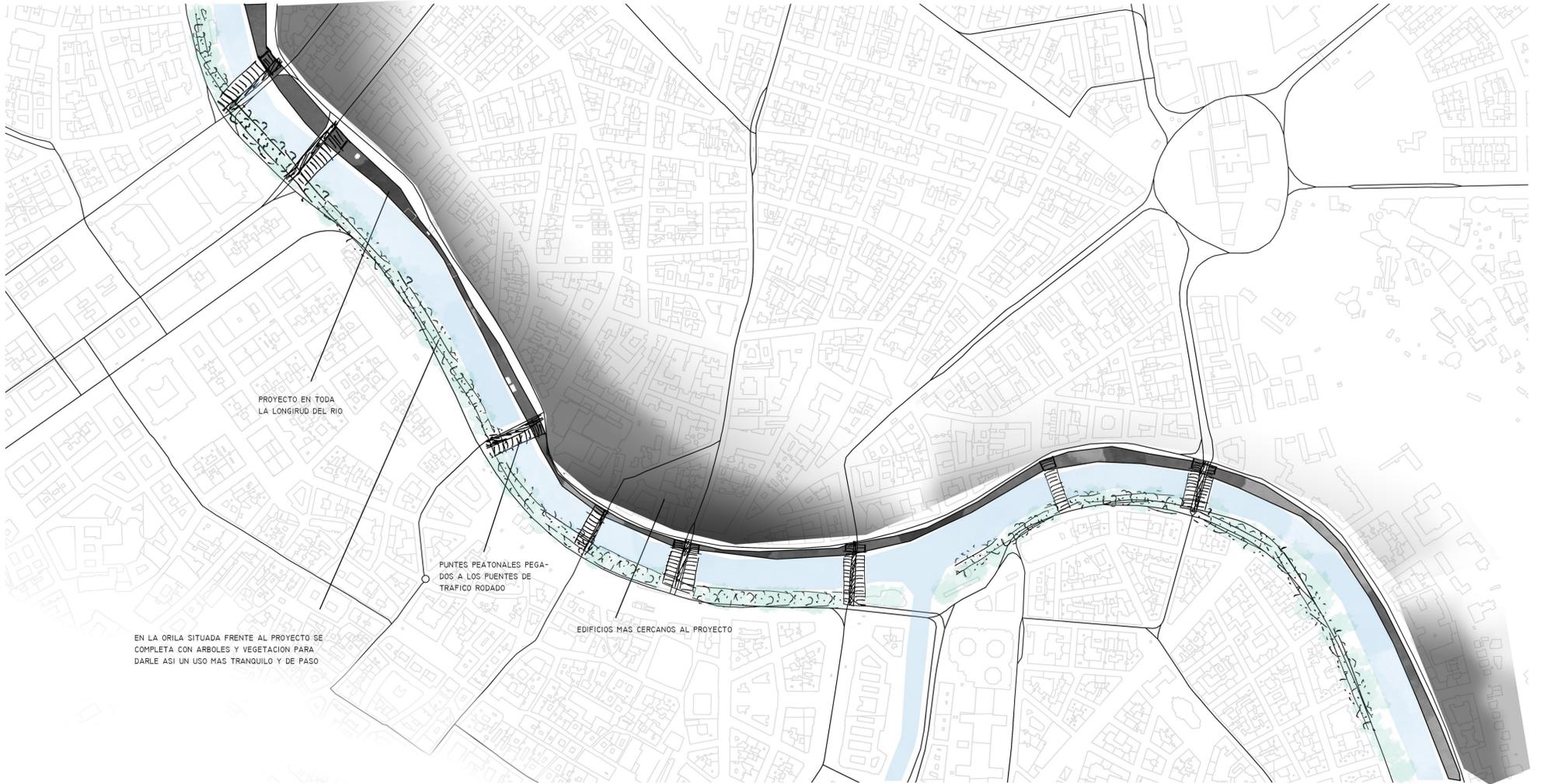
MANTENER LAS PRINCIPALES VIAS DE COMUNICACION DANDOLES MAS IMPORTANCIA ELIMINANDO LAS CALLES SECUNDARIAS Y SUSTITUYENDOLAS POR CALES PEATONALES, UNIENDO ASI LAS MANZANAS CREANDO SUPER BLOQUES.

EQUILIBRAR LOS USOS DE LA CIUDAD OCUPANDO LOS BAJOS DE LOS EDIFICIOS CON LOS DIFERENTES USOS QUE OCPAN CADA ZONA DE LA CIUDAD.

