

MENDOZA. Ciudad Oasis

HITOS HISTÓRICOS | MORFOLOGÍA

Ubicada al pie de las más altas montañas de Los Andes, Mendoza es la puerta obligada al Océano Pacífico. El clima es agradable, templado con escasas lluvias y muy pocos días de viento, gracias a la protección de la cordillera.

En el sitio donde se implantó la ciudad de Mendoza, ya era conocido por los aborígenes locales y constituyó la frontera sur del Tahuantinsuyo del imperio Incaico. No se sabe con certeza la fecha en que los Incas llegaron al sitio de la actual Mendoza, pero puede suponerse que lo hicieron alrededor de 1481; unos setenta años antes de la primera llegada de los españoles.

En 1561, la corriente colonizadora venida desde Chile fundó la ciudad con el nombre original de "Mendoza, Nuevo valle de Rioja".

Antes del terremoto de 1861, la ciudad no se diferenciaba de otras muchas hispanoamericanas en damero con plaza central; salvo, quizás, en que Mendoza se forma junto a un canal de riego indígena, llamado Zanjón, y en que las huertas de sus casas se regaban por acequias.

El correspondiente plan de 1863 concreta varias de las ideas de vanguardia: se la concibe como un todo funcional, ordenado, higiénico y eficaz; pero en el diseño no hay solamente repetición de las soluciones foráneas a problemas generales, sino también la consideración de aspectos puramente locales: el sismo y el desierto.

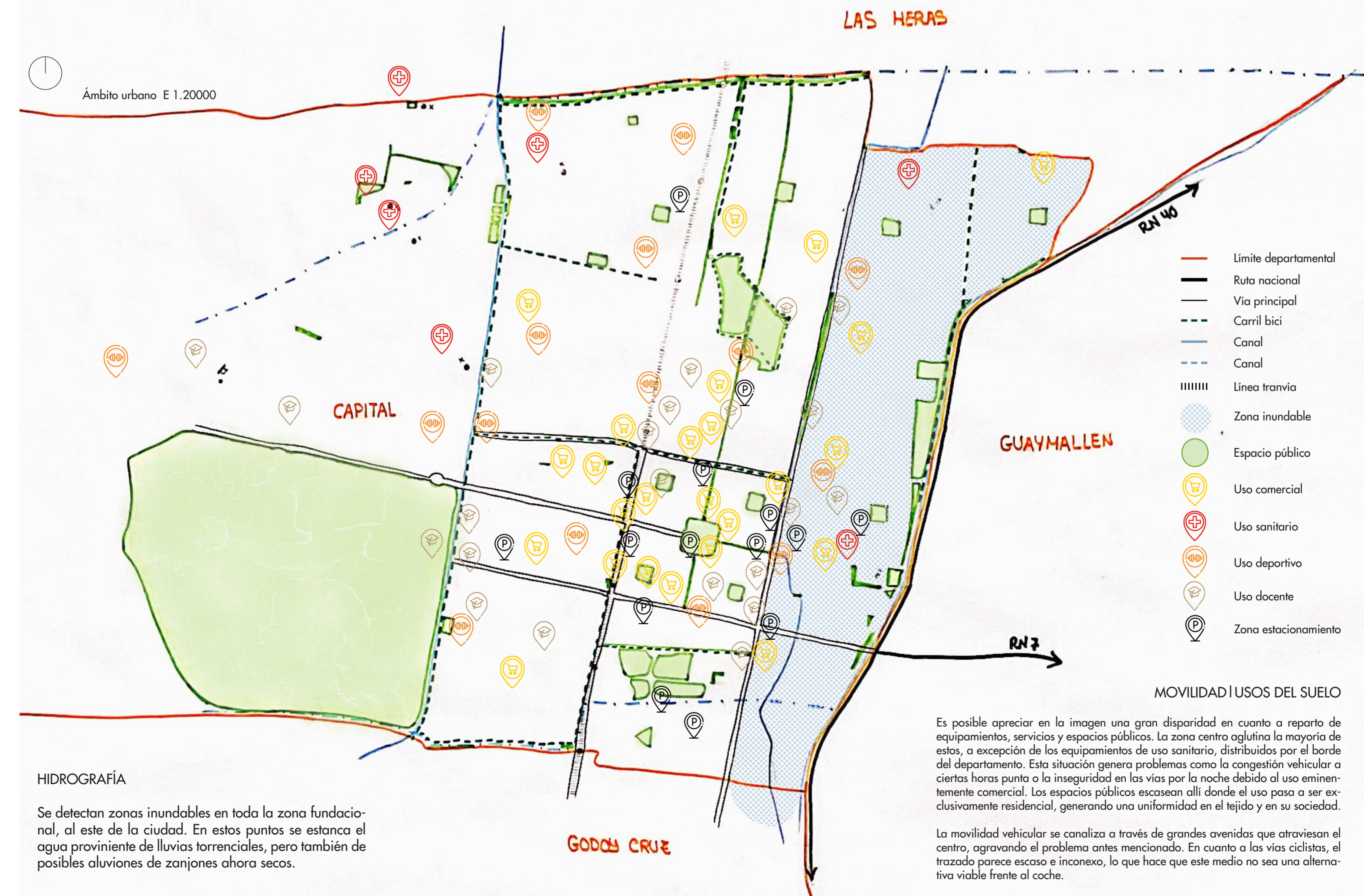
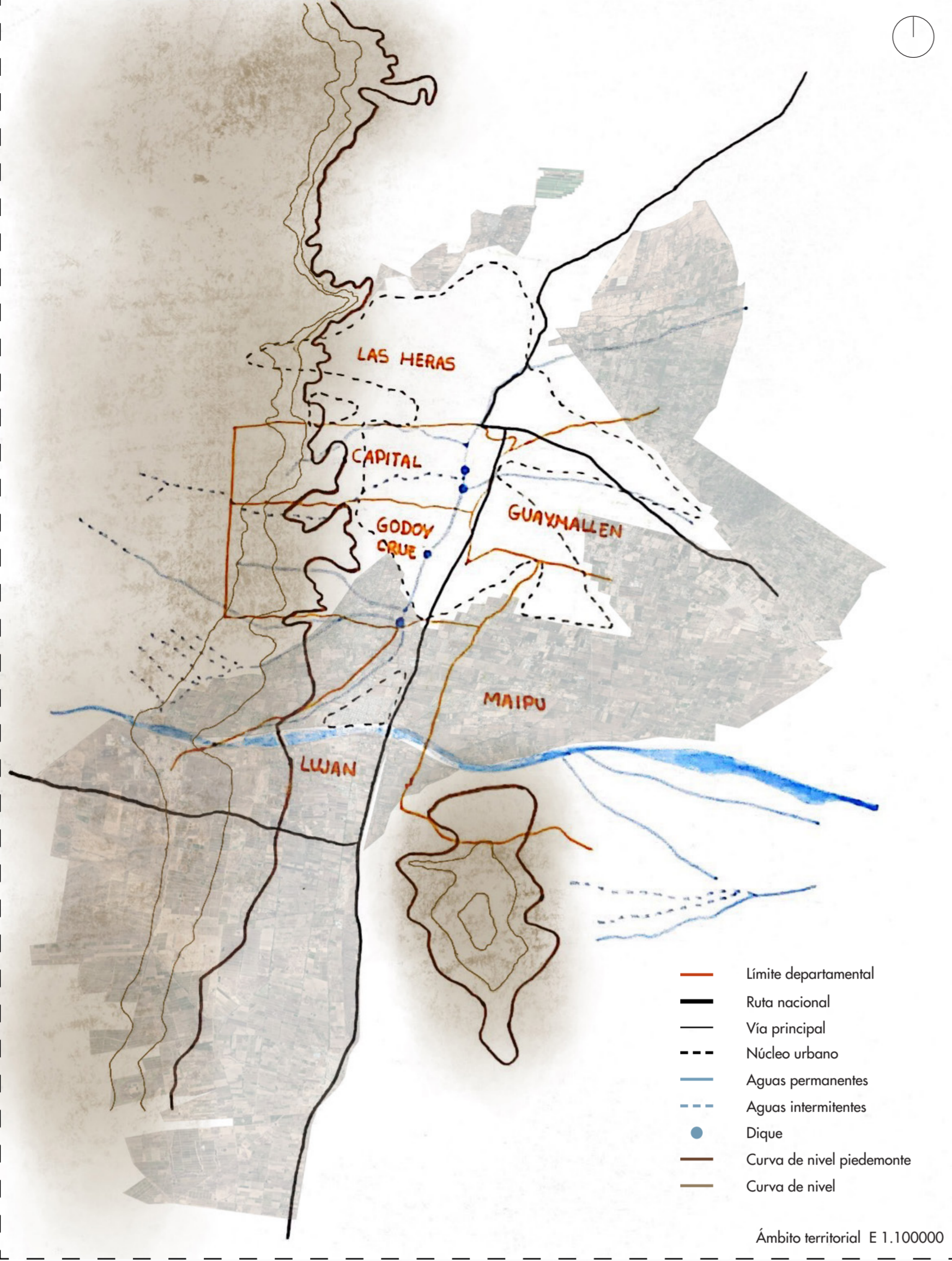
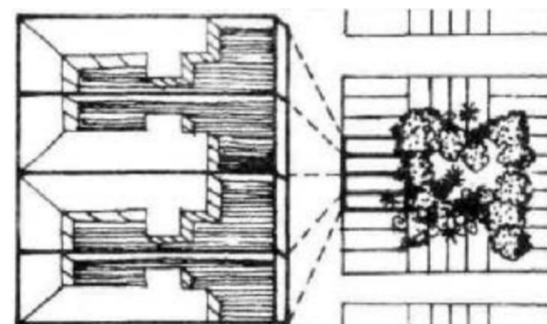
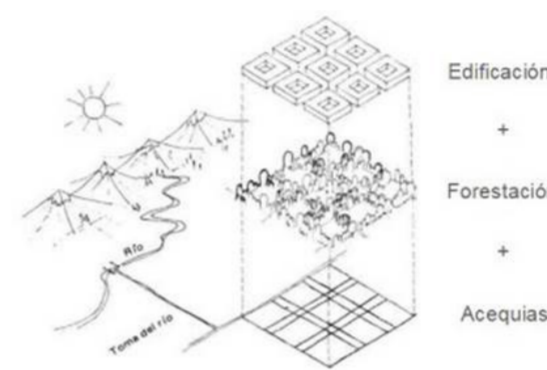
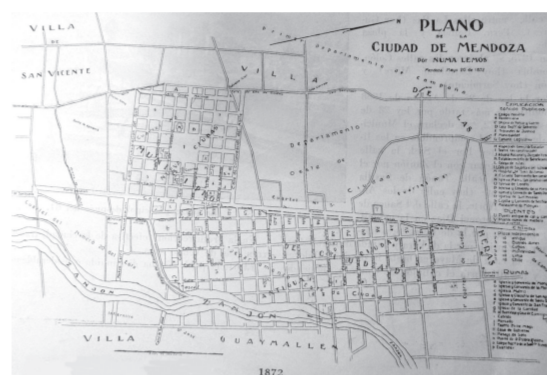
El primero condiciona un sistema eficaz para escape y refugio de la población ante el siniestro, concretado en los generosos vacíos urbanos, uniformemente distribuidos en la superficie de la ciudad mediante calles, plazas y avenidas anchas.