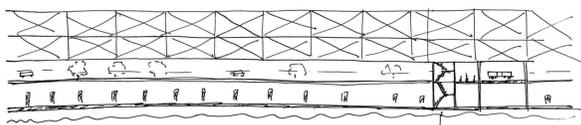
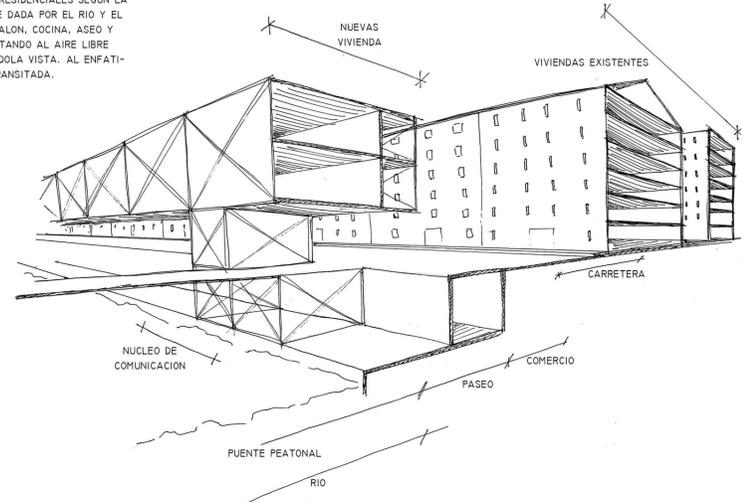
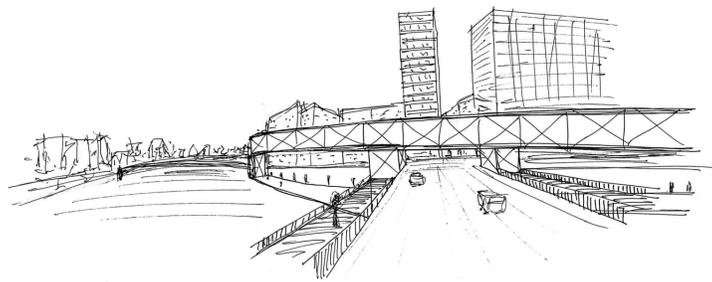
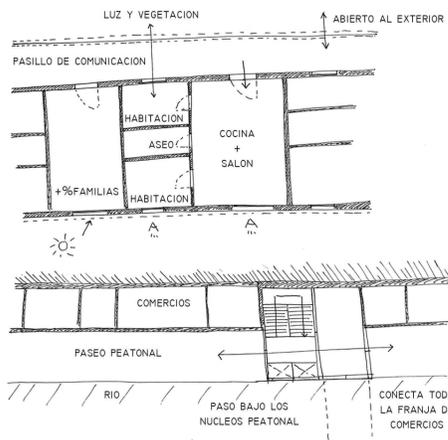
DUPLICAR LA POBLACION. UTILIZAR EL PERIMETRO DEL RIO COMO ZONA RESIDENCIAL, ES DECIR, EL RIO ESTA RODEADO DE UN PASEO PEATONAL EN TODA SU LONGITUD CONECTANDO UNA PARTE DE LA CIUDAD CON OTRA A TRAVES DE PUENTES. SE DUPLICAN ESOS PUENTES PERO SOLO PEATONALES PARA MEJORAR LAS CONEXIONES Y SE CREA UN EDIFICIO LONGITUDINAL APOYADO EN LOS NUCLEOS DE COMUNICACION QUE CREAN ESTOS NUEVOS PUENTES. SE ADAPTA A LA FORMA IMPUESTA POR EL RIO.

USOS REPARTIDOS EN LA VENTANA DE LA CIUDAD A INTERVENIR

- ADMINISTRATIVO
- SERVICIO PUBLICO
- EDUCATIVO
- CULTURAL



SEGUN EL TERCER OBJETIVO SE ETIENDE COMO UN EDIFICIO PUENTE QUE CONECTA LOS NUCLEOS DE COMUNICACION AL LADO DE LOS PUENTES Y A SU VEZ UNA ORILLA DEL RIO CON LA OTRA. SE ENCUENTRA ELEVADO DEL PASEO PEATONAL Y DE LA CARRETERA APROVECHANDO EL PASEO YA EXISTENTE PARA DAR PASO A LOS COMERCIOS LOS CUALES SE ENCUENTRAN BAJO LA CARRETERA Y ASI NO INVADIR EL RIO. SE COMPONE DE DOS O CUATRO PLANTAS RESIDENCIALES SEGUN LA ALTURA DEL EDIFICIO QUE SE ENCUENTRA EN LA ESPALDA PARA NO TAPAR DEMASIADO LO QUE YA ENCONTRAMOS ALLI. LA FORMA VIENE DADA POR EL RIO Y EL PASEO POR LO QUE SE ADAPTA A ELLA. LAS PLANTAS CONTIENEN VIVIENDAS PARA 3 O 4 PERSONAS, INCLUYENDO CADA VIVIENDA UN SALON, COCINA, ASEO Y DOS HABITACIONES. LAS VIVIENDAS ESTAN CONECTADAS A TRAVES DE UN PASILLO LONGITUDINAL QUE ABARCA TODO EL PERIMETRO ESTANDO AL AIRE LIBRE PARA TENER UNA SENSACION DE ESTAR CONECTADO A LA CIUDAD. LA ESTRUCTURA DEL EDIFICIO IMITA A LOS GRANDES PUENTES DEJANDOLA VISTA. AL ENFATIZAR LAS VIAS PRINCIPALES DE COMUNICACION ESTAS DAN TODAS AL RIO POR LO QUE EL PROYECTO SE ENCUENTRA EN UNA ZONA MUY TRANSITADA.



NUCLEO DE COMUNICACION