El desierto lleva a concebir una ciudad totalmente sombreada por árboles, donde se coordina una estructura vegetal con la edificación. Es un oasis en damero, para el cual se implementa un original sistema de riego urbano, basado en el que se emplea aquí en la agricultura. Consiste en una red de canales y acequias que utiliza el agua de deshielo de las montañas y se traza acompañando la trama de circulación.

De esta manera, con la coordinación de los tres factores: edificación, forestación y sistema de riego se define Mendoza, modelo original de CIUDAD OASIS, mediante el cual es posible transformar un desierto en un lugar de excelentes condiciones ambientales para vivir.

Las variedades forestales utilizadas: plátanos, moreras, caro-linos, olmos, fresnos y acacias, entre las principales, determinan la diferente imagen de cada calle, cambiando en las horas del día y los meses del año.

La 'casa chorizo' es la tipología que ha configurado la imagen urbana de Mendoza desde final del siglo XIX. Es una vivienda urbano céntrica, unifamiliar, de una sola planta entre medianeras. La asociación de una simétrica y la repetición configura una zona verde en el corazón de la manzana de uso privado.



HIDROGRAFÍA

Se detectan zonas inundables en toda la zona fundacional, al este de la ciudad. En estos puntos se estanca el agua proveniente de lluvias torrenciales, pero también de posibles aluviones de zanjones ahora secos.

MOVILIDAD | USOS DEL SUELO

Es posible apreciar en la imagen una gran disparidad en cuanto a reparto de equipamientos, servicios y espacios públicos. La zona centro aglutina la mayoría de estos, a excepción de los equipamientos de uso sanitario, distribuidos por el borde del departamento. Esta situación genera problemas como la congestión vehicular a ciertas horas punta o la inseguridad en las vías por la noche debido al uso eminentemente comercial. Los espacios públicos escasean allí donde el uso pasa a ser exclusivamente residencial, generando una uniformidad en el tejido y en su sociedad.

La movilidad vehicular se canaliza a través de grandes avenidas que atraviesan el centro, agravando el problema antes mencionado. En cuanto a las vías ciclistas, el trazado parece escaso e inconexo, lo que hace que este medio no sea una alternativa viable frente al coche.